

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 116» г. Сыктывкара

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«08» сентября 2022 г

Утверждаю  
Директор МАДОУ  
«ЦРР-д/сад № 116»  
г. Сыктывкара

Балкова Т.Н. *Т.Н. Балкова*  
«08» сентября 2022 г.



**Общеобразовательная программа**

**«Умный язычок»**

**коррекционной направленности**

**Для детей от 6 до 7 лет**

**Срок реализации 1 год**

Сыктывкар, 2022

## Содержание

Пояснительная записка .....	2
Тематическое планирование.....	10
Содержание программы .....	14
Список литературы .....	32

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Рабочая программа «Умный язычок» составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- законом Российской Федерации «Об образовании»;
- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- конвенцией ООН о правах ребенка;
- санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях,
- программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, рекомендованной Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»,

Программа содержит описание задач и содержания работы в образовательной области, учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с нарушением звукопроизношения и фонетико-фонематическим нарушением речи (ФФНР).

Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. В группах мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В возрасте 5-6 лет, как правило, шипящие звуки ([ш], [ж], [щ], [ч]) произносятся ребенком верно, а также они различаются (дифференцируются) им в свободной речи. Уходит смягчение звуков [щ]. Многие дети осваивают звук [л]. И лишь звуки [р] и [р'] либо заменяются на [л], [л'], [j], либо опускаются (это считается физиологической нормой). Ребенок в этом возрасте легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

В нашей подгруппе детей встречаются такие речевые нарушения: призубный и шипящий сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Рассмотрим эти нарушения.

**Сигматизм** - вид расстройства речи, заключающийся в неправильном произношении звуков [с] и [ш]. Расстройство это обуславливается неправильным положением языка по отношению к губам при образовании звука с и его сочетаний с другими звуками. Сигматизм может возникнуть при вполне нормальном строении и достаточной подвижности речевых органов как проявление общего недоразвития речи или недоразвития фонетической ее стороны.

Однако нередко возникновению сигматизма способствуют аномалии строения и моторики речевых органов, в частности зубов, дефекты прикуса, нёбная щель, чрезмерная величина языка, недостаточная его подвижность и т. д.

Логопедические занятия в большинстве случаев помогают преодолеть сигматизм. При аномалиях в строении речевых органов иногда необходима медицинская помощь в виде операции, регуляции зубов и протезирования.

Рассмотрим следующие виды сигматизма у данной группы детей:

1. Призубный сигматизм — передний край языка закрывает щель между резцами, что затрудняет выход воздушной струи;

2. Шипящий сигматизм — кончик языка несколько оттянут от зубов, вследствие чего слышится мягкий шипящий звук.

**Призубный сигматизм.** Имеет два варианта:

1. Кончик языка находится на уровне щели между верхними и нижними резцами и мешает свободному выходу воздуха. Желобок не образуется. Вместо свиста получается тупой шум. Этот вариант относится к чистым сигматизмам.

2. Свистящие и шипящие звуки (чаще всего и те и другие одновременно) заменяются звуками т и д (с — т, з — д, ж — д, ш — т, ц — т, ч и щ — т): «Котка и табака дивут недрудно».

Последний вариант — один из самых тяжелых, так как охватывает одновременно все семь звуков, искажает речь, делает ее малопонятной и, безусловно, тяжело отражается на письме и приводит к невозможности формирования фонематического различения в большой группе звуков.

**Коррекция.** В случаях призубного сигматизма достаточно выработать длительную направленную воздушную струю и с механической помощью опустить кончик языка к нижним зубам и таким образом получить щель вместо смычки.

**Шипящий сигматизм.** Свистящие и шипящие звучат одинаково нечетко, сходны со звучанием смягченных шипящих («Шябака и кошька живут недружно»).

Кончик языка в этом случае опущен вниз, но несколько оттянут в глубь рта, спинка языка напряжена, желобка не образует, боковые края языка не смыкаются с коренными зубами, в результате струя воздуха растекается по всей поверхности языка.

Коррекция. Поднимать и опускать среднюю часть спинки языка при опущенном кончике языка. Задувать на язык при опущенной средней части спинки языка. Направлять воздушную струю посередине языка.

Работать над образованием глубокого желобка. Удерживать широкий кончик языка за нижними резцами. Чередовать движения широкого языка за нижние и верхние зубы. Удерживать губы в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов.

Чередовать движения широкого кончика языка от нижних резцов к подъязычной уздечке. Сопоставлять и различать на слух свуки с-щ. Отрабатывать звуки и, ф. Необходимо провести дифференциацию звуков с и щ.

После того, как звук поставлен, переходят к автоматизации - последовательно вводят поставленный звук в слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных), слова и фразы.

**Ламбдацизм** – это фонетическое нарушение, выражающееся в ненормативном произношении [Л] и [Л']. Проявляется искажением (межзубным, носовым, двугубным, губно-зубным) или отсутствием названных речевых звуков. Встречается в структуре дислалии, дизартрического синдрома, ринолалии.

Звук [Л] – согласный, смычно-проходной, ротовой, переднеязычный. При его артикуляции губы принимают положение полуулыбки, зубы размыкаются. Язык седловидно изогнут, узким кончиком упирается в основание верхних резцов. Края языка образуют щель с боковыми зубами, через которую выходит воздух. Голосовые складки сближены и производят вибрацию, образуя голос. Это единственная фонема в русском языке, которая произносится узким языком.

