

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 116»
г. Сыктывкара

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«08» сентября 2022 г



Утверждаю
Директор МАДОУ
«ЦРР-д/сад № 116»
г. Сыктывкара
Балкова Т.Н. *Т.Н. Балкова*
« 8 » сентября 2022 г.

Общеобразовательная программа

«Чудеса из теста»

Художественной направленности

Для детей от 3 до 4 лет

Срок реализации 1 год

г. Сыктывкар, 2022.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	7
Диагностический инструментарий.....	8
Ожидаемые результаты.....	9
Учебно - тематическое планирование.....	10
Учебно - методическое обеспечение.....	15

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

В соответствии с законом «об образовании», проектом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, требования СанПиН 2.4.1.3049-13, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей «Конвенции о правах ребенка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения была создана программа дополнительного образования по не традиционной технике – тестопластике. Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а так же с учетом психологических аспектов развития ребенка.

Ее содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а так же обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребенка и педагогическое просвещение родителей. Вся работа направлена на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучение нетрадиционной техники – тестопластики. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребенка и представляет собой обобщенный многолетний опыт работы по изобразительности.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие

виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет большой интерес. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумано современное название – «Тестопластика».

Цель программы: развитие ручной умелости у детей 3-4 лет через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестопластики.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Функции тестопластики:

* Коррекционно-развивающая - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.).

* Обучающая - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

* Коммуникативная - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

* Релаксационная - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.

* Воспитательная - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагога.

Срок проведения: октябрь – май

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 30 минут

Структура занятия:

Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Рассматривание образца.

Объяснение, показ приемов лепки.

Лепка детьми.

Физкультурная пауза.

Доработка изделия из дополнительного материала.

Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Принципы построения работы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.

- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки.)

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Содержание программы

Содержание занятий программы «Чудеса из теста» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится по подгруппам 10-12 человек.

Этапы реализации программы:

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стеклой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Диагностический инструментарий

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста
 Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ,
 сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход:

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Скатывание прямыми движениями		Скатывание круговыми движениями		Расплющивание		Соединение в виде кольца		Лепка из нескольких частей		Пропорции	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Ожидаемые результаты освоения программы

- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Учебно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом)	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарь прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес
	Путешествие в круглую страну "Вот весёлый колобок"	Учить лепить колобок - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать, продолжать развивать интерес к лепке.
	Роспись "Колобка"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (<i>вытянутый клюв, хвостик</i>). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивной деятельности через лепку; эстетическое восприятие.
Ноябрь	«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
	Печатание деревьев и медвежат.	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	"Пирамидка"	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности

		внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.
	“Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери”	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
Декабрь	“Печатание домиков”	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.
	“Снеговик”	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.
	"Ёлочные украшения"	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Январь	«Зимние забавы»	Закрепить конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы : задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить

		последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.
	"Птица счастья"	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
	"Рождественская свеча"	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
	"Снежинка"	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.
Февраль	Декоративная тарелочка "Цветочек"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности
	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Валентинка"	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.
	Подарок папе "Открытка"	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую

		моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
Март	Подарок маме "Мимоза"	Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
	Раскрашивание "Мимоза"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	"Разноцветные бусы" Лепка из цветного теста	Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
	"Рыбки"	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.
Апрель	"Пасхальное яйцо"	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	"Ракета"	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.
	"Улитка"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

	“ Жаворонки ”	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.
Май	"Цветок"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
	"Праздничный салют"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу бисером и пайетками. Воспитывать патриотические чувства.
	"Гусеничка"	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.
	Печатание машинок	Упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения.

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

- название темы;
- чередование видов деятельности;
- применение различных материалов и техники при выполнении работ.

Информационно - методическое обеспечение

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.
3. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
4. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.
5. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>
6. Рашупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.
7. Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
8. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
9. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
10. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с