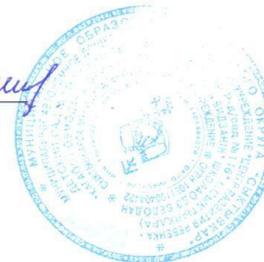


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 116»
г. Сыктывкара

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» августа 2017 г

Утверждаю
Директор МАДОУ
«ЦРР-д/сад № 116»
г.Сыктывкара
Балкова Т.Н. *Т.Н. Балкова*
«29» августа 2017 г.



Рабочая учебная программа

для детей старшей группы

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой; . – М.: Мозаика – синтез, 2015.
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2014.
- 3.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». – М.: ТЦ Сфера, 2014г.

г. Сыктывкар, 2017

Оглавление

<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u>	4
<u>Культурно-досуговая деятельность Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u>	5
<u>РЕЖИМ ДНЯ СТАРШАЯ ГРУППА (5 – 6 лет) Холодный период года</u>	7
<u>РЕЖИМ ДНЯ СТАРШАЯ ГРУППА (5 – 6 лет) Тёплый период года</u>	8
<u>Учебный план для старших групп (5 – 6 лет)</u>	9
<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</u>	10
<u>Основные цели и задачи</u>	10
<u>Содержание психолого - педагогической работы</u>	11
<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</u>	14
<u>Основные цели и задачи</u>	14
<u>Содержание психолого - педагогической работы</u>	14
<u>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» - Формирование элементарных математических представлений - для детей старшей группы</u>	19
<u>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» - Первичные представления об объектах окружающего мира для детей старшей группы</u>	28
<u>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» - Система экологического воспитания по программе «Юный эколог» С.Н.Николаевой в старшей группе</u>	32
<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</u>	43
<u>Основные цели и задачи</u>	43
<u>Содержание психолого - педагогической работы</u>	43
<u>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» для детей старшей группы</u>	46
<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</u>	55
<u>Основные цели и задачи</u>	55
<u>Содержание психолого - педагогической работы</u>	56
<u>Содержание занятий по изобразительной деятельности для детей старшей группы</u>	60
<u>Конструктивно-модельная деятельность Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u>	80
<u>Трудовые операции, которыми могут овладеть дети старшей группы</u>	82
<u>Сетка занятий по конструированию и художественному труду на год (старшая группа)</u>	82
<u>Занятия по конструированию для детей старшей группы</u>	84
<u>Музыкально-художественная деятельность Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u>	94
<u>Учебно-тематический план</u>	96
<u>Тематический план праздников и развлечений</u>	97

<u>Перспективный план музыкального воспитания и обучения для старшей группы детского сада (6 год жизни)</u>	98
<u>К концу года дети старшей группы могут:</u>	107
<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</u>	108
<u>Основные цели и задачи</u>	108
<u>Содержание психолого - педагогической работы</u>	108
<u>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений:</u>	109
<u>Образовательная область «Физическая развитие»</u>	111
<u>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» для детей старшей группы</u>	113
<u>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u>	122
<u>Основные цели и задачи</u>	122
<u>Содержание психолого - педагогической работы Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u>	122

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Культурно-досуговая деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

РЕЖИМ ДНЯ
СТАРШАЯ ГРУППА (5 – 6 лет)
Холодный период года

Время	Содержание
07.00. – 08.00.	- Приём детей; - Самостоятельная игровая деятельность детей; - Индивидуальная работа с детьми;
08.00. – 08.10.	- Утренняя гимнастика;
08.10. – 08.30.	- Самостоятельная игровая деятельность детей; - Индивидуальная работа с детьми;
08.30. – 08.50.	- Личная гигиена; - Подготовка к завтраку. Завтрак;
08.50. – 09.00.	- Подготовка к непосредственно образовательной деятельности;
09.00. – 09.25. 09.00. – 09.20.	- Непосредственно образовательная деятельность;
09.40. – 10.05. 09.50. – 10.15. или 09.55. – 10.15.	- Непосредственно образовательная деятельность;
10.05. – 11.00. 10.15. – 11.00.	- Самостоятельная игровая деятельность детей;
11.00. – 12.30. 12.00. – 12.25.	- Подготовка к прогулке. Прогулка; - Возвращение с прогулки. - Физкультурное занятие на воздухе 1 раз в неделю;
12.30. – 12.50.	- Личная гигиена; - Подготовка к обеду. Обед;
12.50. – 15.00.	- Сон;
15.00. – 15.20.	- Постепенный подъём под музыку; - Самостоятельное одевание; - Закаливающие процедуры;
15.20. – 15.40.	- Личная гигиена; - Подготовка к полднику. Полдник;
15.40. – 16.35.	- Самостоятельная игровая деятельность детей;
16.35. – 18.15.	- Подготовка к прогулке. Прогулка; - Возвращение с прогулки.
18.15. – 18.35.	- Личная гигиена; - Подготовка к ужину. Ужин;
18.35. – 19.00.	- Игры. Уход детей домой;

- Сон – 2 ч 10 мин.;
- Прогулка – 3 ч 10 мин.;

РЕЖИМ ДНЯ
СТАРШАЯ ГРУППА (5 – 6 лет)
Тёплый период года

Время	Содержание
07.30. - 08.20.	- Приём детей на воздухе; - Самостоятельная игровая деятельность детей; - Индивидуальная работа с детьми; - Утренняя гимнастика - Возвращение с прогулки
08.20. - 08.50.	- Личная гигиена; - Подготовка к завтраку; - Завтрак
08.50. - 09.10.	- Самостоятельная игровая деятельность
09.10. - 12.25.	- Подготовка к прогулке; - Прогулка; - Возвращение с прогулки;
10.00. - 10.15.	- Второй завтрак
12.25. - 12.55.	- Личная гигиена; - Подготовка к обеду; - Обед
12.55. - 15.20.	- Сон
15.20. - 15.30.	- Подъем; - Закаливание
15.30. - 15.50.	- Личная гигиена; - Подготовка к полднику; - Полдник
15.50. - 17.10.	- Подготовка к прогулке; - Вечерняя прогулка; - Возвращение с прогулки;
17.10. - 17.40.	- Личная гигиена; - Подготовка к ужину; - Ужин
17.40. - 18.00.	- Подготовка к прогулке; - Прогулка; - Самостоятельная игровая деятельность; - Уход детей домой

- Сон – 2 ч 25 мин.;

- Прогулка – 5 ч 45 мин.

Учебный план для старших групп (5 – 6 лет),

реализующих Основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на основе содержания Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой (программа направлена на формирование начал экологической культуры у детей), программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой (программа направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста)

1.	Инвариантная (обязательная часть)		Количество НОД	
	Образовательные области	Виды НОД	В неделю	В год
1.1.	Социально – коммуникативное развитие	- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание; - Формирование основ безопасности.	1/25	36
		- Самообслуживание, трудовое воспитание;	Совместная деятельность, режимные моменты.	
1.2.	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира	0,5/10	18
		Формирование элементарных математических представлений	1/20	36
1.3.	Речевое развитие	Развитие речи	1/25	36
		Чтение художественной литературы	1/25	36
1.4.	Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2/50	72
		Лепка	1/25	36
		Аппликация	1/25	36
		Конструктивно – модельная деятельность	0,5/10	18
		Музыкальная деятельность	1,8/40	58
1.5.	Физическое развитие	Физическая культура	3/70	108
Итого			13,8/325	490
2.	Вариативная часть			
2.1.	Познавательное развитие - программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой	Ознакомление с миром природы	1/20	36
2.2.	Художественно – эстетическое развитие - Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой	Музыкальная деятельность (Слушание музыки)	0,2/10	14
Итого			1,2/30	50
Всего			15/355	540

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого - педагогической работы **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с

уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уютю и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом

многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов,

расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок).

