

---

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 116» г. Сыктывкара

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 2  
«29» ноября 2022 г

Утверждаю  
Директор МАДОУ  
«ЦРР-д/сад № 116»  
г.Сыктывкара  
Балкова Т.Н. *Т.Н.*  
« 29 » ноября 2022 г.

**Общеобразовательная программа**

**«Ладушки/Логоритмика»**

**Художественной направленности**

**Для детей от 2 до 3 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Сыктывкар, 2022**

## Оглавление

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы, характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста воспитывающихся в образовательной организации.....	5
1.1. Планируемые результаты освоения программы кружка.....	6
2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по кружку .....	6
2.2. Учебный план кружка.....	8
2.3. Особенности организации деятельности детей в рамках реализации Программы.....	8
2.4.Содержание программы для детей 1 младшей группы .....	11
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	41
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	41
3.1. Календарный учебный график деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ .....	41
3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка .....	42
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы .....	43
3.4. Перечень методической литературы .....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	46

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Логоритмика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 года № 30468).
- Положение об организации деятельности по оказанию платных образовательных и иных услуг.
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 100 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара.
- Положение об образовательной программе по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Целью** данной программы является коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка.

**Задачи**, используемые для решения данной программы, для детей 1 младшей группы

##### **Образовательные:**

1. Освоение детьми способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
2. Укрепление костно - мышечного аппарата.
3. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

### **Развивающие:**

1. Развитие артикуляционного аппарата.
2. Развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

### **Воспитывающие:**

1. Воспитание чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка

5. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

6. Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, а полученная ребенком информация должна иметь возможность применения в практической деятельности;

7. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы, характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста воспитывающихся в образовательной организации**

В данный возрастной период интенсивно формируются двигательные навыки. Для этого имеются известные предпосылки: заметно изменяются пропорции тела, совершенствуется чувство равновесия; улучшается координация движений на основе совершенствования функций нервной системы и приобретенного опыта; увеличивается сила мышц.

В ходьбе наблюдается координация движений рук, и ног, ритмичный отрывок ног от земли. Прыжки совершенствуются с большой уверенностью, легкостью и мягкостью приземления.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. В этом возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к адекватному применению средств ситуативной и контекстной (автономной от наглядной ситуации) речи. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям)

## **1.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по кружку**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния детей в процессе логоритмических занятий.

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, колокольчик»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, сверху, снизу. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Одной рукой показать глаз, другой рукой – ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся сверху, снизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1.**Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2.**Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3.**Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

***4.Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

**Уровни освоения программы:**

•Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество движений.

•Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

•Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

**Сводная таблица результатов обследования детей**

**Группа № \_\_\_\_\_**

**Дата**

**обследования: \_\_\_\_\_**

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

## 2.2. Учебный план кружка

Возрастные группы			
	Количество занятий в неделю (количество минут)	Количество занятий в месяц (количество минут)	Количество занятий в год (количество минут)
1 младшая группа	2(15)	8(120)	62(930)
Итого	2(15)	8(120)	62(930)

## 2.3. Особенности организации деятельности детей в рамках реализации Программы

Программа разработана на основе авторской программы Картушиной М.Ю. «Логоритмика для малышей», что обеспечивает дополнительную образовательную деятельность за рамками основной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.



Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

**Направленность:** художественная.

Программа включает в себя 64 занятия. Учебных недель – 32. Занятия кружка проводят один раз в неделю по 15 минут в 1 младшей группе.

Форма предоставления дополнительной платной услуги: подгрупповая. Форма обучения – очная, рассчитана на один год с детьми 1 младшей группы в составе не более 15 человек. Язык обучения – русский.

Руководитель кружка в течение учебного года проводит два итоговых мероприятия для родителей. Итоговые мероприятия проводятся в форме открытых занятий для родителей воспитанников, посещающих данный кружок.

Занятия начинаются с 1 октября и заканчиваются 31 мая.

Данная Программа полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции.

Программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Для профилактики нарушений речи с раннего возраста уже много лет проводятся дополнительные логоритмические занятия в первой младшей группе (два раза в неделю). В основу этих занятий положен метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала (Власова Т.А., Пфафенродт А.Н., 1989).

В планировании логоритмических занятий используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (времена года, сбор урожая, новогодний праздник, зимующие птицы и т.д.). Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

Логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над дыханием и развитием артикуляционного аппарата, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз). Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковом дыхании М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова.

В каждое занятие включены пальчиковые игры или массаж пальцев. Так же, включена и гимнастика для глаз.

В результате практической работы сложилась следующая структура логоритмического занятия:

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
- танец;
- разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
- песня, сопровождаемая жестами;
- логопедическая гимнастика (по Т.В. Буденной);
- мимические упражнения;
- массаж (спины, рук, ног и т.п.) или гимнастика для глаз;
- пальчиковая игра;
- подвижная или коммуникативная игра.

В зависимости от сюжета занятие может включать упражнения на релаксацию под музыку, речевые или музыкальные игры; занятия на развитие чувства ритма или внимания.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

## 2.4. Содержание программы для детей 1 младшей группы

Содержание программы для детей 2 младшей группы					
месяц	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Формы организации образовательного пространства	УМК
<b>Октябрь</b>	1	<b>«Встреча с белочкой в лесу»</b>	1.Формировать чёткую координацию движений рук и ног. 2.Выработать диафрагмальное дыхание 3.Развивать умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. 4.Формировать у детей чувство музыкального ритма в движении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> <li>• Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра с листочками</li> <li>• Слушание песни «Белочка»</li> <li>• Игра с орешками</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «ветерок и листики».</li> </ul>	Игрушка белочка, Листики, орешки
	2	<b>«Сидит белка на тележке»</b>	1.Формировать чёткую координацию движений рук и ног. 2.Выработать диафрагмальное дыхание 3.Развивать умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. 4.Формировать у детей чувство музыкального ритма в движении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> <li>• Пение песни «Непослушный дождик»</li> <li>• Ритмическая игра «Капли»</li> <li>• Шумовой оркестр с орешками</li> <li>• Ритмическая игра «Прощание с дождиком»</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик».</li> </ul>	Орешки ,белочка
	3	<b>«В огороде заинька»</b>	1.Формировать чёткую координацию движений рук и ног. 2.Формировать и развивать слуховое внимание. 4.Развивать дыхание, голос, формировать чувство ритма и темпа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Зайка»,</li> <li>• Двигательные упражнения с листочками</li> <li>• Упражнения на развитие мимических движений «Гучка улыбается и сердится»</li> </ul>	Игрушка зайца, Муляжи овощей, листочки

