

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 116»
г. Сыктывкара

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2017 г

Утверждаю
Директор МАДОУ
«ЦРР-д/сад № 116»
г.Сыктывкара
Балкова Т.Н. *Т.Н. Балкова*
«29» августа 2017 г.



Рабочая учебная программа
по образовательной области
Художественно – эстетическое развитие
Музыкальное воспитание
для детей раннего возраста
(два года обучения)

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой;

Сыктывкар, 2017

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Методы и приёмы музыкального воспитания детей раннего возраста, используемые в программе	4
1-й год обучения_Задачи музыкального воспитания детей второго раннего возраста (2 – й год жизни).....	6
Учебно-тематический план_(1-й год обучения).....	7
Тематический план праздников и развлечений_(1-й год обучения).....	8
Перспективный план музыкального воспитания и обучения детей второго раннего возраста	9
К концу года дети второй группы раннего возраста могут:	12
2– й год обучения_Задачи музыкального воспитания и обучения детей_1 младшей группы детского сада (3 год жизни)	13
Учебно-тематический план_(2-й год обучения).....	14
Тематический план праздников и развлечений_(2-й год обучения).....	15
Перспективный план музыкального воспитания и обучения детей_I младшей группы детского сада	16
К концу года дети I младшей группы могут:	20
Список литературы:	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по музыкальному воспитанию составлена для детей **раннего возраста** МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 116» г.Сыктывкара рассчитана на 2 года обучения:

1 - й год обучения - вторая группа раннего возраста (2 год жизни);

2 - й год обучения – первая младшая группа (3 год жизни).

Художественно - эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно - образовательного процесса МАДОУ «ЦРР - д/сад № 116» г.Сыктывкара, так как является одним из приоритетных направлений, также учреждение является муниципальным ресурсным центром по художественно - эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Музыкальные занятия 1 и 2 года обучения организуются на основе Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой; «Топ-хлоп, малыши» А.Буренина, Т.Сауко.

В основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста лежат: логика развития системы музыкальности и входящих в неё музыкальных способностей и логика становления видов музыкальной деятельности, они взаимосвязаны и не существуют одна без другой.

На каждом году обучения представлены все виды музыкальной деятельности детей: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, творчество.

Продолжительность занятий:

1 – й год обучения - вторая ранняя группа (2 год жизни) – 10 минут;

2 – й год обучения – первая младшая группа (3 год жизни) – 10 минут.

Музыкальный репертуар программы включает в себя фольклорные песни, песни российских детских композиторов и детские песни.

Содержание музыкального воспитания направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Воспитывать интерес к музыке;
2. Желание слушать музыку и подпевать;
3. Выполнять простейшие танцевальные движения.

Методы и приёмы музыкального воспитания детей раннего возраста, используемые в программе

Задачи и содержание музыкального воспитания определяют выбор методов и методических приемов обучения.

Выбор методов музыкального воспитания зависит также от того, каким источником будут пользоваться дети при получении знаний. Естественно, что первым источником является сама *музыка*, так как только она пробуждает «музыкальные» чувства человека. В самом начале работа с детьми идет преимущественно с целью накопления опыта слушания музыки. Чем дети меньше, тем продолжительнее этот период.

Вторым источником получения знаний является *слово педагога*, которое подводит детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений.

Третьим источником является непосредственная *музыкальная деятельность самих детей*, потому что вне её, вне упражнений не могут быть, например, выработаны умения и навыки в пении, ритмике. Только практическая деятельность содействует всестороннему развитию ребенка, воспитывает адекватное отношение к общественным явлениям, позволяет проявить инициативу, сознательность и активность.

В музыкальном воспитании и обучении детей раннего возраста применяют три взаимосвязанных метода работы:

1. Наглядный;
2. Словесный;
3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор методических приёмов определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей.

Подбирая для обучения детей различные методические приемы, педагогу необходимо руководствоваться следующими правилами:

- обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качество его исполнения.

Наглядный метод позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта.

Наглядный метод включает следующие компоненты:

1. Слуховую наглядность, т.е. непосредственное слушание музыки ребёнком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально - ритмических движений.