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» -
Формирование элементарных математических представлений - для детей старшей группы**

месяц	№ занятия	№ занятия
Сентябрь	Занятие 1. Диагностическое занятие	<p>Занятие 1 Программное содержание Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. Демонстрационный материал. Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. Раздаточный материал. Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.</p>
сентябрь	<p>Занятие 2 Программное содержание Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки») Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. Демонстрационный материал. Барабан, дудочка, счетная</p>	<p>Занятие 3 Программное содержание Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Демонстрационный материал. Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и</p>

	<p>лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей.</p> <p>Раздаточный материал. Рабочие тетради (стр. 1, задание Б), цветные карандаши.</p>	<p>маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.</p> <p>Раздаточный материал. Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).</p>
Октябрь	<p>Занятие 1</p> <p>Программное содержание</p> <p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз</i>.</p> <p>Демонстрационный материал. Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах).</p> <p>Раздаточный материал. Три коробки с таким же набором геометрических фигур.</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Программное содержание</p> <p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. <i>результаты сравнения обозначать словами:</i> самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p> <p>Демонстрационный материал. Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).</p>
октябрь	<p>Занятие 3</p> <p>Программное содержание</p> <p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Программное содержание</p> <p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов</p>

	<p>порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа</i>.</p> <p>Демонстрационный материал. Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 поло-сок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).</p>	<p>по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p> <p>Демонстрационный материал. Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.</p> <p>Раздаточный материал. Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).</p>
<p>ноябрь</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Программное содержание</p> <p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</p> <p>Демонстрационный материал. Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Программное содержание</p> <p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между</i>.</p> <p>Демонстрационный материал. Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3—4 штуки), кукла.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3—4 штуки для каждого ребенка).</p>

<p>ноябрь</p>	<p>Занятие 3 Программное содержание Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Демонстрационный материал. Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. Раздаточный материал. Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).</p>	<p>Занятие 4 Программное содержание Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. Демонстрационный материал. Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. Раздаточный материал. Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.</p>
<p>декабрь</p>	<p>Занятие 1 Программное содержание Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и</p>	<p>Занятие 2 Программное содержание Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. Демонстрационный материал. Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и</p>

	<p>обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i></p> <p>Демонстрационный материал. Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.</p> <p>Раздаточный материал. Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.</p>	<p>маленькие круги одного цвета (по 10 штук).</p> <p>Раздаточный материал. Наборы плоских геометрических фигур.</p>
декабрь	<p>Занятие 3</p> <p>Программное содержание</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).</p> <p>Демонстрационный материал. Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p> <p>Раздаточный материал. Наборы квадратов и треугольников.</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Программное содержание</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Демонстрационный материал. Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения.</p> <p>Раздаточный материал. Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка).</p>
январь	<p>Занятие 1</p> <p>Программное содержание</p> <p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?»,</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Программное содержание</p> <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы</p>

	<p>«Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>Демонстрационный материал. Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур - «льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей).</p>	<p>одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Демонстрационный материал. Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка).</p>
<p>январь</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Программное содержание</p> <p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Демонстрационный материал. Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты.</p> <p>Раздаточный материал. Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка).</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Программное содержание</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Демонстрационный материал. Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).</p> <p>Раздаточный материал. Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по К) штук для каждого ребенка).</p>

<p>Февраль</p>	<p>Занятие 1 Программное содержание Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Демонстрационный материал. Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки). Раздаточный материал. Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.</p>	<p>Занятие 2 Программное содержание Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначить в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>). Демонстрационный материал. Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников. Раздаточный материал. Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.</p>
<p>февраль</p>	<p>Занятие 3 Программное содержание Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Демонстрационный материал. Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру. Раздаточный материал. Круги разного цвета (по 7—8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины</p>	<p>Занятие 4 Программное содержание Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Демонстрационный материал. Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4—5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов. Раздаточный материал. Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате</p>

	полосок (по количеству детей).	изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов.
Март	<p>Занятие 1 Программное содержание Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Демонстрационный материал. Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5—6 предметов мебели, 5—6 карточек с изображением диких птиц, 5—6 карточек с изображением транспорта. Раздаточный материал. Треугольники разного цвета (по 6—7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка).</p>	<p>Занятие 2 Программное содержание Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Демонстрационный материал. Грузовик, 10 брусков, 2—3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф. Раздаточный материал. Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p>
март	<p>Занятие 3 Программное содержание Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). Демонстрационный материал. Цветной ватман, 2 квадрата,</p>	<p>Занятие 4 Программное содержание Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Демонстрационный материал. Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами</p>

	<p>10 корабликов разного цвета, фланелеграф. Раздаточный материал. Квадраты, ножницы, клей, кораблики.</p>	<p>разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний). Раздаточный материал. Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).</p>
Апрель	<p>Занятие 1 Программное содержание Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Демонстрационный материал. Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. Раздаточный материал. Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.</p>	<p>Занятие 2 Программное содержание Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Демонстрационный материал. Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки. Раздаточный материал. Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>
апрель	<p>Занятие 3 Программное содержание Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p>Занятие 4 Программное содержание Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Демонстрационный материал. Три плана-схемы движения,</p>

	<p>Демонстрационный материал. Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами).</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточке изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей).</p>	<p>карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.</p> <p>Раздаточный материал. Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.</p>
май	Работа по закреплению пройденного материала.	

Список литературы:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» - Первичные представления об объектах окружающего мира для детей старшей группы

месяц	1 неделя месяца	3 неделя месяца
Сентябрь	<p>Предметное окружение Занятие 1. Предметы, облегчающие труд человека в быту Программное содержание. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.</p>	<p>Явления окружающей жизни Занятие 2. Моя семья Программное содержание. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким</p>

	<p>Материал. Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту. Раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду — пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту.</p>	людям — членам семьи.
Октябрь	<p>Предметное окружение Занятие 3. Что предмет расскажет о себе Программное содержание. Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Материал. Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. 1 алгоритм описания предмета.</p>	<p>Явления окружающей жизни Занятие 4. О дружбе и друзьях Программное содержание. Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. Материал. Конверт, в котором лежат письмо и карта.</p>
ноябрь	<p>Предметное окружение Занятие 5. Коллекционер бумаги Программное содержание. Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Материал. Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.).</p>	<p>Явления окружающей жизни Занятие 6. Детский сад Программное содержание. Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Материал. Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.).</p>
Декабрь	<p>Предметное окружение Занятие 7. Наряды куклы Тани</p>	<p>Явления окружающей жизни Занятие 8. Игры во дворе</p>

	<p>Программное содержание. Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитывать), побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p> <p>Материал. Кукла, кукольная одежда, картинки — пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.</p>	<p>Программное содержание. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).</p> <p>Материал. Картинки с изображением подвижных игр.</p>
Январь	<p>Предметное окружение Занятие 9. В мире металла</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</p> <p>Материал. Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т.п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот).</p>	<p>Явления окружающей жизни Занятие 10. В гостях у кастелянши</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.</p> <p>Материал. Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.</p>
февраль	<p>Предметное окружение Занятие 11. Песня колокольчика</p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.</p> <p>Материал. Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.</p>	<p>Явления окружающей жизни Занятие 12. Российская армия</p> <p>Программное содержание. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями — пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.</p> <p>Материал. Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.</p>
Март	<p>Предметное окружение Занятие 13. Путешествие в прошлое лампочки</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с историей</p>	<p>Явления окружающей жизни Занятие 14. В гостях у художника</p> <p>Программное содержание. Формировать представление</p>