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Мы капустку рубим»</li> <li>• Двигательные упражнения.</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик».</li> </ul>	
4	«Грибной дождик»	<p>1. Побуждать детей создавать атрибуты для игры своими руками.</p> <p>2. Познакомить со способами оклеивания картонных коробок с опорой на схемы.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки вырезывания деталей из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>4. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, творческие способности.</p> <p>5. Воспитывать уверенность, инициативность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Туча»</li> <li>• Массаж тела «Грибной дождик»</li> <li>• Пение песни «Про дождик»</li> <li>• Упражнение «По грибы»</li> <li>• Двигательные упражнения.</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик».</li> </ul>	Иллюстрации с изображением сказочных домиков.	
5	«Под грибком»	<p>1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>3. Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>4. Формировать и развивать слуховое внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение песни про дождик.</li> <li>• Ритмическая игра «Дождик частый и редкий»</li> <li>• Русская народная игра «Пузырь»</li> <li>• Динамическая пауза «По грибы»</li> <li>• Массаж тела «Грибной дождик»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Игра «Замри».</li> <li>• Пальчиковая игра «Зайцы»</li> </ul>	ИКТ сказка В. Сутеева « Под грибком»	
6	«Осенние листья»	<p>1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж бедер «Дождик»</li> <li>• Песня «О дождике»</li> <li>• Массаж ног</li> </ul>	ИКТ осенние картинки листиков, грибов.	

			<p>2. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>3. Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений</p> <p>4. Формировать чёткую координацию движений рук и ног.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение лужа</li> <li>• Ритмическая игра «Падают листья»</li> <li>• Двигательные упражнения «Осенние листочки»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Танец-игра с листьями.</li> </ul>	Листочек каждому ребёнку.
7	«Осень в лесу»	<p>1. Развивать дыхание, голос.</p> <p>2. Формировать чувство ритма и темпа.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Формировать у детей чувство музыкального ритма в игре на шумовых музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня об Осени</li> <li>• Двигательное упражнение «Мы ногами топ-топ-топ»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Танец-игра с листочками.</li> <li>• Русская народная песня «Ладушки»</li> </ul>	Ритмо-схема Падают листья. Шумовые музыкальные инструменты каждому ребёнку. ИКТ журавли.	
8	«Весёлый огород»	<p>1. Формировать чёткую координацию движений рук и ног.</p> <p>2. Выработать диафрагмальное дыхание</p> <p>3. Развивать умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц.</p> <p>4. Формировать у детей чувство музыкального ритма в движении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Дождик веселей»</li> <li>• Песня о дожде</li> <li>• Массаж бёдер «Дождик»</li> <li>• Пальчиковая игра «Зайцы»</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи»</li> </ul>	Муляжи овощей.	

<b>Ноябрь</b>	1	<b>«Репка»</b>	<p>1.Учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2.Развивать мимическую и артикуляционную моторику</p> <p>3.Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>4.Формировать и развивать слуховое внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дом и ворота»</li> <li>• Ритмическая игра «Кто как идёт»</li> <li>• Песня о дождике</li> <li>• Огородный хоровод</li> <li>• Двигательная игра «Репка»</li> </ul>	Фланелеграф.Доми к, герои сказки «Репка»
	2	<b>«Осенние подарки»</b>	<p>1.Формировать чёткую координацию движений рук и ног.</p> <p>2.Выработать диафрагмальное дыхание</p> <p>3.Развивать умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц.</p> <p>4.Формировать у детей чувство музыкального ритма в движении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</li> <li>• Пальчиковая игра «Паучок»</li> <li>• Песня об Осени</li> <li>• Двигательное упражнение «Мишки»</li> <li>• Массаж «Грибной дождик»</li> <li>• Русский народный хоровод «Зайка,походи»</li> <li>• Игра «Маленький ёжик»</li> </ul>	Иллюстрации паучок,утка,лиса,волк,белка,медведь,белый заяц,осенние листики,деревянные палочки по 2 каждому ребёнку.
	3	<b>«До свидания, птицы!»</b>	<p>1.Учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2.Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>3.Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>4. Формировать и развивать слуховое внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня об Осени</li> <li>• Танец «Весёлые сапожки»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Ветер»</li> <li>• Двигательное упражнение «Перелётные птицы»</li> <li>• Пальчиковая игра «Птицы»</li> <li>• Игра «Птички»</li> </ul>	ИКТ перелётные птицы-журавли, лебеди, утки, на нитке. Листики разного цвета , по 4 для каждого ребёнка.

	4	<b>«Во саду ли, в огороде»</b>	<p>1.Развивать у детей четкие координированные, ритмичные движения рук и ног, двигаться в соответствии с текстом.</p> <p>2. Развивать физиологическое дыхание.</p> <p>3.Учить слушать музыку, двигаться в соответствии с темпом мелодии.</p> <p>4.Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Огородный хоровод</li> <li>• Танец «Весёлые сапожки»</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи»</li> <li>• Массаж бёдер «Дождик»</li> <li>• Ритмическая игра «Дождик веселей»</li> <li>• Двигательная игра «Репка»</li> </ul>	Муляжи овощей, шапочки для героев сказки «Репка» Шумовые музыкальные инструменты.
	5	<b>«Грозовой оркестр»</b>	<p>1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.</p> <p>2.Учить двигаться в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.</p> <p>3.Развивать пространственную ориентировку.</p> <p>4.Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная заличка »Дождик»</li> <li>• Танец «Весёлые сапожки»</li> <li>• Песня о дождике</li> <li>• Ритмическая игра «Дождик веселей»</li> <li>• Ритмическая игра «Туча»</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик».</li> <li>• Упражнения на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится»</li> <li>• Ритмическая игра «Капли»</li> </ul>	ИКТ ,тучка, капельки большие и маленькие.
	6	<b>«Чудесные яблочки»</b>	<p>1.Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега.</p> <p>2.Учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>3.Учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец «Весёлые сапожки»</li> <li>• Упражнения на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится»</li> <li>• Ритмическая игра «Яблочки»</li> <li>• Песня об Осени</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра</li> </ul>	Магнитная доска. Яблочки большие маленькие на магните.