В нашей подгруппе детей встречаются следующие виды ламбдацизма:

1. Двугубный (губно-губной). Наиболее распространенный фонетический недостаток. Язык не участвует в артикуляции, звук образуется сближенными губами, в результате чего получается подобие английского [W].
2. Губно-зубной. Нижняя губа сближается с верхними зубами, вследствие чего слышится звук, похожий на [В].
3. Межзубный. Кончик языка просунут между нижними и верхними резцами, однако межзубный [Л] на слух не отличается от правильно артикулируемого.
3. Смягченный. Вместо твердой фонемы произносится ее полусмягченный вариант.

Кроме перечисленных видов ламбдацизма, сонор [Л] может полностью отсутствовать

Прежде чем приступить к постановке нормативного звукопроизношения, проводится подготовительная работа по формированию правильной артикуляционной позы, развитию

фонематического слуха. На первом этапе коррекции ламбдацизма используются следующие логопедические приемы:

- Артикуляционная гимнастика. Включает упражнения для развития круговых мышц губ («Улыбочка», «Трубочка»), мышц языка («Иголочка», «Часики»), растягивания подъязычной связки («Лошадка», «Грибок»), выработки верхнего положения языка («Маляр», «Качели», «Индюк») и др. Также необходимо уделять внимание правильному речевому выдоху (упражнение «Пароход»).
- Отработка базовых звуков. Опорными фонемами для [Л] служат [Т] – дает правильное положение языка и [Ь] – обеспечивает правильную подачу воздушной струи.
- Логопедический массаж. Показан при недостаточной подвижности языка, слабости кончика и боковых краев, спастичности спинки. Обычно такие проблемы наблюдаются при дизартрии. Наиболее эффективным в этом случае является зондовый логомассаж.

К звукопостановке приступают после завершения подготовительного этапа. При различных формах ламбдацизма используют дифференцированные способы и приемы: по подражанию, на основе базовых звуков, с помощью постановочных зондов.

Как только звук [Л] будет получен, переходят к его закреплению в слогах (прямых, обратных, с сочетанием согласных), словах, чистоговорках, рассказах. Этап дифференциации необходим только в случаях параламбдацизма. Длительность коррекционно-логопедических занятий зависит от причины и механизма ламбдацизма.

**Ротацизм** – это отсутствие или искажение звука [р] и [р'] и являются фонетическими дефектами; замена звука [р] другим звуком, существующим в системе русского языка, называется, параротацизмом и является по своей структуре фонетико-фонематическим дефектом.

1. В нашей подгруппе детей встречаются следующие виды ротацизма:
2. Увулярный. При фонации дрожит увулярный отросток (маленький язычок). Слышится «грассирующее» [Р], акустически наиболее близкое к нормальному звуку.
3. Велярный. Вибрирует мягкое небо, вследствие чего возникает грубый рокот. Велярный и увулярный ротацизм иногда называют горловым [Р], или картавостью.
4. Одноударный (проторный). Язык занимает правильное положение, однако вибрация не возникает. Получается звук, акустически близкий к английскому [D].
5. Гортанный. Близок к велярному ротацизму, однако звук более приглушенный, похожий на щелевой звук [Г].

Актуальность программы заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка. Именно до поступления в школу возникает необходимость устранить эти дефекты. В результате проведения специально организованного обучения можно не только исправить первичный, но и предупредить вторичный дефекты.

Новизна программы «Умный язычок» состоит в построении комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении единых целей и задач.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

**Основная задача** развития звуковой культуры речи на данном этапе сводится к выработыванию у детей правильного произношения всех звуков родного языка с отчетливым и внятным произношением слов и фраз.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 6-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

**Задачи:**

1. Формировать навыки правильного произношения всех звуков языка с отчётливым и внятным произношением слов, фраз;
2. Развивать слуховое внимание и слуховое восприятие, фонематический слух детей;
3. Развивать моторику артикуляционного аппарата у детей;
4. Развивать дыхание у детей;
5. Развивать мелкую моторику у детей;
6. Формировать умение у детей регулировать силу голоса;
7. Формировать правильное звукопроизношение у детей;
8. Обучать интонационную выразительность речи детей (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра);
9. Расширять словарный запас у детей;
10. Формировать связную речь у детей;
11. Воспитать культуру речевого общения у детей.

**Возраст детей:** дети старшего и подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет.

**Срок реализации данной программы:** 1 год обучения.

**Режим занятий:** занятия с детьми подготовительной группы проводятся 2 раза в неделю (всего 64 занятия). Продолжительность занятий с детьми подготовительной к школе группы до 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня. Форма организации детей: подгрупповая (3-4 человека).

Занятие строится в форме единой сюжетной линии.

Подгрупповые занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее: для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам; звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени; окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков. Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость детей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие формы работы:

1. артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции;
2. упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
3. дыхательные упражнения;
4. упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения;
5. игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;



б. упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су–джок терапии, кинезиологические упражнения.

### **Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков**

1. Организационный момент
2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)
3. Объявление темы занятия
4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
5. Анализ артикуляции по плану:
  - положение губ;
  - положение зубов;
  - положение языка (кончика, спинки, корня);
  - участие голосовых складок;
  - характер выдыхаемой струи.
6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.
7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:
  - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;
  - в слогах;
  - словах
  - в предложениях;
  - в тексте.
8. Закрепление произнесения звука в слогах.
9. Итог занятия

Качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

### **Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука**

1. Организационный момент
2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения )
3. Объявление темы занятия
4. Произношение изолированного звука
5. Анализ артикуляции

6. Характеристика звука
7. Связь звука с буквой
8. Развитие фонематического слуха
9. Закрепление звука в слогах.
10. Закрепление звука в словах;
11. Закрепление звука в предложении.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Итог занятия