2. Тактильную наглядность - непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.

3. Зрительную наглядность, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой. К зрительной наглядности относятся: показ движений в плясках, играх, упражнениях; показ игрушек, картинок,

костюмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению.

Словесный метод обращен к сознанию ребенка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности. Слово педагога помогает понять содержание музыкального произведения, пробуждает воображение, способствует проявлению творческой активности.

Словесный метод включает в себя следующие приемы:

1. Поэтическое слово - чтение небольшого прозаического или поэтического литературного произведения или его фрагмента перед исполнением музыки также помогает детям глубже понять и почувствовать её образный настрой. Перед слушанием новой песни педагогу целесообразно прочитать детям ее текст.

5. Метод практической деятельности - конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических **упражнений**.

В пении и в музыкально - ритмических движениях необходимо так руководить детьми, чтобы они стремились исполнять задание предельно выразительно. Обучая детей, следует постепенно усложнять задания в соответствии с их возрастным развитием. В затруднительных случаях необходимо вести углублённую индивидуальную работу.

Все методы музыкального воспитания используются педагогом как единая система, неразрывное целое. Слово подводит ребенка к восприятию и пониманию содержания произведения, а музыка эмоционально углубляет возникшие впечатления. Музыка воздействует на чувства, но она рождает и мысли. А мысль не существует без словесного выражения.

Диагностика по музыкальному воспитанию в этом возрасте не проводится. Обследование на уровень нервно-психического развития детей раннего возраста проводит в ДОО педагог-психолог по эпикризным срокам: 1,6; 1,9; 2г.; 2,6; 3г.

1-й год обучения

Задачи музыкального воспитания детей второго раннего возраста (2 – й год жизни)

Слушание музыки:

- Начинать развивать у детей музыкальную память.
- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Пение:

- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Музыкально – ритмические движения:

- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
- Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения:

- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.
- Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.
- Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
- Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Учебно-тематический план

(1-й год обучения)

период	Темы занятий	Общее кол-во часов	Формы обучения
сентябрь	Адаптация	8	
октябрь	«Осень золотая»	7	Фронтальное занятие
	«Вот как мы играем»	1	Доминантное занятие
ноябрь	«Поздняя осень»	7	Фронтальное занятие
	«Первый снег»	1	Интегрированное тематическое занятие
декабрь	«Что за праздник Новый год»	7	Фронтальное занятие
	«Вот как мы танцуем»	1	Доминантное занятие
январь	«Зима»	5	Фронтальное занятие
	«Теремок»	1	Интегрированное тематическое занятие
февраль	«Наша армия сильна»	4	Фронтальное занятие
	«Милая мама»	4	Фронтальное занятие
март	«Весна»	7	Фронтальное занятие
	«Вот как мы поём»	1	Доминантное занятие
апрель	«Красавица Весна»	7	Фронтальное занятие
	«У бабушки в гостях»	1	Интегрированное тематическое занятие
май	«Светлый День Победы»	3	Фронтальное занятие
	«Что такое лето»	4	Фронтальное занятие
	«Что такое музыка?»	1	Доминантное занятие
Итого	Общее кол-во занятий		70

Тематический план праздников и развлечений

(1-й год обучения)

Месяц	Название	Вид
сентябрь	Адаптация	
октябрь	«В гости к Осени»	Развлечение для детей младшего дошкольного возраста
ноябрь	«В гости к кукле Кате»	Развлечение
декабрь	«В гостях у елки»	Развлечение для детей младшего дошкольного возраста
январь	«Рождество»	Театрализованное представление в исполнении взрослых для детей младшего и среднего дошкольного возраста
	«Прощание с ёлочкой»	Музыкально – игровое развлечение для детей младшего дошкольного возраста
февраль	«Зимние забавы»	Развлечение
март	«Кто в домике живет»	Развлечение, посвящённое Дню 8 марта для детей младшего дошкольного возраста
апрель	«День рождения у куклы Кати»	Развлечение для детей
май	«На лужайке»	Развлечение для детей младшего дошкольного возраста
июнь	«В зоопарке»	Развлечение для детей
итого	Музыкальные развлечения для детей младшего дошкольного возраста	9
	Театрализованное представление в исполнении взрослых для детей младшего дошкольного возраста	1
Общее кол-во		10