			соответственно с темпом мелодии. 4.Развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.	«Пугало»	
	7	«Заяц в огороде»	1.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом. 2. Развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха. 3.Учить отстукивать ритмический рисунок. 4.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня об Осени</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи»</li> <li>• Ритмическая игра «Дождик веселей»</li> <li>• Двигательная игра «Репка»</li> <li>• Песня Огородная-хороводная</li> <li>• Танец Зайцы с морковками.</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра «Пугало»</li> </ul>	Муляжи овощей. Морковки для танца каждому ребёнку.
	8	«До свиданья, Осень»	1. Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега. 2.Учить выполнять движения в соответствии с текстом. 3.Учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии. 4.Развивать мелкую моторику рук, дыхание. 5.Расширять лексический словарь по теме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня об осени (по выбору)</li> <li>• Танец «Весёлые сапожки»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Ветер»</li> </ul>	красные и желтые листья — по 3—4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц — журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.
Декабрь	1	«Холодно»	1.Учить выполнять движения в соответствии с текстом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о Зиме</li> <li>• Ритмическое упражнение</li> </ul>	Плоскостные снежинки по 2



			<p>2.Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>3.Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>4.Формировать и развивать слуховое внимание.</p>	<p>«Снежинки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Снег-снежок»</li> <li>• Танец «Выпал беленький снежок»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»</li> </ul>	каждому ребёнку.
	2	<b>Одеваемся зимой (зимняя обувь и одежда)</b>	<p>1.Расширять лексический словарь по теме;</p> <p>2.Учить детей маршировать в такт музыке;</p> <p>3.Развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха;</p> <p>4.Укреплять голосовые связки;</p> <p>5.Совершенствовать общую и мелкую моторику;</p> <p>6. Развивать фонематический слух.</p>	<p>«Купили нашей Вареньке Варешки и валенки» (Русская народная пестушка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Мы шагаем по сугробам»</li> <li>• Упражнение «Снег-снежок» (Е. Макшанцева )</li> </ul>	ритмо-схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой — на близком расстоянии; плоскостные снежинки — по две каждому ребёнку.
	3	<b>«Зима в лесу»</b>	<p>1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.</p> <p>2.Учить двигаться в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.</p> <p>3.Развивать пространственную ориентировку.</p> <p>4.Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о зиме</li> <li>• Физкультминутка «Метель»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежок»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы зверей»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Волки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Пальчик-</li> </ul>	Колокольчики,треугольники, фланелеграф, картинки — заяц,лиса,ёж,волк,медведь и их следы.

				мальчик» • Игра «Догонялки»	
4	<b>«Снеговик»</b>	1.Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног. 2.Развивать внимание, фонематический слух. 3.Продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе. 4.Учить собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.	• Песня о зиме • Физкультминутка «Метель» • Упражнение «Мы шагаем по сугробам» • Пальчиковая игра «Снег-снежок» • Танец «Выпал беленький снежок» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Игра «Снеговик»	Снежинки по 2 каждому ребёнку. Кружки плоскостные разных размеров для собирания снеговика.	
5	<b>«Зайчик в гостях у ребят»</b>	1.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; 2.Развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; 3.Эмоционально подготовить детей к новогоднему празднику.	• Русская народная песня «Зайка» • Физкультминутка «Зайчики» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки»	Колокольчики,треу гольники, фланелеграф, картинки – заяц,лиса,ёж,волк,м едведь и их следы.	
6	<b>«Дед Мороз спешит на елку»</b>	1.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; 2.Развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику.	• Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» • Песня о зиме	игрушечный Дед Мороз; голубая или синяя бумага, белая краска, кисточка — каждому; 2 плоскостные снежинки — по две	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Как у Дедушки Мороза» (на мотив «Ах вы, сени»)</li> <li>• Русская народная заличка «Морозушка-мороз»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> </ul>	каждому; снежинки большие и маленькие — по 3—5 каждому; лопата.
7	<b>«Украшаем ёлочку»</b>	<p>1.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом;</p> <p>2.Развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха;</p> <p>3.Учить отстукивать ритмический рисунок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> <li>• Физкультминутка «Наша елка»</li> <li>• Аппликация «Бусы повесили»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»</li> <li>• «Танец с фонариками» (Р. Рустамов)</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Елочный хоровод (по выбору)</li> <li>• Закличка «Морозушка-мороз»</li> </ul>	большая елочка из бархатной бумаги; картинки для фланелеграфа — колокольчик, фонарики; красные, желтые, синие бусины-кружки (по три каждого цвета), бумажная елочка, клей, кисточка для клея — каждому ребенку; колокольчики, фонарики — по одному каждому; большие и маленькие шарики для фланелеграфа — по 3—4 штуки.	
8	<b>«Наступает Новый год»</b>	<p>1.Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию;</p> <p>2.Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> </ul>	украшенная елочка; елочка из бархатной бумаги и огоньки желтого и красного цвета на	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</li> <li>• Песня о Дед Морозе (по выбору)</li> <li>• Танец кукол (по выбору)</li> <li>• Игра «Прятки»</li> <li>• Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» Дети играют на погремушках</li> <li>• Русская народная игра «Колпачок»</li> </ul>	ней; игрушки — Дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большой платок; погремушки — по одной каждому ребенку; колпачок Петрушки.
январь	1	<b>«Новогодний праздник в лесу»</b>	<p>1.Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику;</p> <p>2.Учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний;</p> <p>3.Развивать фонематический слух, внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> <li>• Пьеса «На машине» (И. Арсеев)</li> <li>• Ритмическая игра «Следы»</li> <li>• Песня о Деде Морозе (по выбору)</li> <li>• Стихотворение «Дед Мороз» (А. Шибяев)</li> <li>• Двигательные упражнения «Лесные гости»</li> </ul>	елка; игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; ритмо-схема «Следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы, расположенные на разном расстоянии; палочки — по два каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5—6 разноцветных кружков, клей, кисточка — каждому; в мешке угощение для

					зверей — орешек, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок меда.
	2	<b>«Ах, как весело зимой!»</b>	<p>1.Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;</p> <p>2.Учить выполнять движения в соответствии с текстом;</p> <p>3.Учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии;</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук, дыхание;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Зимушка-зима»</li> <li>• Игра «Метелица» (Г. Вихарева)</li> <li>• Массаж «Снеговик»</li> <li>• Физкультминутка «Попляшите»</li> <li>• Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки» (А. Зимина)</li> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> <li>• Игра «Заморожу»</li> <li>• Закличка «Морозушка-мороз»</li> <li>• «Праздничный марш для малышей» (Е. Тиличеева)</li> </ul>	ложки, бубны, погремушки; игрушки
	3	<b>«Рукавичка»</b>	<p>1.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом;</p> <p>2.Развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Метелица»</li> <li>• Русская народная песня «Зайка»</li> <li>• Ритмическая игра «Два зайчика»</li> <li>• Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок»)</li> <li>• Игра «Зайцы и волк»</li> <li>• Танец мишек (по выбору)</li> <li>• Песня о зиме (по выбору)</li> </ul>	рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка — каждому ребенку; фланелеграф, картинки для фланелеграфа — рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и

					маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки — по две каждому; несколько бубнов; барабан; кастаньеты.
4	<b>«Жили-были гномы»</b>	<p>1.Расширять лексический словарь по теме;</p> <p>2.Учить детей маршировать в такт музыке;</p> <p>3.Развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха;</p> <p>4.Укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику;</p> <p>5.Развивать фонематический слух.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «Гномы и гномики»</li> <li>• Пальчиковая игра «Дружба»</li> <li>• Танец «Краковяк»</li> </ul>	<p>игрушки — Дед Мороз, Снегурочка, дудочки;</p> <p>погремушки — по одной каждому ребенку; колпачки гномов.</p>	
5	<b>«На стене часы висели»</b>	<p>1.Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног;</p> <p>2.Развивать внимание, фонематический слух;</p> <p>3.Продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «Часики»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!»</li> <li>• Динамическая пауза «Тик - так»</li> <li>• Ритмическая игра «Бом-бом!»</li> </ul>	Настенные часы с выраженным звучанием	

	6	«Кошка и котята»	<p>1.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом;</p> <p>2.Развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха;</p> <p>3.Учить отстукивать ритмический рисунок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок»</li> <li>• Массаж тела «Заболела кисонька»</li> <li>• Танец «Котятки» (М. Аромштан)</li> <li>• Ритмическая игра «Цапки»</li> <li>• Песня «Киска» (Г. Курина)</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> </ul>	<p>игрушки — кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5—6 кружков больших и маленьких — каждому ребенку.</p>
<b>февраль</b>	1	«Котята и щенок»	<p>1.Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику;</p> <p>2.Учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний;</p> <p>3.Развивать фонематический слух, внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» (Н. Пикулева)</li> <li>• Русская народная потешка «Как у нашего кота»</li> <li>• Танец «Котята»</li> <li>• Польская народная песня «Два кота»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Игра с собачкой</li> <li>• Песня «Гав!» (Е. Макшанцева на мотив украинской народной мелодии «Ой, лопнул обруч»)</li> <li>• Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>• Русская народная потешка «Кисонька-мурysonька»</li> </ul>	<p>2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка — каждому ребенку; игрушки — коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.</p>

2	<p><b>«У бабушки в гостях»</b></p>	<p>1.Расширять лексический словарь по теме;  2.Учить детей маршировать в такт музыке;  3.Развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха;  4.Укреплять голосовые связки;  5.Совершенствовать общую и мелкую моторику;  6.Развивать фонематический слух.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Ладушки» (Ж. Металлиди)</li> <li>• Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</li> <li>• Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</li> <li>• Русская народная песня «Ладушки»</li> <li>• Русская народная игра «Щенок Митрошка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• (Н. Пикулевой)</li> <li>• Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Песня про бабушку (по выбору)</li> <li>• Русская народная пестушка «Хамочек»</li> </ul>	<p>большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треугольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.</p>
3	<p><b>«Как снеговики солнце искали»</b> (по мотивам румынской сказки «Солнце и снежные человечки» М. Кремене)</p>	<p>1. Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику;  2. учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний;  3. развивать фонематический слух, внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Ой, сердит мороз!»</li> <li>• Массаж «Снеговик»</li> <li>• Физкультминутка «Снежная баба»</li> <li>• Сказка</li> <li>• Ритмическая игра «Шагают снеговики»</li> <li>• Ритмическое упражнение «В лесу»</li> </ul>	<p>фланелеграф, картинки для фланелеграфа — снеговик и снежная баба, состоящие из разборных деталей (трех кругов разной величины, ведра и шляпы), девочка, дерево, кустик,</p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Двигательное упражнение</li> <li>• Русская народная игра «Зайка»</li> </ul>	<p>дятел, белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмо-схе-ма, на которой изображены снеговик и снежная баба и их следы на разном расстоянии; палочки — по две каждому; картонные орешки большие и маленькие — по 3—4 штуки каждому; игрушечный волк.</p>
4	<b>«Армейская карусель»</b>	<p>1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.</p> <p>2. Учить двигаться в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.</p> <p>3. Развивать пространственную ориентировку.</p> <p>4. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Мы — солдаты» (Ю. Слонов)</li> <li>• Песня «Карусель» (В. Шаинский)</li> <li>• Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова)</li> <li>• Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>• Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко)</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Капитан»</li> <li>• Стихотворение «Самолет» (А.</li> </ul>	<p>книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтые кружок и 2 квадрата, кисточка, клей — каждому; плоскостной пароходик с прикрепленным к</p>	

				Барто) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Самолет» (Е. Тиличеева)</li> <li>• Игра «Космонавты»</li> <li>• Аппликация «Флажок»</li> <li>• Танец с флажками (на мелодию украинской народной песни «И шумить, и гудэ»)</li> </ul>	трубе кусочком тюля — для каждого; флажки.
5	«На прогулку мы идем»	1. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; 2. укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Купили нашей Вареньке</li> <li>• Варезки и валенки» (Русская народная пестушка)</li> <li>• Упражнение «Мы шагаем по сугробам»</li> <li>• Упражнение «Снег-снежок» (Е. Макшанцева )</li> </ul>	Сюжетные, предметные картинки с изображением «Зимой на прогулке», зимней одежды	
6	«В гости к игрушкам»	1. Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; 2. учить выполнять движения в соответствии с текстом; 3. учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; 4. развивать мелкую моторику рук, дыхание;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова)</li> <li>• Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>• Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко)</li> <li>• Песня «Самолет» (Е. Тиличеева)</li> <li>• Танец с флажками (на мелодию украинской народной песни «И шумить, и гудэ»)</li> <li>• Танец-игра «Мишка с куклой громко топают»</li> </ul>	игрушки — зайчик, лиса, лошадка, мишка, машинки, самолётик, куклы;	
7	«Зайчик в гостях у ребят»	1. Совершенствовать координированные движения рук и ног;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песня «Зайка»</li> <li>• Ритмическая игра «Два зайчика»</li> </ul>	ложки, бубны, погремушки;	