	<p>электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.</p> <p>Материал. Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями).</p>	<p>об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.</p>
апрель	<p>Предметное окружение</p> <p>Занятие 15. Путешествие в прошлое пылесоса</p> <p>Программное содержание. Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.</p> <p>Материал. Пылесос, предметные картинки.</p>	<p>Явления окружающей жизни</p> <p>Занятие 16. Россия — огромная страна</p> <p>Программное содержание. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p> <p>Материал. Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России.</p>
май	<p>Предметное окружение</p> <p>Занятие 17. Путешествие в прошлое телефона</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.</p> <p>Материал. Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.</p>	<p>Явления окружающей жизни</p> <p>Занятие 18. Профессия — артист</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p> <p>Материал. Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15x47 см), клей; кукла — персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра,</p>

	кино, эстрады и цирка.
--	------------------------

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» - Система экологического воспитания по программе «Юный эколог» С.Н.Николаевой в старшей группе

месяц	1 – 3 неделя месяца	2 – 4 неделя месяца
Сентябрь	<p>Диагностические наблюдения за дошкольниками, поведение в уголке природы, на участке; отношение к живым существам, к вещам. Наблюдение за игрой, случаи использования природных материалов, природоведческие сюжеты.</p> <p>Наблюдение 1. «Что цветет на нашем участке в начале сентября?»</p> <p>Наблюдение 2. «Какие они — цветущие растения?»</p> <p>Наблюдение 3. «Кто помогал цветам расти?» (1, с. 5-6).</p>	<p>Диагностические наблюдения за дошкольниками, поведение в уголке природы, на участке; отношение к живым существам, к вещам. Наблюдение за игрой, случаи использования природных материалов, природоведческие сюжеты.</p> <p>Наблюдение 4. «Что было сначала, что будет потом?»</p> <p>Наблюдение 5. «Соберем семена садовых цветов»</p> <p>Наблюдение 6. «Украсим группу, детский сад красивыми цветами» (1, с. 6-7).</p> <p>Чтение книги В.Бианки «Мышонок Пик»</p>
Сентябрь	<p>Наблюдение 7. «Где еще растут садовые цветы?»</p> <p>Наблюдение 8. «Нужно ли собирать семена дикорастущих</p>	<p>Комплексное занятие «Делаем книгу „Приключения мышонка Пика“»</p>

	<p>растений?» (1, с. 7-8). Занятие «Как заполнять календарь природы?»</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.</p> <p>Материал. Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями (рис. 1, цв. вклейка), белая бумага (на каждого ребенка); трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши (1, с. 8-12).</p> <p>Продолжение чтения книги В.Бианки «Мышонок Пик»</p>	<p>Программное содержание. Дать детям представление о людях, создающих книгу, — писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.</p> <p>Материал. Книга В. Бианки «Мышонок Пик», магнитофон, принадлежности для рисования, трафареты мышонка (рис. 3, вклейка) (1, с. 13-15).</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе»</p> <p>Программное содержание. Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.</p> <p>Материал. Натуральные овощи и фрукты, среди которых обязательны кочан капусты, по 4—5 штук моркови, свеклы, антоновских яблок; принадлежности для приготовления салата; картины «Сад», «Огород».</p> <p>Организация. Занятие проводится непосредственно перед обедом и заканчивается во время обеда, меню которого составлено специально (салат витаминный, овощной суп или щи, овощное рагу или солянка, компот из свежих фруктов) (1, с. 15-17).</p>	<p>Занятие «Растения в нашем уголке природы»</p> <p>Программное содержание. Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений — засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто — через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше — у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.</p> <p>Материал. Игрушка — какое-либо растение, например елочка, кузовок (корзиночка) с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды (1, с. 20-22).</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1. Работа в уголке природы; 2. Заполнение календаря природы;</p>	<p>Занятие «Корова и коза — домашние животные»</p>

	<p>3. Чтение книг В.Бианки, изготовление книг (1, с. 23-24).</p>	<p>Программное содержание. Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза — домашние животные (живут у человека — в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).</p> <p>Материал. Серии картин о корове (№8, 9) и козе (№17) из учебно-наглядного пособия «Картины из жизни домашних животных», фланелеграф, картинки к нему (рис. 5, цв. вклейка) (1, с. 25-26).</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Занятие «Для чего животным хвосты?»</p> <p>Программное содержание. Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.</p> <p>Материал. Книга В. Бианки «Хвосты», картинки с изображениями животных, о которых идет речь в сказке; шапочки и хвосты для разыгрывания ролей животных в инсценировке.</p> <p>Организация. За несколько дней до занятия воспитатель дает детям задание понаблюдать за мухами, чтобы ответить на вопросы: какие они, что могут делать, есть ли у мухи хвост, почему про мух говорят, что они назойливые? (1, с. 27-28).</p>	<p>Занятие «Как лесные звери — медведь и белка — готовятся к зиме»</p> <p>Программное содержание. Дать детям представления о том, что лес — это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей — от лета к зиме.</p> <p>Материал. Картины «Белки осенью», «Белки» (1, с.31-33).</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Работа в уголке природы;</p> <p>2. Заполнение календаря природы;</p> <p>3. Чтение рассказа С.Воронина «Моя берёза», «Осенью» (1, с. 33-34).</p>	<p>Комплексное занятие «Уходит золотая осень»</p> <p>Программное содержание. Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы,</p>

		<p>расцветаются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, и речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью обирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие — умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.</p> <p>Материал. Игрушечный мышонок Пик, три страницы календаря, 2—3 репродукции картин известных художников об осени, плакаты со стихотворениями, рассказы В. Бианки «Готовятся к зиме», «Прячутся...», магнитофон, принадлежности для и изодейтельности, панно из засушенных листьев, картины «Сад», «Огород» (1, с. 35-38).</p>
Декабрь	<p>Занятие «Лошадь и овца — домашние животные»</p> <p>Программное содержание. Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца — домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве; человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения — конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено); закреплять представление о том, что корова и коза — домашние животные.</p> <p>Материал. Картины «Конюшня», «Вывоз сена на лошади», «Овцы на пастбище», «Стрижка овец», фланелеграф с набором маленьких картинок (1, с. 34-35).</p>	<p>Наблюдение 1. «Как узнать ель?»</p> <p>Наблюдение 2. «Какие у ели иголки?»</p> <p>Комплексное занятие «Письма заболевшим детям»</p> <p>Программное содержание. Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, стройное тело, крепкие мышцы; здоровый ребенок всему радуется, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям — взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получить письмо от ребят из группы — оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.</p>

		<p>Материал. Кукла Айболит, книга К. Чуковского «Айболит», зеркало, чистая бумага, конверты, изопринадлежности (1, с. 39-41).</p>
декабрь	<p>Наблюдение 3. «Сравниваем ель с игрушечной елкой» Наблюдение 4. «Сколько лет нашей ели?» Наблюдение 5. «Кто может обидеть ель и как мы можем ей помочь?» (1, с. 41-42) Работа в уголке природы; Заполнение календаря природы (1, с. 44-45).</p>	<p>Наблюдение 6. «Наша елочка красивая» (1, с. 45). Занятие «Станем юными защитниками природы»</p> <p>Программное содержание. Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.</p> <p>Материал. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, принадлежности для рисования, «Панорама добрых дел» (рис. 9, цв. вклейка), плакат понятного для детей содержания (1, с. 42-44).</p>
январь	<p>Занятие «Как лесные звери — белка, заяц, медведь, лиса — проводят зиму в лесу»</p> <p>Программное содержание. Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима — для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время (медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегают, петляют, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает её от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом; самый опасный враг белки — куница, которая, как и белка,</p>	<p>Наблюдение 1. «Какой снег?» Наблюдение 2. «Снежинки очень красивы» (1, с. 47). Наблюдение 3. «Получаем талую воду» Наблюдение 4. «Замораживаем воду» (1, с. 47).</p>