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Основная работа по устранению нарушения звукопроизношения осуществляется в кабинете логопеда. Она включает в себя несколько периодов: подготовительный, постановку звука, его автоматизацию, дифференциацию и введение в речь.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Звуки [с,ц, ш,ж]

Этап	Лексическая тема занятия	Содержание занятия
Подготовительный	Золотая осень	Развитие артикуляционного аппарата Дыхательные упражнения Развитие слухового внимания Дифференциация речевых звуков и неречевых
Коррекционный [с,с', ц, ш, ж]	Домашние животные и птицы	Постановка звука [с, ц], Выработка правильной воздушной струи, автоматизация в прямых слогах
	Детёныши домашних животных	Автоматизация звука [с, ц] в прямых и обратных слогах. Звук [с,ц] в начале слов
	Перелётные птицы	Звук [с,ц] в середине и в конце слов
	Поздняя осень	Дифференциация звуков [с-с', ц]. Закрепление произношения звука [с,ц] в словах
	Транспорт	Автоматизация произношения звука [с-с', ц] в словах и предложениях
	Кормушка для птиц	Постановка звука [ш], автоматизация в слогах
	Зимние забавы и развлечения	Автоматизация звука [ш] в прямых и обратных слогах. Звук [ш] в начале слов

	Животные наших лесов	Автоматизация звука [ш] в слогах и в середине слов. Дифференциация звуков [с-ш]
	Дикие и домашние животные.	Звук [ш] в середине и в конце слов. Дифференциация звуков [с-ш]
	Цирк	Автоматизация произношения звука [ш] в словах и предложениях; Заучивание чистоговорок, скороговорок со звуком [ш]
	Профессии	Постановка звука [ж]
	Строительство	Автоматизация звуков [ж] в предложениях и текстах.
	Библиотека. Книги. Беседа о книгах	Дифференциация звуков [ш-ж] в словах и предложениях
	Времена года	Дифференциация звуков [с,з-ш,ж] в словах и предложениях

### Звуки [р, р']

Этап	Лексическая тема занятия	Содержание занятия
Коррекционный	Домашние животные и птицы	Постановка звука [р], Выработка правильной воздушной струи, автоматизация в прямых слогах
	Детёныши домашних животных	Автоматизация звука [р] в прямых и обратных слогах. Звук [р] в начале слов
	Перелётные птицы	Автоматизация звука [р] в начале, середине и конце слова
	Транспорт	Дифференциация звуков [р-л]. Закрепление произношения

		звука [р] в словах
	Транспорт	Автоматизация произношения звука [р] в словах и предложениях
	Комнатные растения	Постановка звука [р'], автоматизация в слогах
	Дикие животные	Автоматизация звука [р'] в прямых и обратных слогах. Звук [р'] в начале слов
	Дикие животные	Автоматизация звука [р'] в слогах и в середине слов. Дифференциация звуков [р-р']
	Детёныши диких животных	Звук [р'] в середине и в конце слов. Дифференциация звуков [р-р']
	Зима. Зимующие птицы	Автоматизация произношения звука [р-р'] в словах и предложениях

### Тематическое планирование. Звук «Л».

№	тема	задачи	Количество занятий	Лексическая тема	№ презентации
<b>1 этап. Подготовительный этап</b>					
1	Подготовка ОАА к постановке звука «Л»	Знакомство с ОАА, их основными движениями; развитие артикуляционных умений и навыков; формирование целенаправленной сильной воздушной струи и фонематического восприятия	1-2	Домашние животные и птицы	№ 1 «Органы речи» № 2 «Язычок и его домик» - по Куликовской № 3 «Общая гимнастика» - моя
<b>2 этап. Этап первичных произносительных умений</b>					
2	Постановка звука «Л»	Формирование точных движений ОАА; выработка необходимых движений языка для произнесения звука «Л»; формирование целенаправленной сильной воздушной струи и фонематического восприятия	1-2	Детёныши и домашних животных	№ 4 «Арт. гимн. Звук Л»
3	Автоматизация изолированного звука «Л»	Выработка правильной артикуляции изолированного звука «Л»; развитие фонематического слуха	1-2	Перелётные птицы	№ 4 «Арт. гимн. Звук Л» № 5-6

					«Путешествие на самолете/на лодочке»
4	Автоматизация звука «Л» в слогах (обратных, прямых, в интервокальном положении, со стечением согласных)	Уточнение правильной артикуляции звука «Л»; закрепление правильного произношения звука «Л» изолированного и в слогах; развитие фонематического слуха	4	Транспорт	№ 4 «Арт. гимн. Звук Л» №5- 6 «Путешествие на лодочке»
5	Автоматизация звука «Л» в словах с обратными слогами в ударном и безударном положении в конце и середине слова	закрепление правильного произношения звука «Л» в слогах и в словах с обратным слогом: - в односложных словах со звуком на конце под ударением; - в конце слова под ударением; - в середине слова под ударением; - в середине и конце слова без ударения (итоговое занятие); развитие фонематического слуха	4	Комнатные растения	№ 7-10 «закрепляем звук «л» в обратном слоге»
6	Автоматизация звука «Л» в словах с прямыми слогами в ударном и безударном положении в начале и середине слова	закрепление правильного произношения звука «Л» в слогах и в словах с прямым слогом: - в начале слова под ударением; - в середине слова под ударением; - в начале и середине слова под/без ударения (3 занятия); развитие фонематического слуха	5	Комнатные растения	№ 11-15 «закрепляем звук «л» в прямом слоге»
7	Автоматизация звука «Л» в словах со стечением согласных: СЛ, КЛ, ГЛ, ПЛ, ФЛ, ХЛ, ШЛ.	закрепление правильного произношения звука «Л» в слогах и в словах со стечением согласных; развитие фонематического слуха	6	Дикие животные	№16-21
3 этап. Этап коммуникативных умений и навыков.					
8	Автоматизация звука «Л» в связной речи	Закреплять правильное произнесение звука «Л» во фразовой речи, текста, рассказах; развитие фонематического слуха	3	Зима.	
4 этап. Дифференциация смешиваемых звуков.					
9	Дифференциация смешиваемых звуков в изолированном	Учить различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам	3	Зима. Зимующие птицы	

