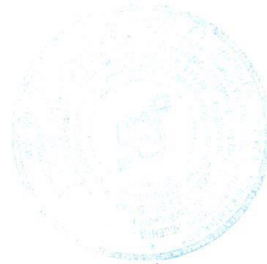

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 116»
г. Сыктывкар

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Утверждаю
/Директор МАДОУ
ЦРР- д/с №116
Балкова Балкова Т.Н.
«31» августа 2023г.



Общеобразовательная программа

«Умные руки» (тестоластика)

Художественной направленности

для детей 4 – 5 лет

Срок реализации 1 год

Сыктывкар, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Краткая аннотация дополнительной программы	4
1.2 Методы и приемы обучения.....	4
1.3 Количество часов, отведенных на освоение материала.....	5
1.4 Ожидаемые результаты	5
2. Календарно-тематическое планирование	6
3. Список используемой литературы	11

Пояснительная записка.

Отечественные педагоги и психологи считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Организовала кружок по тестопластике из соленого теста «Умные руки». Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет детям вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если на других занятиях ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Краткая аннотация общеобразовательной программы

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику.

Задачи:

1. Создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников.
2. Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.
3. Воспитывать эстетическое восприятие, положительное отношение к работе с тестом.
4. Формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.
5. Обеспечит интеграцию тестопластики с другими видами деятельности детей.

Методы и приемы обучения

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще слабые навыки лепки.
- Пластический – изделие выполняется из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- Беседа, рассказ.
- Объяснение, пояснение.
- Вопросы
- Словесная инструкция.

3. Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия).
- Показ выполнения работы (частичный, полностью).
- Работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- ФЭМП.
- Речевым развитием.
- Восприятие художественной литературы и фольклора.

Количество часов, отведенных на освоение материала.

Занятия проводятся 1 раз в неделю:

по 20 -25 минут, 35 занятий в год.

Занятия проходят коллективно, в вечернее время.

Ожидаемые результаты

В конце года:

- 1) Дети самостоятельно замешивают неокрашенное и цветное тесто.
- 2) Соединяют детали из соленого теста различными способами.
- 3) Применяют основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций.
- 4) Правильно сушат и оформляют изделие.
- 5) Используют при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- 6) Применяют прием витья из двух жгутиков.
- 7) Расписывают готовые изделия красками.
- 8) Работают как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- 9) Анализируют готовое изделие, сравнивают свое изделие с изделием товарища, находят сходные и отличительные свойства.
- 10) Творчески подходят к выполнению работы.

Календарно-тематическое планирование

Перспективный план кружка «Умные руки» (тестопластика)

Сентябрь:

1 занятие: Вводное занятие.

Научить детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях, учить соблюдать все по рецепту. Заинтересовать детей процессом лепки из теста.

2 занятие: Баранки.

Учить изготавливать различные поделки, раскатывать колбаску и соединять в кольцо. Работать аккуратно. Оформление готового изделия гуашью.

Октябрь:

1 занятие: Яблоки.

Учить лепить детей предметы круглой формы. Закрепить название фруктов.

2 занятие: Оформление изделия.

Учить раскрашивать изделие гуашью.

3 занятие: Осенние листья.

Учить скатывать шарики, а затем расплющивать в лепешки. Чтобы край лепестка стал острым достаточно сдавить большим и указательным пальцами с одного края.

4 занятие: Оформление готового изделия.

Продолжать учить раскрашивать изделие гуашью, передавая задуманную идею в раскрашивание изделия.

Ноябрь:

1 занятие: Невалюшка.

Учить лепить детей предметы круглой формы. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие. Учить детей определять содержание своей работы.

2 занятие: Оформление изделия.

Продолжать учить раскрашивать изделие, аккуратно наносить краску.

3 занятие: Пирамидка.

Научить замешивать цветное тесто. Показать в сравнении способы лепки пирамидки из дисков и колец. Учить планировать работу: подбирать тесто разного цвета по числу колечек, делить материал на разные по величине кусочки, раскатывать шарики, превращать в диски (сплющивать шарики) или кольца и выкладывать пирамидку на основе трубочки или конуса.

4 занятие: Лук, морковь.

Продолжать учить детей лепить округлые формы из цветного теста. Учить использовать в своей работе знакомые приемы. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.

Декабрь.

1 занятие: Подковка.

Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность.

2 занятие: Оформление готового изделия.