	<p>быстро бегает по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться, затаиваться).</p> <p>Материал. Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», рассказ В. Бианки «Голубой зверек», игрушечный зайчик (1, с.45-46).</p>	
январь	<p>Наблюдение 1. «Какие птицы прилетают на кормушку?» Наблюдение 2. «Ищем птичьи следы» Наблюдение 3. «Как птицы передвигаются по земле?» Наблюдение 5. «Когда бывает пар?» Наблюдение 6. «Пар — это вода» (1, с. 48-49). Комплексное занятие «Что за зверь!»</p> <p>Программное содержание. Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в пиратах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.</p> <p>Материал. Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь!», принадлежности для рисования (1, с. 49-50).</p>	<p>Наблюдение 4. «Как птицы летают?» Наблюдение 5. «Когда птицы бывают заметны?» (1, с. 51-52). Комплексное занятие «Лес — это дом для многих жильцов»</p> <p>Программное содержание. Дать детям первоначальное представление о том, что лес — это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу — деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных — там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища.</p> <p>Материал. Знакомые детям картины о зимнем лесе, новая картина «Волчья стая зимой», произведение В. Бианки «Снежная книга», плакат со следами зайца (рис. 12, цв. вклейка), плоскостные фигурки для фланелеграфа или фигурки настольного театра: деревья разных видов, кусты, лесные животные (реалистичные изображения) (1, с. 53-54).</p>
Февраль	<p>Наблюдение 1. «Выращиваем лук» Цель. Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки (1, с. 55-56).</p>	<p>Наблюдение 2. «Выращиваем лук» (1, с. 58-59). Праздник по книгам В.Бианки (1, с. 59-63).</p>

	<p>Занятие «Как люди помогают лесным обитателям»</p> <p>Программное содержание. Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности — зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.</p> <p>Материал. Картины «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных», синичка Зинька (игрушка) (1, с. 56-58).</p>	
февраль	<p>Работа в уголке природы; Заполнение календаря природы (1, с. 63-65). Наблюдение 3. «Выращиваем лук»</p>	<p>Наблюдение 4. «Выращиваем лук» (1, с. 65-66). Занятие «Наши четвероногие друзья»</p> <p>Программное содержание. Формировать у детей представления о том, что собака — умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах — для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.</p> <p>Материал. Картины «Собака со щенками», «Дрессировочная площадка», «Охрана границы», «Собачья упряжка», «Овцы на пастбище», цветные иллюстрации с изображениями собак разных пород (1, с. 69-71).</p>
февраль	<p>Наблюдение 5. «Выращиваем лук» (1, с. 68). Комплексное занятие «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»</p> <p>Программное содержание. Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака (1, с. 71-72).</p>	<p>Комплексное занятие «Прошла зима холодная»</p> <p>Программное содержание. Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянута льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные</p>

		<p>животные зимуют каждый по-своему — медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка — своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.</p> <p>Материал. Календарь наблюдений за птицами, 3 страницы календаря природы; знакомые детям картины, посвященные жизни лесных животных зимой; репродукции картин «Русская зима», «Мартовское солнце», «Конец зимы» К. Юона, «Март» И. Левитана, «Первый снег» А. Пластова; фотографии, открытки, эстампы «зимнего» содержания; принадлежности для рисования (1, с. 66-67).</p>
март	<p>Занятие «Как люди заботятся о своем здоровье весной»</p> <p>Программное содержание. Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами.</p> <p>Материал. Кукла Айболит, игрушечная большая грузовая автомашина с красным крестом; сушеные ягоды, отвар шиповника, лимон, черная смородина, протертая с сахаром, чеснок (1, с. 73-75).</p>	<p>Занятие «Сравним кошку с собакой»</p> <p>Программное содержание. Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном (живет вместе с человеком, ловит мышей, радует человека своим присутствием; хозяин заботится о ней; кошка — независимое, умное, чистошерстное животное, любит хозяина, если он хорошо с ней обращается; кошку нельзя заставлять делать то, чего она не хочет; с молодой кошкой можно играть. Кошка отличается от собаки: она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином).</p> <p>Материал. Две «портретные» картины с изображением кошки и собаки или набор открыток того же содержания на каждую пару детей, игрушка кошка, картина «Кошка во дворе» из серии «Картины из жизни домашних животных», игрушки для живого котенка: шарик или мячик, бумажный бантик на веревочке (1, с. 77-80).</p>
март	<p>Занятие «Весна в жизни лесных зверей»</p> <p>Программное содержание. Уточнять и расширять</p>	<p>Вечер досуга «Люблю березку русскую»</p> <p>Досуг проводится в теплую погоду на участке детского сада</p>

	<p>представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).</p> <p>Материал. Рассказ И. Акимовича «Жил-был медведь» (см. Приложение); картины из серии «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медвежья берлога», «Медведи весной», «Семья ежей»; рукавица (1, с. 82-84).</p>	(1, с. 85-87).
апрель	<p>Праздник юных любителей природы</p> <p>Оформление зала. На центральной стене зала висит большое панно с изображением земного шара. На боковой стене размещены рисунки детей на тему «Земля — наш дом». Около стены, на столах разложены работы детей, выполненные в течение года: самодельные книги по теме «Экология в картинках», по произведениям В. Бианки; календари природы, погоды (1, с. 91-100).</p>	<p>Комплексное занятие «Бережно относимся к бумаге»</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.</p> <p>Материал. Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев; старые детские книги, предметы для их подклейки, газеты, принадлежности для рисования (1, с. 100-102).</p>
апрель	<p>Экскурсия в лес</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы); показать, что лес — это «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах» (ярусах) живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизни.</p>	<p>Занятие «Золотые рыбки — декоративные домашние рыбки»</p> <p>Программное содержание. Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличия от карасей; рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивая форма тела, плавники, окраска, медленные, плавные движения, люди любят их</p>

	<p>Воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать чувство «дома»: лес — это «дом» для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи) (1, с. 103-104).</p>	<p>красотой; предками золотых рыбок являются караси — дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах).</p> <p>Материал. Картинки с изображениями различных видов золотых рыбок и карасей, заводная игрушечная рыбка, таз с водой (1, с. 108-110).</p>
май	<p>Занятие «Как человек охраняет природу»</p> <p>Программное содержание. Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники — территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные; их осталось мало и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.</p> <p>Материал. Красная книга, плакат или цветные иллюстрации с изображениями местных видов охраняемых растений; подборка книг, фотографий об одном-двух заповедниках, в том числе о ближайшем; иллюстрации, бумага, клей для изготовления Красной книги детского сада (110-111).</p>	<p>Комплексное занятие «Весна кончается — лето начинается»</p> <p>Программное содержание. Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна — красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).</p> <p>Материал. Календарь природы за три весенних месяца, репродукции картин «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Мартовское солнце» К. Юона, «Март», «Весна. Большая вода» И. Левитана, «Лед прошел» С. Герасимова; оборудование для изобразительной деятельности (1, с. 111-113).</p>
май	<p>Наблюдение 1. «Мать-и-мачеха — первые цветы на участке»</p> <p>Наблюдение 2. «Где можно найти мать-и-мачеху?» (1, с.</p>	<p>Наблюдение 1. «Где можно найти божью коровку?»</p> <p>Наблюдение 2. «Рассматриваем божью коровку» (1, с. 81).</p>

