
«Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад № 116»
г. Сыктывкар

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.



Утверждаю
/Директор МАДОУ
ЦРР- д/с №116
Балкова Балкова Т.Н.
«31» августа 2023г.

Общеобразовательная программа

«Акварелька»

Художественной направленности

Для детей 4-5 лет

Срок реализации 1 год.

г. Сыктывкар, 2023 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание программы	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:.....	10
2.1. Учебный план	10
2.1. Учебно-тематический план	11
2.2. Формы и методы занятий.	21
Используемая литература	22

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Занятия по изо деятельности являются важным средством всестороннего развития ребёнка, как умственного, так эстетического и нравственного. Перспективный план по изобразительной деятельности предусматривает обучение детей разным видам рисования. Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать и обучаются способами изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения, могут внести в него изменения. Перспективный план, по которому ведётся платная услуга «Волшебная кисточка» позволяет развивать творческие способности ребёнка и более эффективно, быстро увидеть результат своей работы, развивать вкус, художественное мышление, умение работать в коллективе и, что самое главное, любовь и понимание искусства, прекрасного в целом. "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В. А. Сухомлинский.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

- формирование и развитие у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, с помощью разных нетрадиционных, оригинальных техник рисования.

Задачи:

- развивать творческие способности ребёнка, фантазию, чувство цвета и ритма, навыки рисования, художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира;

- создание условий для творчества;

-вызвать интерес к творческому процессу, к созиданию, умение выражать свои мысли и чувства посредством рисунка;

-вызвать желание у детей работать с педагогом, с товарищами, создавать коллективные работы, помогать в процессе, оценивать творчество друзей, радоваться не только своим успехам, но и успехам других;

-учить создавать рисунки с помощью оригинальных техник изображения (мятая бумага, пробка, трубочка для коктейля, ластик, нитки и т.д.), предвидя быстрый и эффектный результат работы;

- учить различать цвета спектра и их оттенки.

- развивать мелкую моторику;

Формы работы:

- Практические занятия, в т.ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов.
- Выставки работ.
- Посещение выставок детьми из других групп.

Работа с родителями:

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Выступление на родительских собраниях.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Открытые занятия.
- Посещение выставок.

1.3. Планируемые результаты.

- Уметь правильно пользоваться кисточкой.
- Уметь аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контур.
- Уметь использовать в своей работе простой карандаш.
- Пользоваться гуашью, акварелью, цветными карандашами, мелками.
- Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.
- Владеть нетрадиционной техникой рисования (ладошки, тычки, пальчики, рисование по мокрому и т.д.).
- Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, человека, сказочных героев).
- Использовать в создании композиции нужные цвета.
- Владеть художественными терминами.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

1.4. Содержание программы

В рабочую программу включены нетрадиционные техники из деятельности для данной возрастной группы:

Раздел 1. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 2 . «Акварель и акварельные мелки».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире. Средства выразительности: пятно, цвет, линия. Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке. Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 3. « Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При

необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 5. «Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань. Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 6. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 7. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Раздел 8. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Реализация программы «Калейдоскоп» рассчитана на один год обучения. В реализации программы участвуют дети от 4 до 5 лет (средняя группа). Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года (октябрь – май, еженедельно). С детьми средней группы - 2 занятия в неделю. Длительность занятий в изостудии «Калейдоскоп»: с детьми средней группы – 25 минут.

Группы/ возраст	Занятий в неделю	Время 1 занятие	Всего в неделю час (академический час)	Всего в месяц	Всего в учебный год
младшая/ 3-4 года	2	30 мин	2 ч	8 ч	68 ч

2.2. Учебно-тематический план кружка «Калейдоскоп»