Продолжать учить раскрашивать изделие гуашью, передавая задуманную идею в раскрашивание изделия.

3 занятие: Елка – колкая иголка.

Продолжать учить раскатывать лепешки из цветного теста, вырезание изделия формочками для выпечки, наносить декоративные узоры на изделие при помощи карандаша, расчески, конца шариковой ручки, пуговиц, украшать бисером.

4 занятие: Новогодняя игрушка.

Продолжать учить раскатывать лепешки из цветного теста, вырезание изделия формочками для выпечки, наносить декоративные узоры на изделие.

Январь.

1 занятие: Снеговик.

Продолжать учить изделия из круглой формы, скатывая шарики разной по величине.

2 занятие: Оформление готового изделия.

Учить аккуратному раскрашиванию изделия гуашью.

3 занятие: Жар-птица.

Учить лепить сказочную птицу комбинированным способом: туловище с головой и шеей скульптурным, крылья, ноги и хвост - конструктивным.

4 занятие: Оформление готового изделия.

Учить искать изобразительно-выразительные средства для моделирования разноцветных перьев с «павлиньим глазком». Развивать фантазию, творчество.

Февраль.

1 занятие: Ёжик.

Закреплять умение лепить знакомые предметы из цветного теста, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для утончения формы.

Использовать дополнительный материал (семечки). Подводить к образной оценке результатов работы.

2 занятие: Подарок маме «23 февраля».

Продолжать учить из лепешки вырезать изделия формочками для выпечки, наносить декоративные узоры на изделие.

3 занятие: Оформление изделия.

Продолжать учить раскрашивать готовое изделия красками, продолжать учить аккуратному нанесению. Развивать творческие способности.

4 занятие: Котик.

Закреплять умения задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.

Март.

1 занятие: Подарок маме «8 марта».

Продолжать учить детей использовать уже известные им приемы лепки: раскатывание колбасок, сплющивание, сгибание, присоединение. Наносить декоративные узоры на изделие.

2 занятие: Оформление готового изделия.

Нанесение краски на узоры изделия. Учить оценивать результаты своей работы.

3 занятие: Улитка.

Учить моделировать улитки в форме разных спиралей - с прямым и боковым закручиванием. Поискать способы «оживления» улиток - изготовление глаз и усиков из мелких бытовых предметов.

4 занятие: Оформление изделия.

Продолжать учить раскрашивать изделие гуашью, передавая задуманную идею в раскрашивание изделия.

Апрель.

1 занятие: Желтоглазая ромашка.

Дать детям представление о внешнем виде ромашки пластическими средствами. Освоить конструктивный способ лепки - моделирование ромашки из 6-8 овальных лепестков белого цвета и круглой серединки жёлтого цвета. Развивать чувство формы, мелкой моторики.

2 занятие: Оформление готового изделия.

Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.

3 занятие: Пасхальные яйца.

Изучать христианские традиции (праздник пасхи); продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать приёмы декорирования (рельеф - колбаски, лепёшки, шарики, бусинки).

4 занятие: Оформление изделия.

Продолжать декорирование готового изделия красками.

Май.

1 занятие: Гордая гвоздика.

Учить моделировать венчик цветка в форме бутона - сплющивание валика в ленту и скручивание в спираль. Развивать пространственное мышление. Формировать умение планировать свои действия.

2 занятие: Красочное оформление изделия.

Продолжать учить раскрашивать готовую заготовку красками.

3 занятие: Декоративная тарелочка.

Учить составлять на плоскости орнамент, используя приёмы раскатывания, сплющивания.

4 занятие: Оформление готового изделия.

Развивать у детей творческие и композиционные способности, учить аккуратности в работе.

5 занятие: По замыслу детей.

Учить детей задумывать содержание своей работы. Развивать эстетический вкус, воображение.

Список используемой литературы

- 1.Багатеева А. И. «Чудесные поделки из теста».
- 2.Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г. Журнал «Школа» №1, №2 2004г.
- 3.Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
- 4.Б. Казагранда «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК , 2005г.
- 5.Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих». Хананова И.Н. «Соленое тесто». – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА
- 6.И. Кискальд «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». – М: Профиздат, 2007
- 7.Чайнова Галина «Соленое тесто». – Дрофа, 2008
- 8.Скребцова Т.О. «Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры». – Изд-во Феникс. 2006
- 9.Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
- 10.Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.
- 11.Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.
- 12.Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1989.