			<p>2. Учить детей выразительно читать стихотворение;</p> <p>3. Продолжать учить простукивать ритм;</p> <p>4. Учить передавать поведение животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок»)</li> <li>• Игра «Зайцы и волк»</li> <li>• Песня о зиме (по выбору)</li> </ul>	игрушки
	8	<b>«В гости к зайчику пойдём»</b>	<p>1. Расширять лексический словарь по теме;</p> <p>2. учить детей маршировать в такт музыке;</p> <p>3. развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха;</p> <p>4. укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику;</p> <p>5. развивать фонематический слух.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песня «Зайка»</li> <li>• Физкультминутка «Зайчики»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежок»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы зверей»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Волки»</li> </ul>	Колокольчики,треугольники, фланелеграф, картинки – заяц,лиса,ёж,волк,медведь и их следы.
<b>март</b>	1	<b>Мамы и малыши</b>	<p>1. Продолжать совершенствовать умение выполнять координированные движения рук и ног;</p> <p>2. Развивать фонематический слух (различать тихий и громкий звук), общую и мелкую моторику;</p> <p>3. Продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Мама»</li> <li>• Пальчиковый массаж «Сорока»</li> <li>• Игра «Бубен» (М. Красева)</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» (Р. Рустамов)</li> <li>• Двигательные упражнения «Мамы и малыши»</li> </ul>	ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной
	2	<b>Мамины помощники</b>	<p>1. Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке;</p> <p>2. Развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> <li>• Двигательные упражнения «Мамы и малыши»</li> </ul>	Тематические сюжетные, предметные картинки, ложки, бубны,

			3. Укреплять голосовые связки; 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; 5. Развивать фонематический слух.		погремушки, игрушки
3	<b>«Как цыплята солнце будили»</b> (по мотивам русской народной сказки)	1. Совершенствовать координированные движения рук и ног; 2. Учить детей выразительно читать стихотворение; 3. Продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»</li> <li>• Песня «Цыплята» (А. Филиппенко)</li> <li>• Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» (Р. Рустамов)</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> </ul>	<p>ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга;</p> <p>фланелеграф, картинки для фланелеграфа — курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце;</p> <p>ритмо-схема с изображением сапожек (большие — четвертные длительности, средние — восьмые, маленькие — шестнадцатые); колокольчики — по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.</p>	
4	<b>«Новая столовая»</b> (по одноимённому)	1. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом;	• Ритмическая игра «Письмо на снегу»	ритмо-схема с изображением	

	стихотворению З.Александровой)	2. Развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; 3. учить отстукивать ритмический рисунок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмическая игра «Строители»</li> <li>• Танец-игра «Вороны»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Самомассаж «Сорока»</li> <li>• Игра «Скворушки» (А. Филиппенко)</li> </ul>	птичьих следов, расположенных на близком и большем расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки — каждому; кот-игрушка; ширма-«скворечник».
5	<b>«В гости к нам пришли матрёшки»</b> (по стихотворению В.Берестова)	1. Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; 2. Учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; 3. Развивать фонематический слух, внимание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Бубен» (М. Красева)</li> <li>• Песня «Ладушки»</li> <li>• Песня «Пирожки» (А. Филиппенко)</li> <li>• Игра «Карусель»</li> <li>• Игра «Матрешки и мышки»</li> </ul>	бубен; обруч с прикрепленными к нему лентами для игры «Карусель»; 3—4 большие плоскостные матрешки;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец «Мы — матрешечки»</li> <li>• Русская пестушка «Хамочек»</li> </ul>	бумажный фартук, 4—5 бумажных цветка двух цветов — каждому; книжка-игрушка «В гости к нам пришли матрешки»; игрушка-мышка.
6	<p><b>«Весеннее солнышко»</b> (по мотивам стихотворения В. Борисова «Кто где сидит»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять лексический словарь по теме;</li> <li>2. Учить детей маршировать в такт музыке;</li> <li>3. Развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха;</li> <li>4. Укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику;</li> <li>5. Развивать фонематический слух.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева)</li> <li>• Игра на развитие мимических движений «Солнышко»</li> <li>• Русская народная игра «Солнышко»</li> <li>• Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»</li> <li>• Русская народная игра «Щенок Митрошка»</li> <li>• Танец «Воронята»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> </ul>	иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; фланелеграф и капельки-картинки для него; кассета с записью любой колыбельной	
7	<p><b>Хоть зима и хороша, в дверь стучится к нам</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног;</li> <li>2. Развивать мелкую моторику; учить</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева)</li> <li>• Русская народная игра</li> </ul>	иллюстрации — ворона на заборе, скворец в	

		<b>весна</b>	отгадывать загадки; 3. Продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; 4. Продолжать учить детей расслабляться;	«Солнышко» • Ритмическая игра «Сосульки» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра) • Игра «Скворушки» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие» • Весенний хоровод (по выбору) • Песня «Зима прошла» (М. Красев)	скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; фланелеграф и капельки-картинки для него;
	8	<b>Домашние животные</b>	1. Совершенствовать координированные движения рук и ног; 2. Учить детей выразительно читать стихотворение; 3. Продолжать учить простукивать ритм; 4. Учить передавать поведение животных.	• Физкультминутка «Эй, лошадка» • Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко) • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Танец «Котятки» (М. Аромштан) • Песня «Киска» (Г. Курина) • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» (Н. Пикулева) • Русская народная потешка «Как у нашего кота» • Танец «Котята» • Польская народная песня «Два кота» • Игра с собачкой • Песня «Гав!» (Е. Макшанцева на мотив украинской народной	Тематические сюжетные, предметные картинки с изображениями домашних животных, ложки, бубны, погремушки, игрушки

				<p>мелодии «Ой, лопнул обруч»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>• Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька»</li> </ul>	
<b>апрель</b>	1	<b>Весенняя капель</b>	<p>1. Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок;</p> <p>2. Совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику;</p> <p>3. Развивать фонематический слух;</p> <p>4. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа;</p> <p>5. Развивать голосовые связки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»</li> <li>• Народная детская пестушка «Водичка, водичка»</li> <li>• Песня «Кастрюля-хитрюля» (Е. Поплянова)</li> <li>• Полька (по выбору)</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Ритмическая игра «Капель»</li> <li>• Песня «Капель» (О. Мазурова)</li> <li>• Игра «Воробей» (А. Филиппенко)</li> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу» (О. Боромыкова)</li> </ul>	<p>бумага с голубым фоном, кисточка для рисования, белая краска — каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки — воробей, кот.</p>
	2	<b>«Прилетайте, птицы!»</b>	<p>1. Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта;</p> <p>2. Продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии;</p> <p>3. Укреплять кончик языка, развивать его подвижность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Капель»</li> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» (на развитие динамического слуха)</li> <li>• Ритмическая игра-массаж ног «Строители»</li> </ul>	<p>фланелеграф; картинки для фланелеграфа — синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо-схема «Капель», на</p>