	виде и в слогах				
10	Дифференциация смешиваемых звуков в словах	Учить различать на слух и в произношении слова, содержащие один/оба дифференцирующих звука	3-4	Зимние игры	
11	Дифференциация смешиваемых звуков в тексте	Учить различать на слух и в произношении слова, содержащие один/оба дифференцирующих звука с самостоятельной речи	3-4	весна	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержании программы указаны план содержания занятий и способы постановки свистящих, шипящих и сонорного звуков.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

1. Артикуляционная гимнастика (самомассаж органов артикуляции- если это потребуется).
2. Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
3. Дыхательные упражнения (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
8. Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения.

### **Этапы коррекционной работы по звукопроизношению**

#### I. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

#### II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;



б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

свистящие [с], [з], [ц], [с´], [з´];

шипящий [ш];

шипящий [ж];

шипящие [ч], [щ].

сонор [л];

соноры [р], [р´];

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;

для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах (может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе):

а) [з], [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

С — З, СЬ — Ц, С — Ш;

Ж — З, Ж — Ш;

Ч — ТЬ, Ч — СЬ, Ч — Щ;

Щ — С, Щ — ТЬ, Щ — Ч, Щ — Ш;

Р — Л, Р — РЬ, РЬ — ЛЬ, РЬ — Й, ЛЬ — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

#### Способы постановки звуков

Звук и его характеристика	Артикуляционная гимнастика	Способы постановки и автоматизация звука
[С] 1. Согласный 2. Ротовой 3. Язычно-зубной 4. Щелевой 5. Мягкий 6. Глухой 7. Шумный	<p>1. «Наказать непослушный язычок» Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Удерживать язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух.</p> <p>2. «Лепёшка» (Язык широкий положи И спокойным удержи.) Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.</p> <p>3. «Качели» (Язычок на крыльчке</p>	<p>1. По подражанию. Вместе с ребенком садитесь перед зеркалом и показывайте ребенку правильную артикуляцию звука «С». Попросите ребенка открыть рот, улыбнуться, распластать язык, напряженным кончиком упереться в нижние резцы и пропустить по языку «ветерок», слышится звук «С».</p> <p>2. По подражанию с введением игровых приемов: – насосом накачиваем колесо (с-с-с); – дует холодный ветер (с-с-с);</p>

	<p>полежал – И на качели побежал.) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.</p> <p>4. «Горка» (Выше горка поднимись, Мы помчимся с горки вниз!) Рот приоткрыть. Сделать язык широким. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в передние нижние зубы.</p> <p>5. «Дудочка» (Дудочка, дуди сильней, Созовём мы всех друзей!) Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку».</p> <p>6. «Колесо» (Покатилось колесо, Отвалилось, вот и всё... Колесо, вернись назад! Пожалей мой самокат!) Сделать упражнение «Горка». Среднюю часть языка максимально выдвигать вперёд, а затем убирать вглубь рта. Язык перемещать вперёд – назад в форме валика.</p> <p>7. «Язык перешагивает через зубы» (А потом пошёл гулять, По ступенечкам шагать.) Рот открыт, губы в улыбке. Движения языка: а) Широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Б) Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.</p> <p>8. «Почистим верхние зубы» (Чистим зубы, чистим зубы И снаружи и внутри Не болели чтоб они.) Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.</p> <p>9. «Заборчик» Язычок поспешил к себе во двор, Чтобы починить забор. Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и</p>	<p>– сдувается шарик (с-с-с); – подуй в бутылочку с узким горлышком (получится звук с-с-с). 3. От опорных звуков. Для звука «С» это звуки «И» и «Ф». Звук «И» одинаковый по месту образования (переднеязычный), кончик языка за нижними резцами и одинаковый подъем передней части спинки языка. Звук «Ф» – одинаковый по способу образования (щелевой), отрабатывается направленная воздушная струя. Когда опорные звуки ребенок научился произносить хорошо, попросите его произнести звук «И», сблизить зубы и пропустить по языку ветерок, получается свист, напоминающий звук «С».</p> <p>4. Механическим способом. Взять узкую палочку (спичку), зубочистку (без острых краев), положить посередине на распластанный язык, упирающийся в нижние резцы. Губы в улыбке, попросить ребенка зубами прикусить палочку, затем с силой плавно выдуть воздух. Тыльной стороной ладони ребенок должен ощутить выдыхаемую струю воздуха. Слышится звук «С». Далее, когда этот прием отработан, делаем то же, но без палочки. Звук «С» поставлен. После автоматизации [с] вызывают путем подражания [с'] (с помощью слогов си, ся, се, сю) — просят шире улыбнуться, так как это способствует смягчению</p>
--	---	--