с детьми 4-5 лет

Тема	Задачи
«Времена года – Осень»	
Октябрь	
Жанры (знакомство с жанрами живописи)	Познакомить детей с жанрами живописи. Рассказать об отличиях портрета, пейзажа и натюрморта. Учить находить картины с разными жанрами и называть их.
«Что такое пейзаж» (2 занятия) Материал: простой карандаш, гуашь.	1. Продолжать знакомство с жанрами живописи: пейзаж. Что обозначает слово пейзаж, познакомить с видами пейзажа. Как нарисовать пейзаж. 2. Поэтапное рисование пейзажа с осенними деревьями. Рисунок карандашом, красками. Учить использовать карандаш в начальной стадии рисования пейзажа.
«На нашей яблоне поспели яблоки» Материал: гуашь, печатки из различных материалов (картофель, пробка)	Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности (ствол, расходящиеся от него тонкие и толстые ветви). Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашом. Продолжать учить приему рисования листвы. Подводить детей к эмоционально-эстетической оценке своих работ.
«Осенний букет» Нетрадиционная техника рисования оттиск листьев Материал: натуральные листья с деревьев, гуашь.	Упражнять в аккуратном нанесении краски на листья и прижимать их к листу бумаги, формируя букет из листьев. Учить детей прорисовывать формы листьев, собирать их в букет. Продолжать учить сочетать в одном рисунке разные техники и материалы. Развивать восприятие цветовых оттенков.
«О чем может рассказать линия горизонта в пейзажной живописи» Материал: Картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта. Силуэты дерева, дома, облаков, гор разной величины (маленькие, средние,	Познакомить со словом перспектива, линия горизонта, удаленность и приближение предметов, переднем и заднем плане картины. Учиться составлять изображение с перспективой (игра с картинками) Учить рассматривать картины с точки зрения композиции, перспективы (ближний план, дальний) Что находится на картинах.

большие) Репродукции картин «Золотая осень» И. Остроухова; «Золотая осень» В. Поленова	
«Осенние деревья» Кляксография Материал: акварель, трубочки для коктейля.	Учить передавать красоту осенних деревьев через нетрадиционную технику кляксография. Уметь сочетать в рисунке теплые тона красок.
«Царство деревьев» (2 занятия) Материал: гуашь.	Закрепить знания детей о жанре пейзажа. В наблюдениях на природе обобщить внимание на красоту и необычность разных пород деревьев: стройная береза, плакучая ива, могучий дуб; деревья великаны и карлики, старые и молодые, сказочные и таинственные. Рассмотреть строение деревьев (схемы) и кору. В рисунках совершенствовать умение рисовать деревья, передавая их строение, характер, особенности.
Ноябрь	
«Дары осени: овощная грядка» Материал: акварель, фломастеры, муляжи овощей, простой карандаш.	Продолжать учить передавать в рисунке образы овощей (свекла, морковь, лук) Учить комбинировать в работе разные виды материалов. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи.
«Дары осени: фрукты в корзинке» Материал: гуашь, фломастеры, муляжи фруктов, простой карандаш	Продолжать учить работать с кистью и красками, сочетать с разными нетрадиционными техниками.
«Дары леса – грибы» Материал: муляж грибов, акварель, простые карандаши.	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.