			4. Продолжать учить различать темп музыки, развивать фонематический слух.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Скворушки»</li> <li>• Русская народная игра «Замри»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> <li>• Песня о весне (по выбору)</li> </ul>	<p>которой нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.</p>
3	<b>Вышли курочки на улочку</b>	<p>1. Совершенствовать координированные движения рук и ног;</p> <p>2. Учить детей выразительно читать стихотворение;</p> <p>3. Продолжать учить простукивать ритм;</p> <p>4. учить передавать поведение животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Курочки-цыплята»</li> <li>• Песня «Цыплята» (А. Филиппенко)</li> <li>• Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» (Р. Рустамов)</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> </ul>	<p>ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга;</p> <p>фланелеграф, картинки для фланелеграфа — курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце;</p> <p>ритмо-схема с изображением сапожек (большие — четвертные длительности, средние — восьмые, маленькие — шестнадцатые); колокольчики — по одному каждому</p>	

					ребенку; шапочка-маска солнышка.
	4	<b>Колокольчики звенят – веселят они ребят</b>	<p>1. Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног;</p> <p>2. Развивать мелкую моторику;</p> <p>3. Учить отгадывать загадки;</p> <p>4. Продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух;</p> <p>5. Продолжать учить детей расслабляться;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмическая игра «Колокольчики»</li> <li>• Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева)</li> <li>• Русская народная игра «Солнышко»</li> <li>• Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра)</li> <li>• Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> </ul>	<p>иллюстрации — детские игры и забавы «Весной на улице», солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; фланелеграф и капельки-картинки для него;</p>
	5	<b>Про то, как рыжий кот у бабушки живет</b>	<p>1. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма;</p> <p>2. Укреплять мимические мышцы;</p> <p>3. Продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Как у нашего кота»</li> <li>• Ритмическая игра «Цапки»</li> <li>• Песня про бабушку (по выбору)</li> <li>• Игра «Кот и мыши»</li> <li>• Польская народная песня «Два кота»</li> </ul>	<p>большой платок; игрушки — рыжий кот, мышка, блюдец; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треугольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.</p>
	6	<b>Дудочка</b>	<p>1. Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок;</p> <p>2. Совершенствовать координированные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</li> <li>• Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра</li> </ul>	<p>Иллюстрации, дудочки, ложки, бубны, погремушки,</p>

			<p>движения рук и ног, общую и мелкую моторику;</p> <p>3.Развивать фонематический слух;</p> <p>4.Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа;</p> <p>5.Развивать голосовые связки.</p>	«Я на дудочке играю»	игрушки; ритм-схема, на которой изображены пляшущие зайчики
7	«Весенний ручеёк»	<p>1.Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта;</p> <p>2.Продолжать развивать динамический слух;</p> <p>3.Укреплять здоровье с помощью самомассажа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Капель»</li> <li>• Песня «Ручей» (В. Кулешов)</li> <li>• Ритмическая игра «Барабан»</li> <li>• Игра «Ежик и мыши» (М. Красев)</li> <li>• Ритмическая игра «Белочка»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка» (А. Зимина)</li> <li>• Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» (Р. Кауке)</li> <li>• Русская народная песня «Ах вы, сени»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> <li>• Песня «Ладушки»</li> </ul>	лист бумаги с нарисованными сосульками, кисточка, голубая краска — каждому ребенку;	музыкальные инструменты — треугольники, колокольчики, барабан, палочки, погремушка, бубен, жалейка, балалайка; игрушки — зайчик, ежик, лиса, белка, медведь, волк.
8	«Кораблик»	<p>1. Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног;</p> <p>2. Развивать мелкую моторику;</p> <p>3. Продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух;</p> <p>4. Продолжать учить детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> <li>• Песня «Ручей»</li> <li>• Танец «Кораблики» (Г. Вихарева)</li> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Упражнение «Плавный подъем</li> </ul>	фланелеграф;	картинки для фланелеграфа — ручеек, кораблик, цыпленок, мышка, лягушка, зайчик, туча, солнце; бубен;

			расслабляться;	рук» (О. Боромыкова ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Лягушки»</li> <li>• Хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!» (А. Филиппенко)</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>• Русская народная игра «Корабль пришел»</li> </ul>	бумажные кораблики, лист бумаги с нарисованной тучкой, синяя краска, кисточка — каждому ребенку; маска зайчика.
<b>май</b>	1	<b>«Утренние лучи»</b> (по мотивам рассказа К. Ушинского)	1. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; 2. Укреплять мимические мышцы; 3. Продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; 4. Учить детей расслабляться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о солнышке (по выбору)</li> <li>• Хоровод «Мы на луг ходили» (А. Филиппенко)</li> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Песня «Цыплята» (А. Филиппенко)</li> <li>• Пальчиковая игра «Цветы»</li> <li>• Двигательное упражнение с цветами</li> <li>• Русская народная пестушка «Хамочек»</li> <li>• Упражнение «Потягушки»</li> <li>• Массаж тела «Умывание»</li> <li>• Русская народная пальчиковая игра «Ладушки»</li> <li>• Русская народная песня «Ладушки»</li> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> <li>•</li> </ul>	лист бумаги с желтым кругом, желтый карандаш — каждому ребенку; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — солнце, жаворонок, зайчик, петух, курочки, пчела на цветке, малыш в кроватке; цветы; ритмо-схема «Курочки» с изображением зернышек, ореха, крошек, расположенных на разных расстояниях друг от друга.

2	<b>Петушок и его семья</b>	<p>1. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма;</p> <p>2. Укреплять мимические мышцы;</p> <p>3. Продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок;</p> <p>4. Учить детей расслабляться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Петушок»</li> <li>• Русская народная песня «Петушок»</li> <li>• Двигательные упражнения «Петушиная семья»</li> <li>• Игра «Куры и петух»</li> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Танец «Брысь, кот!»</li> <li>• Ритмическая игра «Кто как ходит»</li> <li>• Кадриль (Дети шумовым оркестром сопровождают музыку)</li> </ul>	<p>игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; полоска бумаги и 6—8 контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритмо-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.</p>
3	<b>«Храбрый цыпленок»</b>	<p>1. Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;</p> <p>2. Учить выполнять движения в соответствии с текстом;</p> <p>3. Учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии;</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук, дыхание;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Степанова «Храбрый цыпленок»</li> <li>• Игра «Курочка, цыплята и кошка»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Курочки-цыплята»</li> </ul>	<p>иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»</p>
4	<b>КОЛЕЧКО</b> (по мотивам стихотворения С.	<p>1. Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног;</p> <p>2. Развивать мелкую моторику;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о солнышке (по выбору)</li> <li>• Упражнение «Мы посадим все цветы» (Е. Макшанцева)</li> </ul>	<p>игрушки — кукла, кошка, гусь, курица, овечка,</p>