	нижние резцы видны.	звука.
<p>[С']</p> <p>1. Согласный</p> <p>2. Ротовой</p> <p>3. Язычно-зубной</p> <p>4. Щелевой</p> <p>5. Мягкий</p> <p>6. Глухой</p> <p>7. Шумный</p>	<p>1. «Наказать непослушный язычок» Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Удерживать язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух.</p> <p>2. «Лепёшка» (Язык широкий положи И спокойным удержи.) Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.</p> <p>3. «Качели» (Язычок на крылечке полежал – И на качели побежал.) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.</p> <p>4. «Горка» (Выше горка поднимись, Мы помчимся с горки вниз!) Рот приоткрыть. Сделать язык широким. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в передние нижние зубы.</p> <p>5. «Дудочка» (Дудочка, дуди сильней, Созовём мы всех друзей!) Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку».</p> <p>6. «Колесо» (Покатилось колесо, Отвалилось, вот и всё... Колесо, вернись назад! Пожалей мой самокат!) Сделать упражнение «Горка». Среднюю часть языка максимально выдвигать вперёд, а затем убирать вглубь рта. Язык перемещать вперёд – назад в форме валика.</p> <p>7. «Язык перешагивает через зубы» (А потом пошёл гулять, По ступенечкам шагать.) Рот открыт, губы в улыбке.</p>	

	<p>Движения языка: а) Широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Б) Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.</p> <p>8. «Почистим верхние зубы» (Чистим зубы, чистим зубы И снаружи и внутри Не болели чтоб они.) Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.</p> <p>9. «Заборчик» Язычок поспешил к себе во двор, Чтобы починить забор. Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.</p>	
<p>[Ц]</p> <p>1.Согласный</p> <p>2.Ротовой</p> <p>3.Язычно-зубной</p> <p>4.Смычно щелевой</p> <p>5.Твердый</p> <p>6. Глухой</p> <p>7. Шумный</p>	<p>1. «Наказать непослушный язычок» Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Удерживать язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух.</p> <p>2. «Лепёшка» (Язык широкий положи И спокойным удержи.) Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.</p> <p>3. «Качели» (Язычок на крылечке полежал – И на качели побежал.) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.</p> <p>4. «Горка» (Выше горка поднимись, Мы помчимся с горки вниз!) Рот приоткрыть.</p>	<p>1) Быстрое произнесение звуков [т], [с]. «Скажи т, а теперь с, еще раз скажи. Хорошо, молодец, а теперь говори быстро, без перерыва: тс, тс, тс». Иногда у ребенка сразу звучит ц, иногда получается сочетание звуков: тэс или тыс. Лучше всего это исправить, показав ребенку, что и т и с произносятся без перерыва, сразу. Взрослый может поднести руку ребенка тыльной стороной к своему рту, чтобы при быстром произнесении звука ц он ощутил один удар воздушной струи, а не два, как при тэс или тыс.</p> <p>2) от арт. упр. «Горка». Открыть рот. Кончиком языка напряжённо упереться в нижние передние зубы. Спинка языка выгнута и касается верхних передних зубов. Вдохнув, выдохнуть воздух коротким сильным толчком (произнести быстро</p>

	<p>Сделать язык широким. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в передние нижние зубы.</p> <p>5. «Дудочка» (Дудочка, дуди сильней, Созовём мы всех друзей!) Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку».</p> <p>6. «Колесо» (Покатилось колесо, Отвалилось, вот и всё... Колесо, вернись назад! Пожалей мой самокат!) Сделать упражнение «Горка». Среднюю часть языка максимально выдвигать вперёд, а затем убирать вглубь рта. Язык перемещать вперёд – назад в форме валика.</p> <p>7. «Язык перешагивает через зубы» (А потом пошёл гулять, По ступенечкам шагать.) Рот открыт, губы в улыбке. Движения языка: а) Широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. б) Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.</p> <p>8. «Почистим верхние зубы» (Чистим зубы, чистим зубы И снаружи и внутри Не болели чтоб они.) Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.</p> <p>9. «Заборчик» Язычок поспешил к себе во двор, Чтобы починить забор. Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.</p>	<p>[ТС]). Положение зубов не меняется. Губы напряжены и растянуты в улыбке. Слышится короткий звук [Ц].</p>
<p>[Ш]</p> <p>1.Согласный</p> <p>2.Ротовой</p> <p>3.Язычно-</p>	<p>1. «Наказать непослушный язычок» Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Удерживать язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух.</p>	<p>Примечание: при постановке звук [ш] ребёнку не называют, а заменяют названием упражнения «Теплый ветер» для исключения ассоциации с прежним дефектным произнесением.</p>

<p>передненёбный</p> <p>4. Твердый</p> <p>5. Щелевой</p> <p>6. Глухой</p> <p>7. Шумный</p>	<p>2. «Лепёшка» (Язык широкий положи и спокойным удержи). Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.</p> <p>3. «Парус» (Выше парус поднимай! В путь кораблик отправляй! ) Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами.</p> <p>4. «Качели» (Язычок на крыльчке полежал – И на качели побежал.) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.</p> <p>5. «Дудочка» (Дудочка, дуди сильней, Созовём мы всех друзей!) Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку».</p> <p>6. «Маляр» (Мы покрасим потолок, Маляром стал язычок, Будет чистым (вот дела!) Всё до дальнего угла!) Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по «потолочку» (поверхности нёба) вперёд – назад.</p> <p>7. «Вкусное варенье» (Мы вареньем, крепким чаем Всех знакомых угощаем... С губ сотрём следы варенья, Угощенья – объеденья!) Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу, затем нижнюю. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.</p> <p>8. «Лодочка» (Лодочку могу свернуть И на ней отправлюсь в путь, Как ни высока волна, Лодке не страшна она!) Сделать упражнение «Лопаточка» кончик и боковые края языка загнуть вверх, но язык высоко не поднимать.</p> <p>9. «Язык перешагивает через зубы» (А потом пошёл гулять, По ступенечкам</p>	<p>I. По подражанию:</p> <p>Выполнить последовательно упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» — «Вкусное варенье» — «Чашечка за бугорками верхних зубов» — «Теплый ветер».</p> <p>II. От опорного звука:</p> <p>а) Произнести с придыханием звук [т]. Постепенно удлинять выдыхаемую воздушную струю и не удалять в бугорки зубов, а только поднимать к ним кончик языка.</p> <p>б) Язык в положении «Чашечка» сверху за альвеолами — плавно произносить звук [с].</p> <p>III. Смешанный способ:</p> <p>а) Из положения «Забор» предложить ребенку длительно произносить звук [с] и в это время шпателем, подложенным под передний край языка, поднять его за верхние резцы, при таком положении вместо [с] звучит [ш].</p> <p>б) Из положения «Вкусное варенье» перевести язык за зубы под альвеолы, подвести под язык шпатель и отталкивать язык назад. Предложить закрыть рот и подуть «Теплый ветер» — «сссс», получается звук «шшш». Чтобы не было утечки воздуха в щеки, подводя руки снизу, большим и указательным пальцами левой руки прижимаем щеки ребенка, а правой рукой подводим шпатель под язык, отодвигая язык назад до</p>
--	--	---