Перспективный план музыкального воспитания и обучения детей второго раннего возраста

Период прохождения материала	Программное содержание	Методы и приёмы	Репертуар
Сентябрь - октябрь	<p>Музыкально – ритмические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Приучать ходить под музыку; -Показывать простейшие танцевальные движения(притопывание ногой, прихлопывание в ладоши); -Вызвать желание передавать движения, связанные с образом. 	<p><u>Показ</u> движений педагогом, <u>образные пояснения</u>, <u>использование игрушек</u>, <u>замечания</u>, <u>указания</u>, <u>выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение</u>, <u>исполнение роли взрослым</u>, <u>показ игрушки</u>, <u>просмотр картин</u></p>	<p>Упражнения: «Мы идем» Е.Тиличевой; «Марш и бег» Р.Рустамова;</p> <p>Пляски: «Юрочка» бел.пляска; «Да-да-да» Е.Тиличевой;</p> <p>Игры: «Зайка» А.Гречанинова; «Солнышко» А.Гречанинова.</p>
	<p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Приобщать к веселой и спокойной музыке. 	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ</u> игрушки, <u>пояснения</u>, <u>беседа</u>.</p>	<p>«Юрочка» бел.пляска; «Зайка» Е.Тиличевой; «лошадка» Е.Тиличевой.</p>
	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Помогать понять содержание понравившейся песенки. <p>Певческая установка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить сидеть прямо, занимая всё сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно лежат вдоль туловища, кисти у живота, ноги вместе. 	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение</u>, <u>пояснение</u>, <u>указание</u>.</p>	<p>«Зайка» А.Гречанинова; «Солнышко» А.Гречанинова; «Водичка» Е.Тиличевой.</p>
Ноябрь – декабрь	<p>1. Музыкально – ритмические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать совершенствовать движения под музыку; -Показывать простейшие плясовые движения(пружинка, переступание с ноги на ногу); -Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. 	<p><u>Показ</u> движений педагогом, <u>образные пояснения</u>, <u>использование игрушек</u>, <u>замечания</u>, <u>указания</u>, <u>выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение</u>, <u>исполнение роли взрослым</u>, <u>показ игрушки</u>, <u>просмотр картин</u>.</p>	<p>Упражнения: «Постучим палочками» рус.нар.мел.; «Бубен» рус.нар.мел.; «Мишка» Е.Тиличевой;</p> <p>Пляски: «Петрушки» Р.Рустамова; «Идет мишка» В.Ребикова;</p> <p>Игры: «Идет коза рогатая» А.Гречанинова; «Петушок» А.Гречанинова.</p>

Ноябрь – декабрь	<p>Слушание музыки: -Начинать развивать у детей музыкальную память и слуховые представления; -Вызвать желание дослушать произведение до конца; -Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ игрушки, пояснения, беседа.</u></p>	<p>«Мишка» Е.Тиличевой; «Идет мишка» В.Ребикова; «Идет коза рогатая» А.Гречанинова; «Петушок» А.Гречанинова.</p>
	<p>Пение: -Помогать подпевать, постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение, пояснение, указание.</u></p>	<p>«Колыбельная» М.Красева; «Идет мишка» В.Ребикова; «Мишка» Е.Тиличевой.</p>
Январь – февраль	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: -Учить выполнять движения под музыку самостоятельно; -Учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры; -Учить соотносить движения с музыкой.</p>	<p><u>Показ движений</u> педагогом, <u>образные пояснения, использование игрушек, замечания, указания, выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение, исполнение роли взрослым, показ игрушки, просмотр картин</u></p>	<p>Упражнения: «Марш» С.Прокофьева; «Барабан» Г.Фрида; «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова; «Птичка летает» Г.Фрида. Пляски: Игры: «Воробушки и кошка» нем.пляс.мел.; «Зайчик» А.Лядова.</p>
	<p>Слушание музыки: -Вызвать радость от восприятия знакомого музыкального произведения; -Различать тембровое звучание музыкальных инструментов.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ игрушки, пояснения, беседа.</u></p>	<p>«Марш» С.Прокофьева; «Вальс собачек» А.Артоболовской; «Зайка» обр.А.Александрова; «Колыбельная» М.Красева.</p>
	<p>Пение: -Подпевать, постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. 4. Певческая установка: - следить за правильной осанкой.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение, пояснение, указание.</u></p>	<p>«Машенька-Маша» рус.нар.мел.; «воробей» рус.нар.мел.; «Баю-бай» С.Железнова; «Зайка» А.Александрова.</p>