	Маршака «Кто колечко найдет»)	3. Учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; 4. Продолжать учить детей расслабляться;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец с цветами (по выбору)</li> <li>• Упражнение для пальцев «Колечко»</li> <li>• Стихотворение С. Маршака</li> <li>• Пальчиковая игра «Коготки»</li> <li>• Физкультминутка «Гуси на прогулке»</li> <li>• Песня «Цыплята» (А. Филиппенко)</li> <li>• Ритмическая игра «Индюк и овечка»</li> <li>• Игра «Перстенок» (Р. Каука. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997)</li> </ul>	индюк, сорока; колечко; лист бумаги, по 2—3 силуэта цветка красного, синего, желтого цветов — каждому ребенку; цветы; бубен.
5	«Бобровый пруд» (по мотивам рассказа Н. Сладкова)	1. Совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; 2. Развивать фонематический слух; 3. Развивать голосовые связки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весенний хоровод» (по выбору)</li> <li>• Двигательное упражнение «Олень»</li> <li>• Финская народная песня «У оленя дом большой»</li> <li>• Пальчиковая игра «Цветок»</li> <li>• Игра «Жуки» (А. Михайлова)</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ерши»</li> <li>• Танец утят (по выбору)</li> <li>• Ритмическая игра «На пруду»</li> <li>• Упражнения на равновесие «Аист»</li> <li>• «Полька» (П. Чайковский )</li> <li>• Упражнение на развитие внимания «Аист»</li> </ul>	иллюстрации — олень, ручеек в лесу, майский жук, бобр, строящий плотину, лягушки, рыбки, кот, утка, стрекоза, выдра, ласточка, аист; плоскостные рыбки большие и маленькие — по три каждому ребенку; бубны, погремушки.

				•	
6	«У медведя во бору»	1. Совершенствовать координированные движения рук и ног; 2. Учить детей выразительно читать стихотворение; 3. Продолжать учить простукивать ритм; 4. Учить передавать поведение животных.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Медвежата» • П/и «У медведя во бору» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие» • Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» (Р. Кауке)	Колокольчики,треугольники, бубны, иллюстрации, фланелеграф, картинки – заяц, лиса, ёж, волк, медведь, медвежата.	
7	Дождик	1. Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; 2. Продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; 3. Укреплять кончик языка, развивать его подвижность; 4. Продолжать учить различать темп музыки, развивать фонематический слух.	• Русская народная закличка «Дождик» • Прослушание пьесы «Дождик» • Игра «Прогулка и дождик» • Исполнение песни «Непослушный дождик» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Ритмическая игра «Прощание с дождиком»	Мультимедиа «Солнышко и дождик» Иллюстрации с изображением сказочных домиков.	
8	К бабушке в деревню	1.Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; 2.Развивать мелкую моторику; 3.Учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух;	• Песня «Ладушки» (Ж. Металлиди) • Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» • Русская народная игра «Щенок Митрошка» • Ритмическая игра «Оркестр»	большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдец; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треугольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой	

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Игра «Киса и мыши»</li><li>• Песня про бабушку (по выбору)</li><li>• Русская народная пестушка «Хамочек»</li></ul>	колыбельной.
--	--	--	--	--	--------------



## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности. Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Формы работы с семьями воспитанников:

- 1.индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей;
- 2.дни открытых дверей;
- 3.буклеты;
- 4.семинары-практикумы;
- 5.опрос, анкетирование;
- 6.памятки.

Родителей знакомят с нормативными документами, регламентирующими деятельность ДООУ по оказанию платных образовательных услуг.

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Календарный учебный график деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ

Направленность дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеобразовательных программ	Художественная	Социально-педагогическая
Режим работы дошкольной образовательной организации	с 01.10. 2021 <u>года</u> по 31 мая 2022 года – с <u>07.00 до 19.00</u>	
Продолжительность учебного года	Начало с 10.10. 2021 <u>года</u> Окончание 31 мая 2022 года	
Количество недель в учебном году	33 недели	
Сроки проведения каникул	с 01.01.2022 по 09.01.2022года	
Праздничные (нерабочие) дни	1-9 января, 23 февраля, 8 марта, 1мая, 2 мая, 3 мая , 9 мая.	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник-пятница)	

Сроки проведения мониторинга качества освоения дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ	С 17.05.2022 по 26.05.2022 года
--	---------------------------------

### **3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее

создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской**

**успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм

активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7.Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных

компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Подробнее описание психолого-педагогических условий реализации Программы дано в программе От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Каморовой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-138 с.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС ДОО материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- «живые игрушки» (костюмы для переодевания детьми или воспитателем);
- игровые атрибуты;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- иллюстрации и репродукции;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
- пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: Бусы, деревянные палочки, резиновые мячи ,шишки, прищепки, сухой бассейн.
- картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;
- информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей;

#### **Техническое оснащение занятий:**

- Фортепиано.
- Проектор, ноутбук, экран.

- Компьютер, принтер.
- Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.
- Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).
- Электронные картотеки с гимнастическими упражнениями, подборками песен.

### **3.4. Перечень методической литературы**

1. Конощук С. И. Фантазии круглый год: (пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей) / Светлана Конощук.- М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2013.

2. Конышева Н.М. Мастерим, размышляем, растём. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. - М.: «Мозаика - Синтез», 2013.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «Цветной мир», 2014.

4. Лыкова И.А. «Театр на столе». Пособие для детского творчества. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

5. Лыкова И.А. «Цветные прогулки». Пособие для детского творчества. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

6. Лыкова И.А. «Мукосолька». Пособие для детского творчества. -М.- Издательский дом «Цветной мир», 2014.

7. Лыкова И.А. Домик в деревне. Пособие для детского творчества. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

9. Лыкова И.А. Загудел паровоз. Пособие для детского творчества. –М.: Издательский дом Цветной мир», 2014.

10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

13. Малков В.Т. Бумажные фантазии. Пособие для детей 4 – 7 лет. -М.: Издательство «Просвящение», 2013.

**14.**Пирожкова Е. «Маленькие фантазёры». Пособие для детского творчества.- М.: Мозаика – Синтез, 2013.

**15.**Ульева Е. Маленькие фантазеры. Пособие для детей. -М.: « Мозаика - Синтез», 2013.

**16.** Шкитская И. О. Аппликация из пластилина. - Ростов н/Д: Феникс, 2012

**17.**Журнальный зал. Электронная библиотека современных журналов России  
<http://www.magazines.russ.ru>

**18.**Электронные образовательные порталы [www.maam.ru](http://www.maam.ru) социальная сеть работников образования

**Физкультурные минутки**

**«Деревце»**

И.П.- стоя за столом.

Вот мы деревце сажали,

Семя в землю зарывали  
Вырос тоненький росток,  
Он и строен, и высок,  
И другие распустились,  
Дружно так зашевелились.