	<p>шагать.) Рот открыт, губы в улыбке. Движения языка: а) Широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. б) Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.</p> <p>10. «Чашечка» (Любим пить мы крепкий чай, Ну-ка, чашку подставляй!) Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их.</p> <p>11. «Болтушка»/«Индюк» Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперёд – назад. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался, а нижняя челюсть не двигалась.</p> <p>12. Пощёлкать кончиком языка А потом попляшет. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимается к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывается.</p> <p>13. «Лошадка» Едем, едем на лошадке По дорожке гладкой. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу, со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке.</p> <p>14. «Грибок» Лошадка шла, шла И грибок нашла. Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5 -10. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к нёбу, а губы не натягивались на зубы.</p> <p>15. «Гармошка» На гармошке он сыграет, И песенку споёт... Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижат к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка,</p>	<p>четкого звука [ш].</p> <p>IV. Механический способ:</p> <p>а) Из положения «Мост» зондом поднять язык к передней части нёба. Ребенку надо сомкнуть зубы в положение «Забор», выдыхая воздух равномерно, контролируя струю ладонью руки (теплая струя).</p> <p>Дифференциацию свистящих и шипящих звуков рекомендуется проводить примерно в такой последовательности: с-з, с-ц, с-з-ц, ш-ж, с-ш, з-ж, с-ч, ц-ч, с-щ.</p>
--	--	---



	раскрывать и закрывать рот. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.	
[Ж]	1. «Наказать непослушный язычок» Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Удерживать язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух.	
1.Согласный		
2.Ротовой		
3.Язычно-передненёбный	2. «Лепёшка» (Язык широкий положи и спокойным удержи). Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5 – 10. Следить, чтобы губы нъе были напряжены, не растягивались в широкую улыбку. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.	
4.Щелевой		
5.Твердый		
6. Звонкий	3. «Парус» (Выше парус поднимай! В путь кораблик отправляй! ) Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами.	
7. Шумный	4. «Качели» (Язычок на крылечке полежал – И на качели побежал.) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы. 5. «Дудочка» (Дудочка, дуди сильней, Созовём мы всех друзей!) Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку». 6. «Маляр» (Мы покрасим потолок, Маляром стал язычок, Будет чистым (вот дела!) Всё до дальнего угла!) Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по «потолочку» (поверхности нёба) вперёд – назад. 7. «Вкусное варенье» (Мы вареньем, крепким чаем Всех знакомых угощаем... С губ сотрём следы варенья, Угощенья –	

объеденя!) Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу, затем нижнюю. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.

8. «Лодочка» (Лодочку могу свернуть И на ней отправлюсь в путь, Как ни высока волна, Лодке не страшна она!) Сделать упражнение «Лопаточка» кончик и боковые края языка загнуть вверх, но язык высоко не поднимать.

9. «Язык перешагивает через зубы» (А потом пошёл гулять, По ступенечкам шагать.) Рот открыт, губы в улыбке. Движения языка: а) Широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Б) Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

10. «Чашечка» (Любим пить мы крепкий чай, Ну-ка, чашку подставляй!) Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их.

11. «Болтушка»/«Индюк» Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперёд – назад. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался, а нижняя челюсть не двигалась.

12. Пощёлкать кончиком языка А потом попляшет. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимается к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывается.

13. «Лошадка» Едем, едем на лошадке По дорожке гладкой. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу,

	<p>со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке.</p> <p>14. «Грибок» Лошадка шла, шла И грибок нашла. Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счёт от 1 до 5 -10. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к нёбу, а губы не натягивались на зубы.</p> <p>15. «Гармошка» На гармошке он сыграет, И песенку споёт... Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижат к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.</p>	
<p>[Р]</p> <p>1.Согласный</p> <p>2.Ротовой</p> <p>3.Язычно-альвеолярный</p> <p>4.Дрожащий (вибрант)</p> <p>5. Твердый</p> <p>6. Сонорный</p>	<p>1) «Заборчик» / «Улыбка»</p> <p>Зубы сомкнуты, губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы. Удерживать подсчет 5-8 (4-6 раз);</p> <p>2) «Трубочка»/ «Хоботок»</p> <p>Губы и зубы сомкнуты, губы вытянуты как можно дальше. Удерживать подсчет 5-8 (4-6р);</p> <p>3) Чередование «Заборчик» и «Трубочка»;</p> <p>4) «Почистить верхние зубы»</p> <p>Рот приоткрыт, губы в улыбке, кончиком языка медленно водить а верхними зубами влево-вправо. 10-15 движений.</p> <p>5) «Вкусное варенье»</p> <p>Рот приоткрыт, губы в небольшой улыбке, широким распластанным языком облизываем верхнюю губу, челюсть не двигается, нижней губой не помогать. 15-20 движений.</p> <p>6) «Маляр»</p> <p>Рот широко открыт, челюстью не двигать, кончиком языка водить по небу вперед-назад от верхних зубов до мягкого неба. 10-12 движений.</p> <p>7) «Лошадка»</p> <p>Рот открыт широко, губы в улыбке,</p>	<p>При ротацизме и параротацизме постановка звуков одинаковая.</p> <p>1. По подражанию:</p> <p>а) Выполнить серию упражнений «Забор» — «Ок- но» — «Мост» — «Парус» при открытом рте. Язык упирается в альвеолы, затем, не опуская языка, с силой подуть на него. Вызывать вибрацию кончика языка — «Мотор».</p> <p>б) Выполнить серию упражнений «Забор» — «Ок- но» — «Мост» — «Парус» — «Молоток» — «Дятел» — «Пулемет» (см. раздел «20 упражнений с 27 функциями-ональной нагрузкой»). Положение кончика языка ребенка — у альвеол. Ребенок выполняет упражнение «Молоток» — единичные удары языком по альвеолам, затем выполняет упражнение «Дятел» — чередование единичных ударов языком с серией ударов в быстром темпе — «д-ддд», затем</p>