	<p>76).</p> <p>Наблюдение 3. «Сколько цветов мать-и-мачехи на нашем участке?» (1, с. 77).</p> <p>Наблюдение 4. «Какие листья у мать-и-мачехи (почему ее так называли)?» (1, с. 80-81).</p> <p>Наблюдение 5. «Как растут листья и как появляются семена у мать-и-мачехи?» (1, с. 84-85).</p>	<p>Наблюдение 3. «Как божья коровка передвигается?»</p> <p>Наблюдение 4. «Чем питается божья коровка?» (1, с. 85).</p> <p>Наблюдение 5. «Как божья коровка защищается от врагов?» (1, с. 100).</p> <p>Наблюдение 1. «Где растут одуванчики и как их можно узнать?»</p> <p>Наблюдение 2. «Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи?» (1, с. 102-103).</p> <p>Наблюдение 5. «Как одуванчики ложатся спать?»</p> <p>Наблюдение 6. «Как выглядят одуванчики во влажную погоду и во время дождя?» (1, с. 107-108).</p>
--	---	--

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2014. – 152 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» для детей старшей группы

Месяц	№ занятия	№ занятия
сентябрь	<p>Занятие 1. Мы — воспитанники старшей группы Цель. Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p>	<p>Занятие 2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...» Цель. Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».</p>
	<p>Занятие 3. Пересказ сказки «Заяц-хвостун» Цель. Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p>	<p>Занятие 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — с Цель. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p>
	<p>Занятие 5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени Цель. Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Предварительная работа. Начиная с первых чисел сентября педагог организует целевые прогулки на природу, отыскивая с детьми приметы осени. Тем, кто любит рисовать, предлагает изобразить в специальном альбоме наиболее интересные моменты. (Например, однажды на прогулке поднялся сильный ветер и заморосил дождь. Большой мокрый кленовый лист опустился на Олину голову и прикрыл ее как зонтиком. Долго искали, куда спрятались жуки, и нашли одного в ямке, другого под корой березового чурбачка. Потеплело, и в групповую комнату залетела бабочка. Привезли солить несколько мешков капусты. Ходили на кухню смотреть, как специальная машина шинкует капусту. Убедились в том, что шинковать капусту</p>	<p>Занятие 6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).</p>

	вручную тяжело и долго, — машина это делает в несколько раз быстрее).	
сентябрь	<p>Занятие 7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней</p> <p>Цель. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p>	<p>Занятие 8. Веселые рассказы Н. Носова</p> <p>Цель. Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.</p> <p>Предварительная работа. Желательно положить в уголок книги — иллюстрированные издания произведений Н. Носова.</p>
октябрь	<p>Занятие 1. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»</p> <p>Цель. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.</p>	<p>Занятие 2. Учимся вежливости</p> <p>Цель. Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p>
	<p>Занятие 3. Обучение рассказыванию: описание кукол</p> <p>Цель. Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.</p>	<p>Занятие 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ц</p> <p>Цель. Закрепить правильное произношение звуков с — ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.</p>
	<p>Занятие 5. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней</p> <p>Цель. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.</p>	<p>Занятие 6. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> <p>Цель. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.</p>
	<p>Занятие 7. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»</p> <p>Цель. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.</p>	<p>Занятие 8. Литературный калейдоскоп</p> <p>Цель. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.</p>
ноябрь	<p>Занятие 1. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</p>	<p>Занятие 2. Рассказывание по картине</p> <p>Цель. Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-</p>

	<p>Цель. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.</p> <p>Занятие 3. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» Цель. Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.</p>	<p>матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.</p> <p>Занятие 4. Звуковая культура речи: работа со звуками ж — ш Цель. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж — ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж — ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.</p>
	<p>Занятие 5. Обучение рассказыванию Цель. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).</p>	<p>Занятие 6. Завершение работы над сказкой «Айога» Цель. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p>
	<p>Занятие 7. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» Цель. Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».</p>	<p>Занятие 8. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Цель. Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.</p>
декабрь	<p>Занятие 1. Чтение стихотворений о зиме Цель. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.</p>	<p>Занятие 2. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» Цель. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p>
	<p>Занятие 3. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Цель. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.</p>	<p>Занятие 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ш Цель. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с — ш, на определение позиции звука в слове.</p>
декабрь	<p>Занятие 5. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Цель. Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».</p>	<p>Занятие 6. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Цель. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь</p>

		<p>запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».</p> <p>Предварительная работа. Воспитатель организует выставку произведений С. Маршака («Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Про все на свете»; английские песенки в переводе С. Маршака: «Маленькие феи», «Три зверолова», «Кораблик», «Храбрецы» и т. п.). Помогает детям рассмотреть иллюстрации, вспомнить знакомые произведения. По просьбе детей читает некоторые из них.</p>
	<p>Занятие 7. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»</p> <p>Цель. Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p>	<p>Занятие 8. Дидактические игры со словами</p> <p>Цель. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p>
январь	<p>Занятие 1. Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»</p> <p>Цель. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.</p>	<p>Занятие 2. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»</p> <p>Цель. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.</p> <p>Предварительная работа. Пополнив уголок книги новыми сборниками произведений, воспитатель предлагает детям найти сказки, рассказы, стихотворения. Можно разбить детей на три группы. Первая группа будет отбирать сказки, вторая — рассказы, третья — стихи. Группы детей будут работать поочередно, причем каждая последующая группа может посмотреть книги предыдущей (предыдущих) группы (групп), чтобы определить, не попали ли к ним произведения, которые они хотят отобрать.</p>
	<p>Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (Можно использовать любую другую картину на эту тему)</p> <p>Цель. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка</p>	<p>Занятие 4. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»</p> <p>Цель. Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.</p>

	изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	
январь	<p>Занятие 5. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — ж Цель. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж.</p>	<p>Занятие 6. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» Цель. Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).</p>
	<p>Занятие 7. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» Цель. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).</p>	<p>Занятие 8. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» Цель. Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Предварительная работа. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением обитателей морских глубин.</p>
февраль	<p>Занятие 1. Беседа на тему «О друзьях и дружбе» Цель. Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.</p>	<p>Занятие 2. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» Цель. Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Предварительная работа. Педагог предлагает детям рассказать о своих любимых игрушках. Он просит их дома внимательно рассмотреть свою самую любимую игрушку, чтобы потом рассказать о ней подробно и интересно, без повторов.</p>
	<p>Занятие 3. Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» Цель. Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).</p>	<p>Занятие 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч — щ Цель. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.</p>
	<p>Занятие 5. Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» Цель. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Занятие 6. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» Цель. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. Предварительная работа. Воспитатель показывает детям три пятирублевые монеты. «Нам для спектакля нужны кушак и колпак, — объясняет</p>

		<p>педагог. — Колпак стоит пять рублей и кушак тоже стоит пять рублей. Какую монету вы выберете, чтобы купить колпак? Кушак?»</p> <p>В процессе рассматривания монет дети делают вывод: «Любая из монет годится для покупки как колпака, так и кушака».</p> <p>Педагог восхищается сообразительностью детей.</p> <p>«Правда, в процессе обсуждения вы не следили за своей речью, и мне все время приходилось что-то исправлять, — говорит воспитатель. — Но подарок вы заработали».</p> <p>Воспитатель читает стихотворение Ю. Владимирова «Чудаки». Затем повторяет его, а дети договаривают отдельные слова и фразы.</p>
февраль	<p>Занятие 7. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» Цель. Продолжать учить детей рассказывать о картине (например, картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана.</p>	<p>Занятие 8. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» Цель. Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p>
март	<p>Занятие 1. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» Цель. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>	<p>Занятие 2. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» Цель. Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.</p>
	<p>Занятие 3. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» Цель. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. Предварительная работа. Задолго до праздника педагог обсуждает с детьми, что можно подарить тому или иному</p>	<p>Занятие 4. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» Цель. Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.</p>