Март – апрель	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: -Учить выполнять движения под музыку самостоятельно; -Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения; -Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры.</p>	<p><u>Показ</u> движений педагогом, <u>образные пояснения</u>, <u>использование игрушек</u>, <u>замечания</u>, <u>указания</u>, <u>выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение</u>, <u>исполнение роли взрослым</u>, <u>показ игрушки</u>, <u>просмотр картин</u></p>	<p>Упражнения: «Марш и бег» Р.Рустамова; «Постучим палочками» рус.нар.мел.; «барабан» Г.Фрида; «Догонялки» Н.Александровой; Пляски: «Вот как пляшем»; Игры: «Зайчики и лисичка» Б.Финаровского; «Птичка клюет» Г.Фрида.</p>
	<p>Слушание музыки: Продолжать развивать у детей музыкальную память и слуховые представления; -Учить различать спокойную и веселую музыку.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ</u> игрушки, <u>пояснения</u>, <u>беседа</u>.</p>	<p>«Спортивный марш» И.Дунаевского; «Весело-грустно» Л.Бетховена; «Материнские ласки» А.Гречанинова; «Три подружки» Д.Кабалевского.</p>
	<p>Пение: -Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз). Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение</u>, <u>пояснение</u>, <u>указание</u>.</p>	<p>«Гули» С.Железнова; «Лиса» С.Железнова; «Петушок» С.Железнова; «Птичка клюет» Г.Фрида.</p>
Май	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: -Выполнять движения самостоятельно; -Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p>	<p><u>Показ</u> движений педагогом, <u>образные пояснения</u>, <u>использование игрушек</u>, <u>замечания</u>, <u>указания</u>, <u>выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение</u>, <u>исполнение роли взрослым</u>, <u>показ игрушки</u>, <u>просмотр картин</u>.</p>	<p>Упражнения: «Вот как хорошо» Т.Попатенко; «Солнышко сияет» М.Чарной; «Цыплята и курочка» А.Филиппенко; Пляски: «Да,да,да!» Е.Тиличевой; Игры: «Прокати лошадка нас» В.Агафонникова и К.Козыревой; «Разноцветные флажки» рус.нар.мел.</p>
	<p>Слушание музыки: -Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; -Внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ</u> игрушки, <u>пояснения</u>, <u>беседа</u></p>	<p>«Наша Таня», «Идет бычок», «Уронили мишку» Э.Елисеевой Шмидт; «Вальс» А.Гречанинова.</p>

	<p>Пение: - Продолжать стимулировать самостоятельную активность детей при пении (звукоподражание, подпевание несложных попевок и песенок. Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение</u>, <u>пояснение</u>, <u>указание</u>.</p>	<p>«Едет паровоз», «Сорока» С.Железнова; «Прокати лошадка нас» В.Агафонникова и К.Козыревой.</p>
--	---	--	--

К концу года дети второй группы раннего возраста могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий);
- Вместе с педагогом подпевать в песне музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2– й год обучения

Задачи музыкального воспитания и обучения детей

1 младшей группы детского сада (3 год жизни)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Учебно-тематический план

(2-й год обучения)