<p>«Выносливый дуб»</p> <p>Материал: листья деревьев, восковые мелки, клей ПВА</p>	<p>Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.</p>
<p>«Во бору ли в рощице»</p> <p>Материал: акварель, простой карандаш, репродукции с изображением деревьев разных пород.</p>	<p>Продолжать обучать рисовать разные породы деревьев, передавать особенности, цвет толщину ствола, ветвей и т.д. дать понятия перспективы (большие деревья – растут близко, маленькие – далеко); развивать творческую активность; воспитывать адекватное восприятие своих и чужих работ.</p>
<p>«Дожди идут – грибы растут»</p> <p>Материал: акварель, фон светлого цвета, иллюстрации, картины.</p>	<p>Обучать детей отражать явления природы в рисунках, используя цвет, линию, пятно, упражнять в рисовании тонких линий концом кисти, развивать фантазию, воспитывать любовь к природе; закреплять понятие перспективы на примере маленьких и больших деревьев, их расположения на листе.</p>
<p>Анималистический жанр. (2 занятия)</p> <p>Материал: репродукции птиц и зверей, простой карандаш, конструктор животные, дидактические игры по жанру анималистики</p>	<p>1. Познакомить детей с анималистическим жанром (рисование животных), показать примеры рисования простым карандашом некоторых птиц используя элементарные фигуры (круг, овал, треугольник), вызвать у детей желание нарисовать птичку.</p> <p>2. Задание: дорисуй животное: отработка технических навыков рисования животных. Использование за основу геометрические фигуры.</p>
<p>Декабрь</p>	
<p>Времена года – зима!</p>	
<p>«Перелетные и оседлые птицы», «Сова» (2 занятия)</p> <p>Материал: восковые мелки и акварель</p>	<p>1. Рассмотреть и рассказать детям о сове, её строении. Отработать технические приемы рисования.</p> <p>2. Схемы рисования разных животных, зайчик, белочка, ёжик.</p>
<p>«Подкармливаем птиц» (2 занятия)</p> <p>Материал: гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки.</p>	<p>1. Учить рисовать птиц на кормушке с разным положением туловища, хвоста, головы;</p> <p>2. Учить рисовать контур краской, опрятно закрашивать; развивать пространственное</p>

	мышление; воспитывать заботливое отношение к птицам, всему живому на земле.
<p>«Как белочка к зиме готовится» (2 занятия)</p> <p>Материал: гуашь, кисти, салфетки, тряпочки для высушивания кистей, картинки с изображением белочки в природе.</p>	<p>1. Обучать детей рисовать белочку на веточке возле дупла с грибочком или орешками, заполнять лист бумаги изображением.</p> <p>2. Упражнять в рисовании хвойных деревьев, дополнять рисунок по замыслу; развивать чувство пропорции, цвета; воспитывать любовь к природе, желание помочь зверушкам</p>
<p>«Снегурочка»</p> <p>Материал: кисти, гуашь, салфетки, тряпочка для высушивания кистей, фломастер. Предварит работа: рассматривание детской зимней одежды (длинной шубки), стихи и картинки с изображением снегурочки.</p>	<p>Учить пропорционально изображать человека (девочку в зимней шубке), развивать способность иллюстрировать знакомые стихотворения, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>
<p>«Дед Мороз и снегурочка»</p> <p>Материал: карандаши цветные, куклы: Дед Мороз и Снегурочка.</p>	<p>Учиться рисовать фигуру человека; учить рисовать дедушку в тулупе, с бородой (Дед Мороз), девочку – Снегурочку в красивой шубке; учить правильно подбирать цвета карандашей для костюмов Снегурочки и Деда Мороза, рисовать опрятно, тщательно закрашивать одежду; развивать наблюдательность; воспитывать опрятность.</p>
Январь	
<p>«Все дома и деревья в снегу»</p> <p>Материал: кисти, гуашь, белая, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, репродукции картин, фото, иллюстрации.</p>	<p>Совершенствовать технику владения кистью при изображении предметов и явлений (заснеженных деревьев, домов, парков); упражнять в рисовании тонких линий концом кисти, широких линий прикладыванием ворса плашмя, ветвей елки широкими дугообразными мазками вправо и влево, удлиненными к низу, а на ветках – снег; воспитывать эстетический вкус.</p>
<p>«Зимний лес» Техника оттиск листьями,</p>	<p>Упражнять в аккуратном нанесении краски на листья и прижимать их к листу бумаги, формируя деревья из листьев. Продолжать учить сочетать в</p>