	<p>нижняя челюсть неподвижна, потянуть язык к небу, прилепить его и отлепить с щелчком. Выполнять в медл. Темпе 1 мин.</p> <p>8) «Грибок» Лошадка шла, шла И грибок нашла. Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счёт от 1 до 5 -10. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к нёбу, а губы не натягивались на зубы.</p> <p>9) «Индюк» (маленький и большой) Рот открыт, ниж челюсть неподвижна, широким кончиком в быстром темпе ударять вперед-назад по верхней губе, (звук индюшачий «па-ба-па»). Выполнять 8-10 раз.</p> <p>10) «Качели » Язычок на крылечке полежал – И на качели побежал. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.</p> <p>11)«Вкусное варенье» Мы вареньем, крепким чаем Всех знакомых угощаем... С губ сотрём следы варенья, Угощенья – объеденья! Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу, затем нижнюю. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.</p> <p>12) «Лодочка» Лодочку могу свернуть И на ней отправлюсь в путь, Как ни высока волна, Лодке не страшна она! Сделать упражнение «Лопаточка» кончик и боковые края языка загнуть вверх, но язык высоко не поднимать.</p> <p>13) «Чашечка» Любим пить мы крепкий чай, Ну-ка, чашку подставляй! Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их.</p> <p>14) Пощёлкать кончиком языка А потом попляшет. Сначала упражнение</p>	<p>подключается упражнение «Пулемет» — это сильный толчок выдыхаемой струи, заставляющий кончик языка вибрировать.</p> <p>Предварительно такой выдох формируется на подготовительном этапе.</p> <p>Примечание: при устранении велярного и увулярного ротализма (горлового) упражнения «Молоток» — «Дятел» — «Пулемет» выполняются на базе звука [т]. Это вызвано тем, что звук [д] возникает в результате вибрации голосовых связок, которая может активизировать, провоцировать вибрацию мягкого нёба или маленького язычка. Коррекция велярного и увулярного ротализма направлены на погашение этого вида вибрации и активизации вибрации кончика языка.</p> <p>2. От опорного звука: Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус». Произносить звук [з] при поднятом кверху языке, что напоминает звук [д]. Если слышится [ж], надо попросить подвинуть язык ближе к резцам, слегка усиливая воздушную струю, а потом присоединяя звук [а]. Должны слышаться звуки «ра» — «Мотор».</p> <p>3. Смешанный способ а) Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус». Поднять язык к нёбу, до предела растянуть</p>
--	--	---

	<p>выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимается к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывается.</p> <p>15) «Гармошка» На гармошке он сыграет, И песенку споёт... Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижат к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.</p> <p>16.) «Автомат» Рот открыт. Губы в улыбке. Напряжённым кончиком языка многократно и отчётливо произносить звук Т-Т-Т сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны.</p> <p>17) «Барабан» То же самое при произношении звука Д-Д-Д.</p>	<p>уздечку, затем логопед большим и указательным пальцем плотно прижимает к небу боковые края языка. Середина языка и уздечка должна оставаться нестиснутыми. Глубоко вдохнув, с силой выщувать воздух с включением голоса. Язык «набухает» и слышится звукосочетание «тж», у некоторых сразу «тр». Зубы на расстоянии 1,5—2 пальца, упражнение повторять, увеличивая напор воздуха, пока «дж» не перейдет в «тр» — «Мотор». Под напором сильной воздушной струи самопроизвольно получается вначале короткое «тр» — «Мотор».</p> <p>Б) Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Молоток» (единичные удары со звуком [д] — «Дятел» (чередование одного удара языком по альвеолам с серией ударов в быстром темпе: «д-ддд», «д-ддд», «д-ддд»).</p> <p>Ребенку предлагается быстро произносить длинный ряд «д-ддд» при полуоткрытом рте (кончик языка находится у альвеол). Надо, чтобы ребенок выполнял это упражнение перед зеркалом, видя быстрые колебания кончика языка. Темп этих ударов постепенно учащается, и колебания кончика языка производятся в различном темпе. Образованные в результате ритмичных ударов языка звуки соединяются с гласными в открытых слогах</p>
--	---	--