Налетел веселый ветер  
И раскачивает ветки.  
Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише,  
Деревцо всё выше, выше.  
Раз, два – выше голова,  
Три, четыре – руки шире,  
Пять, шесть - тихо сесть,  
Семь, восемь-тень  
отбросим.

Сел на дерево птенец,  
И игре нашей конец.

**«Дружные ребята»**

И.П.-стоя между столами.

Все ребята дружно встали  
И на месте зашагали.  
На носочках потянулись,  
А теперь назад прогнулись.

Как пружинки мы присели  
И тихонько рядом сели.

**«Снежок»**

И.П.-дети стоят кружком, держась за руки.

Выпал беленький снежок,  
Собираемся в кружок.  
Мы потопаем, мы потопаем!

Выпрямиться, потопать ногами

и присесть.  
Встать, потянуться (проверить осанку).  
Руки в стороны.  
Пальцы в стороны и пошивелить ими.  
Поочередные взмахи руками вверх-вниз.  
Наклонены вправо-влево.

Присесть, спина прямая.  
Встать на носки.  
Поднять голову.  
Руки в стороны.  
Сесть за стол.

Дети громко проговаривают эти слова.

Выпрямиться.  
Ходьба на месте.  
Руки поднять вверх.  
Прогнуться назад, руки положить на голову.  
Присесть.  
Выпрямиться и сесть.

Дети топают ногами.

Будем весело плясать,  
Будем ручки согревать.

Мы похлопаем, мы похлопаем!

Хлопают в ладоши.

Будем прыгать веселей,  
Чтобы было потеплей.  
Мы попрыгаем, мы попрыгаем!

Прыгают на месте.

### «Буратино»

И.П.-стоя между столами.

Буратино потянулся,  
Раз нагнулся,  
Два прогнулся,  
Руки в стороны развел,  
Видно ключик не нашел.  
Чтобы ключик увидеть,  
Нужно на носочки встать.

Руки вверх.  
Наклон вперед, руки в стороны.  
Наклон назад, руки за голову.  
Руки в стороны, книзу.  
Плечи вверх-вниз.  
Руки на пояс.  
Встать на носочки, потянуться  
(головой вверх, а плечами вниз).  
Восемь беговых шагов на месте.  
Ходьба на месте.

А потом бегом, бегом.  
Мы за ключиком пойдем.

### «Умелые ручки»

И.П.-сидя за столом.

Руки кверху поднимаем,  
А потом их опускаем,  
А потом их разведем  
И скорей к себе прижмем.  
А потом быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай веселей!

Руки поднять вверх.  
Руки расслабленно опустить вниз.  
Наклон назад, откинуться,  
Руки развести в стороны.  
Руки поставить перед грудью,  
Ладонями к себе.  
Движения рук как при беге, в  
быстром темпе.  
Хлопки в ладоши.

### «Море»

И.П.-стоя за столом.

Море очень широко,  
Море очень глубоко.  
Рыбки там живут, друзья,  
А вот воду пить- нельзя.

Дети широко разводят руки в  
стороны.  
Приседают, коснувшись руками пола  
Выполняют движение «Рыбка»  
Разводят руки в сторону, приподняв  
плечи.

## «Мастера»

И.П.-сидя за столом.

Вот все пальчики мои,  
Их, как, хочешь, поверни-  
И вот этак, и вот так,

Не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Не сидится им опять.

Постучали,  
Повертели  
И работать захотели.  
Дали ручкам отдохнуть,

А теперь обратно в путь.

Повороты кистей рук.

Хлопок перед собой легкий  
Хлопок по столу, повторить повороты  
кистей рук.

Руки перед грудью, пальцы в «замок»  
Руки вперед, ладони вперед.

Круговые движения кистями,  
Пальцы в «замок» («моторчик»)  
Встряхивающие движения кистей рук.

Постучать пальцами друг о друга.

Повороты кистей рук.

Встряхивающие движения кистей рук.

Встряхивающие движения согнутыми  
руками.

Положить руки на стол.

## «Веселая физкультура»

И.П.-стоя между столами.

Состязание, ребятки,  
мы начнем сейчас с зарядки.  
Для чего нужна зарядка?

Это вовсе не загадка-  
Чтобы силу развивать.  
И весь день не уставать!  
Если кто-то от зарядки

Убегает без оглядки-  
Он не станет нипочем  
Настоящим силачом.  
(П.Синявский).

Ходьба с резкими движениями рук в  
стороны.

Встать на носки, руки вверх-  
Потянуться.

Присесть-встать, держать осанку.

Наклон назад-выпрямиться.

Бег с высоким подниманием бедра, держать  
осанку.

Повороты туловища направо-налево.

## «Мы - милашки, куклы неваляшки»

И.П.-стоя между столами.

Эх, раз, ещё раз,  
Наклонимся мы сейчас.  
Начинаем перепляс,  
Постараемся для вас  
Мы- милашки,

Наклоны вправо-влево, руки на пояс.

Тройной притоп-повторить  
2 раза.

Наклоны вперед, руки в стороны.



Куклы неваляшки,  
Взгляд туда и взгляд сюда,  
Делай раз и делай два.  
Ой беда, беда, беда,  
Закружилась голова.  
Мы-милашки,  
Куклы неваляшки.  
Глазками похлопаем,  
Ножками потопаем.  
Влево-вправо наклонились,  
Мы-милашки,  
Мы-очаровашки.

### «Солнышко»

И.П.-стоя у стола.

По солнышку, по солнышку.  
Дорожкой луговой  
Идем по мягкой травушке

Мы летней порой.  
Щебечут птички звонкие,  
Порхают мотыльки,

Желтеют одуванчики,

Синеют васильки.  
(Н. Найденова)

### Физминутная мини-пауза

#### «Бабочка»

И.П.-сидя за столом.

Спал цветок  
И вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,  
Встрепенулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел.

Повороты головы направо-налево.

Круговые движения головой  
4 раза направо - налево.  
Два наклона вперед прогнувшись.

Поморгать глазами, руки вниз.  
Ходьба с притопами на месте.  
Наклон вперед.  
Наклоны вправо-влево.

Ходьба на месте.  
Ходьба в полуприседе, руки на пояс.  
Ходьба с высоким подниманием  
бедр.

Ходьба, руки вверх.  
Ходьба со взмахами рук в стороны и  
Встряхивающими движениями  
кистей рук.  
Ходьба с поворотом туловища  
Направо, правая рука в сторону,  
Левая рука за спину и повторить наоборот.

Закрывать глаза, расслабиться.  
Помассировать веки, слегка  
надавливая на них по часовой стрелке  
и против неё.  
Поморгать глазами.  
Руки поднять вверх (вдох).  
Посмотреть на руки.  
Руки согнуты в стороны (выдох).  
Потрясти кистями, посмотреть  
вправо-влево.