<p>Материал: гуашь белая, кисти, тонированная бумага, тряпочки для высушивания, салфетки, гербарий из засушенных листьев.</p>	<p>одном рисунке разные техники и материалы. Развивать восприятие цветовых оттенков.</p>
<p>«Зимние забавы» «Снежная баба» Оттиск скомканной бумагой.</p> <p>Материал: гуашь, бумага для оттиска, листы А4, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, фломастер, простой карандаш.</p>	<p>Учить детей опускать смятую бумагу в краской и прикладывать её к листу бумаги изображая круглые шары разной величины; развивать наблюдательность; воспитывать опрятность, развивать чувства ритма, моторику.</p>
<p>«Ёлочный шар»</p> <p>Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, салфетки</p>	<p>Закрепить умение рисовать круги разной величины, учить рисовать узор с простым строением, заполняя полностью круг, учить применять в узоре короткие линии разного характера (ломанные, волнистые, дугообразные); воспитывать любовь к декоративному рисованию; развивать чувства ритма, моторику.</p>
<p>«Лисичка-сестричка и Волчик-братик» (возможно 2 занятия)</p> <p>Материал: гуашь, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, игрушки: лисички и волка, рассматривание иллюстраций и мультфильм «Лисичка и вол»</p>	<p>Занятие для закрепления темы анималистический жанр. Учить рисовать двух главных персонажей сказок – лисичку (узкое, длинное тело, длинный пушистый хвост, узкая острая мордочка, острые ушки, коротенькие лапки) и волка (большое туловище, хвост короче, длинные лапы), развивать фантазию; вызывать интерес к рисованию красивых заснеженных деревьев.</p>
<p>Февраль</p>	
<p>Жанр – портрет.</p>	<p>Познакомить детей с жанром живописи – портрет. Показать приемы рисования портрета : голова, части лица и т.д. Игра «Схемы настроения»,</p>

<p>Материал: репродукции художников порт, картинки с вырезанными силуэтами профилей персонажей различных сказок.</p>	<p>«Составь портрет сказочного героя», закрепить знания детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении, побудить использовать в речи слова: вверху, сверху, внизу, снизу, между, под.</p>
<p>«Семейный портрет»</p> <p>Материал: 6 портретов, разрезанных на 4 части (лоб, глаза, нос, губы и подбородок). Отдельно парики и накладные детали (усы, борода, очки).</p>	<p>Закрепить знания детей о половозрастных и возрастных особенностях людей. Назвать отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого. Подобрать и составить портреты: мамы, папы, бабушки, дедушки, сестренки и братишки. Нарисовать основу для лица папы (подготовка рисования портрета папы).</p>
<p>«Я рисую сам себя - автопортрет» (2 занятия)</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, карандаш, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, листы бумаги А4. Зеркальце на каждого ребенка.</p>	<p>Закрепить знания детей о жанре портрета; учить рисовать автопортрет, передавать в рисунке особенности своего лица с помощью комбинированной техники нетрадиционного рисования; учить правильно располагать части лица; развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p>
<p>Портрет моего дедушки, братика»</p> <p>Материал: гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, фломастеры.</p>	<p>Закрепить знания о жанре портрет. Учить рисовать лицо человека, передавая его половые и возрастные особенности. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портретов с натуры или по памяти.</p>
<p>«Мой папа в армии служил»</p> <p>Материал: гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, фломастеры, фотографии пап.</p>	<p>Закрепить знания о жанре портрет. Учить рисовать лицо человека, передавая его половые и возрастные особенности. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портретов с натуры или по памяти.</p>

<p>«Военная техника», «Подарки папе - кораблик» Материал: восковые мелки, кисти, акварель, листы бумаги А4</p>	<p>Учить сочетать разные виды техник в одной работе. Учить рисовать трапецию для основы корабля, и треугольный парус восковыми мелками, учить закрашивать аккуратно не выходя за края. Затем нарисовать акварелью море, развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p>
<p>Времена года – весна!</p>	
<p>Март</p>	
<p>«Портрет мамы» (2 занятия) Материал: гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, фломастеры, фотографии мам.</p>	<p>Закрепить знания о жанре портрет. Учить рисовать лицо человека, передавая его половые и возрастные особенности. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портретов с натуры или по памяти.</p>
<p>«Цветы для моей мамы» Материал: акварель, палитра, кисточки, салфетки, цветы разных оттенков красного. Картинки с цветами, листы бумаги с заготовкой вазы на них.</p>	<p>Учить передавать характерные особенности цветов космеи (форму и цвет лепестков), продолжать знакомить с акварельными красками, их свойства и особенности работы с ними.</p>
<p>«Салфеточка» Материал: заготовки бумаги 15/15 см, гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, иллюстрации узоров на вышитых салфетках.</p>	<p>Обучать рисовать узор в квадрате, заполняя углы большими цветами, рисовать мазки разной величины одной кистью, накладывать одну краску на другую, учить рисовать двойной, тройной мазок, развивать глазомер.</p>