	<p>сотруднику: «Я знаю, что Нина Ивановна, методист детского сада, очень любит изделия народного промысла. Может быть, стоит подарить ей наши рисунки хохломских мисок и ложек?» и т. д. Вместе с детьми воспитатель решает, кому целесообразнее подарить аппликацию, кому — поделку из природного материала, кому — закладку для книги, игольницу и т. п. Отрабатываются и соответствующие речевые обороты, например: «Дорогая Антонина Ивановна! Позвольте сердечно поздравить Вас с праздником и вручить подарок, который мы сделали специально для Вас».</p>	
март	<p>Занятие 5. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингинов» Цель. Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингинов» (по своему выбору). Предварительная работа. Педагог накануне читает детям знакомые главы из книги. Рассказывает о том, что на очередном занятии они могут пересказать любой понравившийся эпизод из этой книги.</p>	<p>Занятие 6. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» Цель. Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.</p>
	<p>Занятие 7. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> — <i>ч</i>. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» Цель. Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> — <i>ч</i>; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).</p>	<p>Занятие 8. Чтение сказки «Сивка-Бурка» Цель. Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).</p>
апрель	<p>Занятие 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л</i> — <i>р</i> Цель. Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> — <i>р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p>	<p>Занятие 2. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» Цель. Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.</p>
апрель	<p>Занятие 3. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» Цель. Помогать детям составлять рассказы на темы из личного</p>	<p>Занятие 4. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</p>

	опыта.	Цель. Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
	Занятие 5. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) Цель. Продолжать учить детей пересказывать.	Занятие 6. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» Цель. Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
	Занятие 7. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц Цель. Активизировать словарь детей.	Занятие 8. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» Цель. Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
май	Занятие 1. Литературный калейдоскоп Цель. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Занятие 2. Обучение рассказыванию по картинкам Цель. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Предварительная работа. На занятии можно использовать любые картинки с последовательно развивающимся действием, например, из пособия В. В. Гербовой «Учусь говорить» (старший дошкольный возраст), книги Н. Радлова «Рассказы в картинках». Воспитатель просит детей выбрать понравившиеся картинки и внимательно рассмотреть их, чтобы на занятии порадовать слушателей рассказом о забавной истории. Затем предлагает озаглавить картинки.
	Занятие 3. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения Цель. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Занятие 4. Лексические упражнения Цель. Проверить, насколько богат словарный запас детей.
	Занятие 5. Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол» Цель. Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист — Ясный сокол».	Занятие 6. Звуковая культура речи (проверочное) Цель. Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
май	Занятие 7. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» Цель. Проверить, умеют ли дети составлять подробные и	Занятие 8. Повторение пройденного материала Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

	<p>логичные рассказы на темы из личного опыта.</p> <p>Предварительная работа. Воспитатель просит детей (если потребуется, с помощью родителей) вспомнить и рассказать на занятии запомнившийся случай из жизни (можно рассказать о домашних питомцах).</p>	
--	---	--

Список литературы:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 144 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в

самовыражении.

Содержание психолого - педагогической работы

Приобщение к искусству

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты

природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя

нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Содержание занятий по изобразительной деятельности для детей старшей группы

Месяц № недели	№ занятия	№ занятия
Сентябрь 1 неделя	Занятие 1. Рисование «Картинка про лето» Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Занятие 2. Лепка «Грибы» Программное содержание. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
	Занятие 3. Рисование «Знакомство с акварелью» Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Занятие 4. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
Сентябрь 2 неделя	Занятие 5. Рисование «Космея» Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Занятие 6. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами,

		прищипывания, оттягивания.
Сентябрь 2 неделя	Занятие 7. Рисование «Укрась платочек ромашками» Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Занятие 8. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
Сентябрь 3 неделя	Занятие 9. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Занятие 10. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
	Занятие 11. Рисование «Чебурашка» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Занятие 12. Аппликация «Укрась салфеточку» Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.
Сентябрь 4 неделя	Занятие 13. Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» Программное содержание. Учить детей задумывать	Занятие 14. Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) Программное содержание. Развивать эстетическое

	содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
Сентябрь 4 неделя	Занятие 15. Рисование «Осенний лес» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Занятие 16. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
Октябрь 1 неделя	Занятие 17. Рисование «Идет дождь» Программное содержание. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Занятие 18. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Программное содержание. Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
	Занятие 19. Рисование «Веселые игрушки» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Занятие 20. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа) Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.
Октябрь 2 неделя	Занятие 21. Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция) Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и	Занятие 22. Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки) Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать

	<p>композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>прием раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p>
<p>Октябрь 2 неделя</p>	<p>Занятие 23. Рисование «Знакомство с городецкой росписью» Программное содержание. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p>	<p>Занятие 24. Аппликация «Троллейбус» Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>
<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие 25. Рисование «Городецкая роспись» Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>	<p>Занятие 26. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>
<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие 27. Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p>	<p>Занятие 28. Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа) Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p>
<p>Октябрь 4 неделя</p>	<p>Занятие 29. Рисование «Сказочные домики» Программное содержание. Учить создавать образ</p>	<p>Занятие 30. Лепка «Олешек» Программное содержание. Учить детей создавать</p>

	<p>сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>	<p>изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>
<p>Октябрь 4 неделя</p>	<p>Занятие 31. Рисование «Роспись олешка» Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>	<p>Занятие 32. Аппликация «Машины едут по улице» (коллективная работа) Программное содержание. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>
<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>Занятие 33. Рисование «Моя любимая сказка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	<p>Занятие 34. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>
	<p>Занятие 35. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок») Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	<p>Занятие 36. Аппликация «Большой и маленький бокальчики» Программное содержание. Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>

<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>Занятие 37. Рисование «Зима» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>Занятие 38. Лепка «Котенок» Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>
<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>Занятие 39. Рисование «Большие и маленькие ели» Программное содержание. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>	<p>Занятие 40. Аппликация «Петрушка на елке» Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие 41. Рисование «Синие и красные птицы» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>Занятие 42. Лепка «Девочка в зимней шубке» Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.</p>
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>Занятие 43. Рисование по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>Занятие 44. Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку» Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить</p>

		продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
Ноябрь 4 неделя	Занятие 45. Рисование «Снежинка» Программное содержание. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Занятие 46. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Ноябрь 4 неделя	Занятие 47. Рисование «Наша нарядная елка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Занятие 48. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция) Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
Декабрь 1 неделя	Занятие 49. Рисование «Усатый-полосатый» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Занятие 50. Лепка «Снегурочка» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
Декабрь 1 неделя	Занятие 51. Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием;	Занятие 52. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство

	<p>передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>
Декабрь 2 неделя	<p>Занятие 53. Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Программное содержание. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p>	<p>Занятие 54. Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.</p>
Декабрь 2 неделя	<p>Занятие 55. Рисование «Городецкая роспись» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p>Занятие 56. Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите постройку» Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>
Декабрь 3 неделя	<p>Занятие 57. Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p>Занятие 58. Лепка «Зайчик» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>
	<p>Занятие 59. Рисование «По мотивам городецкой росписи» Программное содержание. Продолжать развивать</p>	<p>Занятие 60. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»</p>

	представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Программное содержание. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
Декабрь 4 неделя	Занятие 61. Рисование «Нарисуй свое любимое животное» Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Занятие 62. Лепка «Щенок» Программное содержание. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Декабрь 4 неделя	Занятие 63. Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» Программное содержание. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Занятие 64. Аппликация «Бусы на елку» Программное содержание. Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
Январь 1 неделя	Занятие 65. Рисование «По мотивам хохломской росписи» Программное содержание. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской	Занятие 66. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

	росписи.	
Январь 1 неделя	Занятие 67. Рисование «Золотая хохлома» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Занятие 68. Аппликация «Пароход» Программное содержание. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
Январь 2 неделя	Занятие 69. Рисование «Деревья в инее» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Занятие 70. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Январь 2 неделя	Занятие 71. Рисование красками «Снегурочка» Программное содержание. Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Занятие 72. Аппликация «Вырежи и наклейте то, что тебе хочется» Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения предметов в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
Январь 3 неделя	Занятие 73. Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Занятие 74. Лепка «Девочка в зимней одежде» Программное содержание. Вызвать у детей желание