период	Темы занятий	Общее кол-во часов	Формы обучения
сентябрь	«Осень»	7	Фронтальное занятие
	«Солнышко и дождик»	1	Интегрированное тематическое занятие
октябрь	«Осень золотая»	7	Фронтальное занятие
	«Вот как мы играем»	1	Доминантное занятие
ноябрь	«Поздняя осень»	7	Фронтальное занятие
	«Первый снег»	1	Интегрированное тематическое занятие
декабрь	«Что за праздник Новый год»	7	Фронтальное занятие
	«Вот как мы танцуем»	1	Доминантное занятие
январь	«Зима»	5	Фронтальное занятие
	«Теремок»	1	Интегрированное тематическое занятие
февраль	«Наша армия сильна»	4	Фронтальное занятие
	«Милая мама»	4	Фронтальное занятие
март	«Весна»	7	Фронтальное занятие
	«Вот как мы поём»	1	Доминантное занятие
апрель	«Красавица Весна»	7	Фронтальное занятие
	«У бабушки в гостях»	1	Интегрированное тематическое занятие
май	«Светлый День Победы»	3	Фронтальное занятие
	«Что такое лето»	4	Фронтальное занятие
	«Что такое музыка?»	1	Доминантное занятие
Итого	Общее кол-во занятий		70

Тематический план праздников и развлечений

(2-й год обучения)

Месяц	Название	Вид
сентябрь	«День Знаний»	Музыкально – игровое развлечение, посвящённое празднованию 1 сентября для детей младшего и среднего дошкольного возраста
октябрь	«В гости к Осени»	Осенний праздник для детей младшего дошкольного возраста
ноябрь	«Мишка в гостях у ребят»	Развлечение для детей младшего дошкольного возраста
декабрь	«Веселись, детвора»	Новогодний праздник для детей младшего дошкольного возраста
январь	«Рождество»	Театрализованное представление в исполнении взрослых для детей младшего и среднего дошкольного возраста
	«Прощание с ёлочкой»	Музыкально – игровое развлечение для детей младшего дошкольного возраста
февраль	«В стране игрушек»	Развлечение для детей младшего дошкольного возраста
	«Наша Армия сильна»	Развлечение, посвящённое Дню Защитника Отечества для детей младшего дошкольного возраста
март	«Прогулка по весеннему лесу»	Праздник, посвящённый Дню 8 марта для детей младшего дошкольного возраста
апрель	«Музыкальный магазин»	Развлечение для детей младшего дошкольного возраста
май	«Светлый День Победы»	Развлечение, посвящённое Дню Победы для детей младшего дошкольного возраста
	«В гости к солнцу»	Праздник для детей младшего дошкольного возраста
июнь	«День защиты детей»	Музыкально – спортивное развлечение для детей младшего дошкольного возраста
	«Телефон»	Развлечение для детей младшего дошкольного возраста
итого	Музыкальные развлечения для детей младшего дошкольного возраста	9
	Театрализованное представление в исполнении взрослых для детей младшего дошкольного возраста	1
	Праздники для детей младшего дошкольного возраста	4
Общее кол-во		14

Перспективный план музыкального воспитания и обучения детей

I младшей группы детского сада

Период прохождения материала	Программное содержание	Методы и приёмы	Репертуар
Сентябрь - октябрь	<p>Музыкально – ритмические навыки: -Развивать умение согласовывать движение с музыкой; -Выполнять простейшие танцевальные движения(хлопать в ладоши и одновременно топтать ногами); -Выполнять движения с предметами.</p>	<p><u>Показ движений педагогом, образные пояснения, использование игрушек, замечания, указания, выразительный показ взрослого, объяснение, исполнение роли взрослым, показ игрушки, просмотр картин</u></p>	<p>Упражнения: «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой; «Ноги и ножки» В.Агафонникова; Пляски: «Ай-да» Верховинца; «Чок да чок» Е.Макшанцевой; «Да-да-да» Е.Тиличевой; «Пляска с листочками» А,Филиппенко; Игры: «Ой,летали птички» нар.мел.; «Прятки» Т.Ломовой.</p>
	<p>Слушание музыки: -Приучать охотно слушать музыкальные произведения.</p>	<p><u>Выразительное исполнение музыкального произведения педагогом, показ игрушки, пояснения, беседа.</u></p>	<p>«Кошка» Ан.Александрова; «Птичка» М.Раухверга; «Пляска с листочками» С.Насауленко.</p>
	<p>Пение: -Развивать певческие интонации; -Учить подпевать отдельные слоги в песнях. Певческая установка: - учить сидеть прямо, занимая всё сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно лежат вдоль туловища, кисти у живота, ноги вместе.</p>	<p><u>Выразительное исполнение педагогом песни, показ правильного пения, просмотр картин к содержанию песни, объяснение, указание.</u></p>	<p>«Да-да-да» Е.Тиличевой; «Ай-да» Верховинца; «Кап-кап» рус.нар.мел.; «Кошка» Ан.Александрова; «Птичка» М.Раухверга; «Пляска с листочками» С.Насауленко.</p>