<p>«Блузка для мамочки»</p> <p>Материал: цветные карандаши, иллюстрации с национальной вышитой одеждой, отдельные листы для упражнений и заготовки с изображенной мамой в блузке.</p>	<p>Учить рисовать узор, на полосе по замыслу, самостоятельно подбирая цвета красок, развивать уверенность в своих силах, воспитывать любовь к своему народу, его традициям.</p>
<p>«Весенний букет»</p> <p>Материал: заготовки в виде корзинки (основа), гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, календари, открытки с весенними цветами (подснежники).</p>	<p>Расширить представление о весенних цветах; учить создавать цветочную композицию; учить передавать в рисунке внешние признаки и характерность цветов; развивать у детей умение осваивать способы, последовательности изображения весенних цветов.</p>
<p>«Веточка мимозы»</p> <p>Материал: гуашь, кисти, тряпочки для просушивания кистей, лист бумаги А4.</p>	<p>Учить детей делать для мам подарки; учить передавать в рисунке внешние признаки и характерные особенности мимозы (листья похожие на иголки как у сосны и маленькие желтые цветы); развивать у детей умение осваивать способы рисования, последовательности изображения ветки мимозы.</p>
<p>«Жанр живописи – натюрморт».</p> <p>Материал: иллюстрации с изображением натюрморта.</p>	<p>Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Рассказать из чего состоит натюрморт, как его поставить и нарисовать. Рассказать об особенностях изображения натюрморта. Дидактические игры по теме натюрморт: «Составь натюрморт», мозаика «Натюрморт»: собрать натюрморт из разрезных частей.</p>
<p>«Вазочка и фрукты»</p> <p>Материал: вазочка простой формы, 1-2 фрукта или овоща, акварель, кисти, фломастеры, палитра.</p>	<p>1. Обучать точно передавать форму фруктов, овощей, пространственному размещению предметов и их частей; обследовать и самостоятельно компоновать предметы на листе; пользоваться несколькими красками для рисования.</p>

	2. Закончить работу фломастерами дорисовать мелкие детали на овощах и фруктах.
Апрель	
<p>Натюрморт с натуры «Комнатные растения Алоэ» (2 занятия)</p> <p>Материалы: комнатный цветок алоэ, восковые мелки, акварель, кисточки салфетки.</p>	<p>Закрепить знания о жанре натюрморт, особенностях изображения, нарисовать комнатное растение Алоэ восковыми мелками и закрасить основной фон акварелью передавая весеннее настроение; учить рисовать с натуры; строить композицию; учитывая пространственные отношения предметов натуры, выделять передний и задний план. Обратить внимание на свет и тень. Занятие рассчитано на 2 этапа: 1 занятие – рисунок карандашом, 2-е занятие – в цвете акварелью.</p>
<p>«Звездное небо»</p> <p>Материал: акварель, гуашь, кисти, салфетки, тряпочки для высушивания кистей.</p>	<p>Закреплять знания детей о частях суток (ночь). Учить рисовать ночное небо при помощи техники по сырому; воспитывать аккуратность, развивать чувства ритма, моторику</p>
<p>«Космический корабль»</p> <p>Материал: восковые мелки, акварель, кисти, салфетки</p>	<p>Расширить кругозор детей о Космосе; учить рисовать космический корабль, планеты, звезды. Воспитывать художественный вкус, фантазию, творчество.</p>
<p>Тема: пасха «Разноцветные яички»</p> <p>Материал: восковые мелки, акварель, кисти, салфетки.</p>	<p>Рассказать детям о празднике Пасхи, рассмотреть крашеные яички, обучать рисованию узора на яичках, учить аккуратно закрашивать без просветов, развивать мелкую моторику, воспитывать наблюдательность.</p>
<p>«Ледоход на реке» (2 занятия)</p> <p>Материал: акварельная бумага, акварель, кисти, салфетки, иллюстрации картин о весне.</p>	<p>Рассказать о времени года весне и природных явлениях ледоколе, упражнять в рисовании льдин плывущих по реке, обучать детей отражать в рисунке впечатления о весне, упражнять в рисовании тонких линий концом кисти, развивать фантазию, воспитывать любовь к природе.</p>
<p>Декоративное рисование «Шкатулочка»</p>	<p>Учить рисовать узор с простым (или сложным) строением, заполняя углы шестиугольника или все</p>