	<p>«дра-дры-дро» — «Мотор».</p> <p>4. Механический способ.</p> <p>Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Молоток», произносить «д-дд», т. е. широкий кончик языка стучит по альвеолам со звуком [д]. В этот момент под кончик языка подводят шпатель и воспроизводят мелкие вибрирующие движения. Два варианта вибрации: 1 — шпатель совершает колебательные движения из стороны в сторону; 2 (более эффективный) — колебательные движения совершаются без отрыва от кончика языка, то есть шпатель прижимается к кончику языка. Запрещается вибрировать по подъязычной связке, так как это вызывает вибрацию не только кончика языка, но и всей передней части языка. Такая вибрация не позволяет в дальнейшем перейти к звуку [р] и включить его в речь.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>При использовании механической помощи (зонд, шпатель, палец ребенка) необходимо располагать их под углом сорок пять градусов по отношению ко дну ротовой полости, но не горизонтально. Горизонтальное положение, например, шпателя приходится на середину подъязычной связки, что недопустимо.</p> <p>А) Выполняют последовательно серию</p>
--	--

		<p>упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус», т. е. широкий кончик языка находится за верхними зубами. Длительно произносить звук [з], [ж] или [д], в это время шпателем или зондом, подложенным под кончик языка, производить частые колебательные движения из стороны в сторону, затем зонд заменить на палец ребенка.</p> <p>Б) Выполняем предыдущие упражнения. Начинаем вибрацию с помощью шпателя, а продолжаем без него. Если самостоятельно вибрация языка не вырабатывается очень долго, начинаем автоматизацию звука [р] в слогах, словах с механической помощью (лучше при помощи пальца), рекомендуется произносить слова: «дрова, друг, друзья, трава, труба» и др.</p> <p>Примечание: При коррекции всех видов ротацизма и параротацизмов звук [р] не называем, а заменяем название упражнения — «Мотор».</p>
<p>[Р']</p> <p>1.Согласный 2.Ротовой 3.Язычно-альвеолярный 4.Дрожащий (вибрант) 5. Мягкий 6. Сонорный</p>	<p>1) «Заборчик» / «Улыбка» Зубы сомкнуты, губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы. Удерживать подсчет 5-8 (4-6 раз);</p> <p>2) «Трубочка»/ «Хоботок» Губы и зубы сомкнуты, губы вытянуты как можно дальше. Удерживать подсчет 5-8 (4-6р);</p> <p>3) Чередование «Заборчик» и «Трубочка»;</p> <p>4) «Почистить верхние зубы» Рот приоткрыт, губы в улыбке, кончиком</p>	<p>1.от [З'], ЗЯ – выработка фрикативного Р, язык в форме чашечки, произносить утрированно З-З-З, З-З-ЗА, затем слова: З-З-Зыба (Рыба), З-З-Забота (работа), З-З-Закета (ракета).</p> <p>2.от [З'] – с помощью зонда или шпателя, движения вправо-влево в момент произнесения. Зонд под языком.</p> <p>4.От звука [Д'] – языком прыгать по бугоркам-</p>

	<p>языка медленно водить а верхними зубами влево-вправо. 10-15 движений.</p> <p>5) «Вкусное варенье» Рот приоткрыт, губы в небольшой улыбке, широким распластанным языком облизываем верхнюю губу, челюсть не двигается, нижней губой не помогать. 15-20 движений.</p> <p>6) «Маляр» Рот широко открыт, челюстью не двигать, кончиком языка водить по небу вперед-назад от верхних зубов до мягкого неба. 10-12 движений.</p> <p>7) «Лошадка» Рот открыт широко, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, потянуть язык к небу, прилепить его и отлепить с щелчком. Выполнять в медл. Темпе 1 мин.</p> <p>8) «Качели » Язычок на крылечке лежал – И на качели побежал. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.</p> <p>9) «Чашечка» Любим пить мы крепкий чай, Ну-ка, чашку подставляй! Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их.</p> <p>10) Пощёлкать кончиком языка А потом попляшет. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимается к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывается.</p>	<p>альвеолам, а зондом производить движения вправо-влево.</p> <p>5. От звука [Т'] - языком прыгать по бугоркам-альвеолам, а зондом производить движения вправо-влево.</p> <p>9.От звука [Щ] – протяжное произнесение с перемещением переднего края языка вперед, чтобы была маленькая щель.</p>
--	--	---



### Список используемой литературы:

1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи. - М.,2005. - 296 с.
2. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.
3. Жукова Н.С. ,Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. - Екатеринбург., 2000.- 316с.
4. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. Санкт-Петербург: Литера, 2005.
5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014.
6. Новикова О.А. 100 упражнений для развития речи. М: АСТ, 2008.
7. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми Под ред. М.И. Лисиной. – М., 1985.
8. Основы логопедии // Под ред. Т.В. Волосовец. М., 2000
9. Основы теории и практики логопедии /Под ред. Р.Е. Левиной - М., 1968
10. Очерки по патологии речи и голоса /Под ред. С.С. Ляпидевского. - М., 1963
11. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех. - СПб: Питер, 2004.
12. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные развивающие занятия для дошкольников Москва: НКЦ, 2013.
13. Правдина О.В. Логопедия. 2-е изд. М., 1973
14. Рау Ф.Ф. Приёмы исправления недостатков произношения фонем // Основы теории и практики логопедии. М., 1968.
15. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи Москва, 2014.
16. Филичёва Т.Б. Чевелёва Н.А. Чиркина Г.В. Основы логопедии - М.; 1989.
17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1997.
18. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.- М.,1989.- 186 с.
19. Хватцев М.Е. Логопедия - М., 1959
20. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. Москва: Просвещение, 2002.
21. Логопедия. Л.С. Волкова, ВЛАДОС. 2009
22. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с ФНР в условиях логопункта ДОУ.Н.В. Емельянова, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
23. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Л.С. Лылова, Воронеж, 2012