	<p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.</p>	<p>передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.</p>
<p>Январь 3 неделя</p>	<p>Занятие 75. Рисование «Развесистое дерево» Программное содержание. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.</p>	<p>Занятие 76. Аппликация «Вырежи и наклейте то, что тебе хочется» Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения предметов в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>
<p>Январь 4 неделя</p>	<p>Занятие 77. Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку» Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>	<p>Занятие 78. Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» Программное содержание. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.</p>
	<p>Занятие 79. Рисование по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>Занятие 80. Аппликация «Вырежи и наклейте то, что тебе хочется» Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения предметов в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять</p>

		приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
Февраль 1 неделя	Занятие 81. Рисование «Солдат на посту» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Занятие 82. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	Занятие 83. Рисование «Пограничник с собакой» Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Занятие 84. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
Февраль 2 неделя	Занятие 85. Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Занятие 86. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Февраль 2 неделя	Занятие 87. Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать	Занятие 88. Аппликация «Летающие самолеты» (Коллективная композиция) Программное содержание. Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или

	умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
Февраль 3 неделя	Занятие 89. Рисование по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Занятие 90. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Февраль 3 неделя	Занятие 91. Рисование «Дети делают зарядку» Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Занятие 92. Аппликация «Вырежи и наклейте то, что тебе хочется» Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения предметов в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
Февраль 4 неделя	Занятие 93. Рисование по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Занятие 94. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Февраль 4 неделя	Занятие 95. Рисование «Расцвели красивые цветы» Программное содержание. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать	Занятие 96. Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (Коллективная работа) Программное содержание. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.

	эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.
Март 1 неделя	Занятие 97. Рисование «Картинка к празднику 8 Марта» Программное содержание. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Занятие 98. Лепка «Кувшинчик» Программное содержание. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
	Занятие 99. Рисование «Роспись кувшинчиков» Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие	Занятие 100. Аппликация «Сказочная птица» Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
Март 2 неделя	Занятие 101. Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Занятие 102. Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция) Программное содержание. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
Март 2 неделя	Занятие 103. Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет	Занятие 104. Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“» Программное содержание. Развивать эстетическое

	бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
Март 3 неделя	Занятие 105. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (По сказке «Лиса и заяц») Программное содержание. Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Занятие 106. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Март 3 неделя	Занятие 107. Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Занятие 108. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
Март 4 неделя	Занятие 109. Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую	Занятие 110. Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой,

	оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
Март 4 неделя	Занятие 111. Рисование «Роспись петуха» Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Занятие 112. Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь картинку» Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
Апрель 1 неделя	Занятие 113. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Занятие 114. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Апрель 1 неделя	Занятие 115. Рисование по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Занятие 116. Аппликация «Поезд» Программное содержание. Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной

		работы.
Апрель 2 неделя	<p>Занятие 117. Рисование «Гжельские узоры» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>Занятие 118. Лепка «Белочка грызет орешки» Программное содержание. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>
	<p>Занятие 119. Рисование «Спасская башня Кремля» Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.</p>	<p>Занятие 120. Аппликация «Наша новая кукла» Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>
Апрель 3 неделя	<p>Занятие 121 Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p>	<p>Занятие 122. Лепка «Девочка пляшет» Программное содержание. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.</p>
Апрель 3 неделя	<p>Занятие 123. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства) Программное содержание. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и</p>	<p>Занятие 124. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку» Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать</p>

	др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
Апрель 4 неделя	Занятие 125. Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Занятие 126. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	Занятие 127. Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Занятие 128. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
Май 1 неделя	Занятие 129. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Занятие 130. Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	Занятие 131. Рисование по замыслу	Занятие 132. Аппликация «Весенний ковер»

	<p>Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	<p>Программное содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>
<p>Май 2 неделя</p>	<p>Занятие 133. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Занятие 134. Лепка «Сказочные животные» Программное содержание. Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p>
<p>Май 2 неделя</p>	<p>Занятие 135. Рисование «Домики трех поросят» Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>	<p>Занятие 136. Аппликация «Загадки» Программное содержание. Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>
<p>Май 3 неделя</p>	<p>Занятие 137. Рисование «Цветут сады» Программное содержание. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>Занятие 138. Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.</p>

		Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
Май 3 неделя	Занятие 139. Рисование «Бабочки летают над лугом» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Занятие 140. Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите картинку» Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
Май 4 неделя	Занятие 141. Рисование «Картинки для игры „Радуга“» Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Занятие 142. Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа) Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
Май 4 неделя	Занятие 143. Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Занятие 144. Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите картинку» Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

К концу года дети могут

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

Конструктивно-модельная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Основные задачи педагогической работы с детьми по восприятию предметного мира

Расширить у детей интерес к жизни и деятельности людей. Воспитать уважение к труженикам, к результатам их деятельности.

Уточнить представления детей о предметах, их особенностях, назначении. Научить видеть общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности.

Дать представление о труде художников, дизайнеров, конструкторов, инженеров, модельеров одежды. Познакомить с историей автомобилестроения, самолетостроения. Познакомить с архитектурой, достопримечательностями Москвы и других городов,

выделяя в памятниках архитектуры средства выразительности, конструктивные особенности, оформление и пр.

Основные задачи педагогической работы с детьми по конструированию и художественному труду

Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм - головоломкам, занимательным упражнениям. Поддержать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.

Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным).

Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Плоскостное моделирование. Научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата.

Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа. Поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывании, выщипывании). Поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами. Научить эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. Совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью. Развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, шпагата, тесьмы, поролон и пр.). Научить аккуратности в процессе деятельности

Трудовые операции, которыми могут овладеть дети старшей группы

Трудовые операции	Инструменты и оборудование	Материалы	Продукты труда
Сгибание		Бумага, тонкий картон	Стрелы, самолеты, лодочки, пилотки, коробки, корзинки, пирамидки, домики, кукольная мебель, машины, украшения для елки, фигурки животных и людей (плоские)
Резание	Ножницы	Бумага, тонкий картон, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, ткань, тесьма, природный материал, норилон	Сувениры, украшения. Игрушки, изготовленные из цилиндров и конусов
Склеивание и вклеивание	Кисточка, салфетка, клеенка, доска	Бумага, картон, использованный и природный материал, клейстер, клей казеиновый и ПВА	Плоские и объемные изображения машин, деревьев, зданий и др.
Нанизывание		Проволока в оболочке, шпагат, тесьма, бумага, картон, природный материал. Слепленные из глины и обожженные бусины разной формы и др.	Бусы, кулоны, елочные украшения, декоративные занавески и др.
Отделка объемной аппликацией	Кисточка, салфетка, клеенка	Бумага, картон, готовые объемные формы, природный и использованные производственные материалы	Декоративные панно, коробки, шкатулки и др.
Обклеивание объемных форм способом папье-маше		Готовые объемные формы, бумажные отходы, клейстер	Посуда, головки кукол для театра би-ба-бо, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, оформление для утренников и др.
Вырезание и формовка	Лопатки, совки, рамки	Песок и снег	Здания, машины, фигуры

Сетка занятий по конструированию и художественному труду на год (старшая группа)

<i>Виды конструиро-</i>	<i>Занятия на осень</i>
-------------------------	-------------------------

<i>материала</i>	<i>замыслу</i>											
<i>Из бумаги и картона</i>			<i>14. Магазин игрушек</i>		<i>15. Коробочка</i>		<i>16. Корзиночка</i>		<i>17. Домик, гараж, сарай</i>		<i>18. Сказочный домик</i>	

Занятия по конструированию для детей старшей группы

месяц	№ занятия	№ занятия
Тема	Тема «Машины»	

Занятие 1. «Грузовой автомобиль»

Дети учатся строить грузовой автомобиль. Предварительно они наблюдают за различными видами грузового транспорта, рассматривают иллюстрации, игрушечные машины различных видов.