<p>Материал: кисти, краски на выбор, тряпочки для высушивания, салфетки, листы бумаги шестигранники.</p>	<p>пространство; учить применять в узоре короткие линии разного характера (ломанные, волнистые дуги); воспитывать любовь к декоративному рисованию; развивать чувство ритма, моторику</p>
<p>«Дымковская птица»</p> <p>Материал: готовые трафареты дымковских птиц, гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки.</p>	<p>Рассказать детям о подмосковном селе Дымково, о глиняной игрушке, показать детям образцы росписи Дымковской игрушки и предложить расписать готовые вырезанные уточки понравившимися узорами, воспитывать любовь к декоративному рисованию; развивать чувство ритма, моторику.</p>
<p>Май</p>	
<p>«Салют в нашем городе», «Мы рисуем Мир» (2 занятия)</p> <p>Материал: акварель, восковые мелки, разные кисти (жесткая и мягкая), бумага А4, салфетки.</p>	<p>Формировать у детей знания о празднике 9 мая.; познакомить со способом рисования тычком жёсткой полусухой кистью; развивать умение правильно держать кисть при рисовании; расширять знания об окружающей действительности.</p>
<p>«Зоопарк» «Жираф» (2 занятия)</p> <p>Материал: гуашь, кисти. Тряпочки для высушивания кистей, салфетки.</p>	<p>Познакомить с обитателями зоопарка, упражняться в рисовании через геометрические фигуры, знакомить детей с чувством цвета и композиции; воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>
<p>«Осьминожки»</p> <p>Материал: бумага, гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, стаканчики с водой, бросовый материал, ракушки.</p>	<p>Знакомство с подводным миром, создание изображения в технике ладоневой живописи, пальцеграфии; учить детей создавать изображение в технике ладоневой живописи, пальцеграфии; учить детей продумывать композиции, развивать интерес к нетрадиционному рисованию, воображение, образную память; поощрять инициативу и самостоятельность детей.</p>

<p>«Итоговое занятие» Закрепление о жанрах живописи</p>	<p>Выявить знания у детей о жанрах живописи, что больше понравилось из всех жанров. Диагностика уровня освоения детьми обучения рисованию.</p>
--	--

Формы и методы организации занятий:

- Использование музыкальных произведений;
- Упражнения;
- Игры;
- Рассказы;
- Беседы;
- Художественное слово;
- Объяснение;
- Пояснение;
- Наблюдение;
- Рассматривание;
- Показ образца;
- Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Литература:

1. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство: натюрморт и пейзаж в эстетическом воспитании детей – издательство «просвещение» Москва 1969г.
2. Интернет сайт «МААМ.RU».
3. Трофимова М.В., Т.И. Тарабарина «И учеба, и игра: изобразительное искусство: популярное пособие для родителей и педагогов/ Ярославль Академия развития, Академия, Ко Академия Холдинг 2001г.
4. Саккулина Н.П. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (пособие для воспитателей). М., «Просвещение», 1973.
5. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», 2017.