Ноябрь – декабрь	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: -Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки(марш-пляска): полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, ходить по кругу за руки. -</p>	<p><u>Показ</u> движений педагогом, <u>образные пояснения</u>, <u>использование игрушек</u>, <u>замечания</u>, <u>указания</u>, <u>выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение</u>, <u>исполнение роли</u> взрослым, <u>показ игрушки</u>, <u>просмотр картин</u>.</p>	<p>Упражнения: «Марш» Е.Тиличевой; «Поезд» Н.Метлова; «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой; «Ладушки-ладушки» М.Иорданского; «Повторяй за мной» нем.нар.мел. Пляски: «Маленькая полечка» Е.Тиличевой; «Веселая пляска» рус.нар.мел.; «Пляска с погремушками» бел.пляс.мел.; «Спокойная пляска» рус.нар.мел. Хороводы: «Маленькой ёлочке» М.Красева; Игры: «Зайчики и лисичка» Б.Финоровского; «Санки» Т.Сауко.</p>
	<p>Слушание музыки: -Приучать охотно слушать музыкальные произведения, запоминать их.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ</u> игрушки, <u>пояснения</u>, <u>беседа</u>.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой; «Бобик» Т.Попатенко; «Маленькой елочке» М.Красева; «Зайка» А.Филиппенко.</p>
	<p>Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песни Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение</u>, <u>пояснение</u>, <u>указание</u>.</p>	<p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой; «Пляска с погремушками» бел.пляс.мел.; «Спокойная пляска» рус.нар.мел.; «Бобик» Т.Попатенко; «Зайка» А.Филиппенко; «Маленькой елочке» В.Красева.</p>

<p style="text-align: center;">Январь – февраль</p>	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: -Реагировать сменой движения на 2-х частную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко-тихо).</p>	<p><u>Показ</u> движений педагогом, <u>образные пояснения</u>, <u>использование игрушек</u>, <u>замечания</u>, <u>указания</u>, <u>выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение</u>, <u>исполнение роли</u> взрослым, <u>показ игрушки</u>, <u>просмотр картин</u></p>	<p>Упражнения: «Марш» Е.Тиличевой; «Бойцы идут» В.Кикты; «Разминка» Е.Макшанцевой; «Кулачки» А.Филиппенко; «Лошадка» М.Раухвергера; «Поезд» Н.Метлова. Пляски: «Пляска с платочками» бел.пляс.мел.; «Приседай» эст.нар.мел. Игры: «Санки» Т.Сауко; «Зайчики и лисичка» Б.Финоровского; «Воробушки и кошка» нем.нар.мел.</p>
<p style="text-align: center;">Январь - февраль</p>	<p>Слушание музыки: -Приучать охотно слушать музыкальные произведения, запоминать их.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ</u> игрушки, <u>пояснения</u>, <u>беседа</u>.</p>	<p>«Солнышко» Т.Попатенко; «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко; «пирожок» Е.Тиличевой; Приседай» эст.нар.мел.</p>
	<p>Пение: -Учить подпевать отдельные слоги и слова песни, подражая интонации педагога. 4. Певческая установка: - следить за правильной осанкой.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение</u>, <u>пояснение</u>, <u>указание</u>.</p>	<p>«Воробушки и кошка» нем.нар.мел.; «Солнышко» Т.Попатенко; «Приседай» эст.нар.мел.; «Маленькой елочке» В.Красева; «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко; «Пирожок» Е.Тиличевой.</p>
<p style="text-align: center;">Март – апрель</p>	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: -Реагировать на начало и окончание музыки; -В плясках и играх ходить и бегать под музыку..</p>	<p><u>Показ</u> движений педагогом, <u>образные пояснения</u>, <u>использование игрушек</u>, <u>замечания</u>, <u>указания</u>, <u>выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение</u>, <u>исполнение роли</u> взрослым, <u>показ игрушки</u>, <u>просмотр картин</u></p>	<p>Упражнения: «Марш» В.Дешевого; «Ладушки-ладошки» М.Иорданского; «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой; «Лодочка» Е.Макшанцевой; «Гоп-хлоп» нем.пляс.мел. Пляски: «Пляска с куклами» нем.нар.мел.; «Пляска с платочками» нем.нар.мел.; «Приседай» эст.нар.мел. Игры: «Воробушки и кошка» нем.нар.мел.; «Кошка и котята» В.Витлина.</p>

	<p>Слушание музыки: -Приучать охотно слушать музыкальные произведения, запоминать и узнавать их.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ игрушки, пояснения, беседа.</u></p>	<p>«Солнышко» Т.Попатенко; «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко; «Пирожок» Е.Тиличевой; «Где ты, зайка» Е.Тиличевой; «Колыбельная» М.Красева.</p>
	<p>Пение: -Вызывать активность при подпевании и пении; -Развивать умение подпевать фразы; Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение, пояснение, указание.</u></p>	<p>«Солнышко» Т.Попатенко; «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко; «Пирожок» Е.Тиличевой; «Ладушки-ладушки» М.Иорданского; «Цыплята» А.Филиппенко; «Кто нас крепко любит» И.Арсеева.</p>
Май	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: -Совершенствовать у детей навыков основных движений(хотьба, бег) ; -Освоение более разнообразных способов их выполнения(притопывать ногой, хлопать в ладоши); -Учить более сложным движениям(боковой галоп, прыжки).</p>	<p><u>Показ движений педагогом, образные пояснения, использование игрушек, замечания, указания, выразительный показ</u> взрослого, <u>объяснение, исполнение роли взрослым, показ игрушки, просмотр картин.</u></p>	<p>Упражнения: «Бойцы идут» В.Кикты; «Веселые ладошки» Е.Макшанцевой; «Тихо-тихо мы сидим» рус. нар. мел.; «Идем-прыгаем» Р.Рустамова; «Погуляем» Е.Мокшанцевой; «Лошадка» Е.Мокшанцевой. Пляски: «Полька» нем. пляс. мел. Игры: «Игра с бубном» нем. пляс. мел.; «Флажок» М.Красева.</p>
	<p>Слушание музыки: - учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать его; - развивать способность различать звуки по высоте (высоко-низко); - замечать изменение в силе звучания мелодии (громко – тихо).</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> музыкального произведения педагогом, <u>показ игрушки, пояснения, беседа</u></p>	<p>«Птичка и птенчики» Е.Тиличевой; «Стуколка» укр. нар. мел.; «Полька» нем. пляс. мел.; «Колокольчик» И.Арсеева.</p>
	<p>Пение: - Продолжать развивать умение подпевать фразы; - Вызвать активность при подпевании; Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом песни, <u>показ</u> правильного пения, <u>просмотр картин</u> к содержанию песни, <u>объяснение, пояснение, указание.</u></p>	<p>«Птичка и птенчики» Е.Тиличевой; «Погуляем» Е.Мокшанцевой; «Лошадка» И.Арсеева; «Игре с бубном» нем. пляс. мел.</p>

К концу года дети I младшей группы могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий);
- Вместе с педагогом подпевать в песне музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Список литературы:

1. М.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. // Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». -М.: Просвещение, 1983;
2. Музыкальное воспитание дошкольников. // Пособие для студентов пед. институтов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Ред. О.П. Радынова. – М.: Просвещение, Владос, 1994.
3. Н. Дьяченко, И. Котляревский, Ю. Полянский. Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях. -Киев.: Музична. Украина, 1987.
4. П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская. Методика музыкального воспитания. -М.: - «Музыка», 1990 г.