В начале занятия ребята вспоминают, какие виды грузового транспорта им известны, устанавливают зависимость строения машины от ее функционального назначения (у грузовика — кузов, у молоковоза — цистерна, у панелевоза — прицеп с креплениями для панелей и т.д.).

В качестве образца используются иллюстрации, фотографии или игрушки. «Расскажи об этой машине: сначала о ее внешнем виде, потом о каждой части отдельно. Из каких бы деталей ты построил каждую часть?»

Воспитатель обращается к детям: «Сегодня вы будете помогать мне строить машину. Какие детали нужно взять и как их положить, чтобы сделать колеса? Что теперь нужно сделать? Как построить кабину? А мне кажется, что лучше из кирпичиков. Саша, покажи, как бы ты построил переднюю часть? Интересное решение. А кто думает по-другому?» и т.д. Затем воспитатель предлагает построить такую же машину и дополнительные постройки по своему желанию (заправочную станцию, стоянку, скамейки для отдыха шоферов и т.д.). Поощряет творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность, оценивает прочность, аккуратность построек, оригинальность конструктивных решений.

Занятие 2. «Фургон и грузовик»

Дети учатся заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. В качестве образцов воспитатель предлагает две машины (фургон и грузовик)¹, построенные из деталей, которых нет у детей.

После анализа построек детям предлагается сконструировать такие же машины, но из своих деталей. Занятие целесообразно проводить за столами, сдвинутыми буквой П.

В конце воспитатель предлагает ребенку прокатить игрушечную машину вдоль построек, остановить ее возле лучшей, на его взгляд, работы и проанализировать. Затем машина передается товарищу и т.д.

ОКТАБРЬ	<p>Занятие 3. «Машина для своего груза» Дети продолжают учиться строить машину для своего груза. Каждому ребенку предлагаются разные игрушки, изготовленные в уголке художественного труда (мебель, коробочки), а также катушки, мотки проволоки, части конструкторов, изображающие строительные детали и т.д. В качестве образцов можно использовать серию иллюстраций, на которых изображены разнообразные грузовые машины (шесть-восемь). Воспитатель предлагает проанализировать несколько образцов для постройки машины по-своему, внося изменения, необходимые для перевозки своего груза. Например, ребенку нужно сконструировать машину для перевозки длинной трубы (картонный цилиндр) — он выбрал иллюстрацию, изображающую машину, состоящую из кабины и короткого прицепа, он же строит длинный прицеп, равный протяженности трубы, и т.д. Таким образом дети ищут самостоятельно решения конструктивных задач. В процессе работы по мере необходимости воспитатель приходит ребенку на помощь, подсказывает отдельные приемы, уточняет особенности формы, предлагает подумать вместе и т.д.</p>	<p>Занятие 4. «Гараж с двумя въездами» Дети строят гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин. Воспитатель учит детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения. Целесообразно предложить ребятам строить вдвоем, совместно обдумать план постройки, договориться, кто какие части будет сооружать. При анализе детских работ внимание обращается на то, что конструкция одного и того же предмета может быть различна в зависимости от строительного материала и способов соединения деталей. «Сравните гараж Алеши и Оли с постройкой Кати и Димы. Почему получились такие разные сооружения?»</p>
ТЕМА	Тема «Мосты»	

Занятие 5. «Простой мост»

Дети учатся строить мосты. Им предлагается преобразовать постройку воспитателя по разным условиям. Ребята выделяют этапы создания конструкции, устанавливают зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины; пологость и крутизна спуска зависят от их длины (если спуски сделаны из пластины). Главная часть моста — опоры; изменяя их, можно получить разную конструкцию мостов (высокую, низкую, узкую, широкую, длинную, короткую).

Воспитатель предлагает проанализировать образец, рассмотреть несколько иллюстраций, изображающих мосты. Затем вызывает одного-двух детей и просит скатить машину сначала с пологого спуска, затем с крутого: «Какую разницу в скорости машины вы заметили? Почему?»

После этого одним детям предлагается построить высокий мост с двумя крутыми спусками, другим — с пологими, третьим — низкий мост с пологим и крутым спусками и т.д.

Дети работают по два человека. При анализе конструкций учитывается соответствие построек условиям, которые были предложены.

Воспитатель дает 1—2 минуты на организацию, а затем спрашивает нескольких детей о том, какой мост они решили построить, из каких деталей, в какой последовательности.

В конце занятия воспитатель учит объективно оценивать качество своей работы и работ товарищей, находить причины неудач: «Что интересного в этой конструкции? Как бы ты на месте Оли и Вовы построил опоры? Что бы ты посоветовал ребятам? Какой, на твой взгляд, недостаток у такого соединения деталей?» и т.д.

Занятие 6. «Разнообразные мосты»

На этом занятии у детей закрепляется умение строить разнообразные мосты.

Можно провести коллективное конструирование (за сдвинутыми столами работают по шесть человек). Дети учатся совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом, имеют возможность перенимать друг у друга интересные конструктивные решения.

«Дети, сегодня мы будем продолжать учиться строить разные мосты. Каждая группа должна сконструировать три моста; можно построить дополнительные постройки, украсить их. Договоритесь, кто с кем будет работать и как».

Занятие 7. «По замыслу»

Следующее занятие может быть по замыслу детей. Оно должно способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.

Дети конструируют индивидуально. В начале занятия воспитатель обращается к ним: «Не хотите ли вы, ребята, подумать и построить что-нибудь по своему желанию?» Спрашивает трех-четырех детей. В процессе работы детей воспитатель помогает им воплотить свои замыслы, советует: «Подумай, чем можно заменить бруски. Какие детали и как поставить, чтобы подготовить основу для перекрытия?» и т.д.

Занятие 8. «Детский сад»

Воспитатель предлагает построить разные детские сады: «Какие бывают здания детских садов? Что строят на территории детского сада, на участке? Кто создает строительные проекты? Правильно, архитекторы. Давайте помечтаем. Представьте себе, что вы стали взрослыми и работаете архитекторами. Вам дано задание создать ... участков, построек (называет цифры). Над каждым проектом будут трудиться по три архитектора». До занятия воспитатель предлагает детям объединиться по желанию по три человека. «Проект сначала чертится на бумаге, а потом по чертежу идет строительство». На каждом столе лежат альбомный лист и три карандаша. «Договоритесь, в каком месте и какое здание детского сада, какие постройки на участках вы будете строить, и все вместе сделайте рисунок будущих построек».

Детям дается 5 минут на обдумывание и зарисовку. Затем вызываются два-три ребенка, они показывают свои схемы и рассказывают о будущей постройке. Воспитатель спрашивает, нравится ли детям этот проект, можно ли его утвердить, какие поправки следует внести, после чего всем предлагается построить сооружения.

ЯНВАРЬ	<p>Занятие 9. «Улица» Данное занятие лучше проводить за столами, поставленными в ряд. Ребята конструируют, стоя напротив друг друга. Детям предлагается построить улицу города. Они договариваются, кто что будет сооружать, а затем объединяют свои постройки. В конце занятия ребятам предлагается украсить улицу мелкими игрушками, которые они делали на занятиях и в уголке художественного труда (пассажирский и грузовой транспорт, здания, деревья, дорожные знаки, человечки и др.).</p>	<p>Занятие 10. «По замыслу» Следующее занятие может быть по замыслу детей. Оно должно способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. Дети конструируют индивидуально. В начале занятия воспитатель обращается к ним: «Не хотите ли вы, ребята, подумать и построить что-нибудь по своему желанию?» Спрашивает трех-четырёх детей. В процессе работы детей воспитатель помогает им воплотить свои замыслы, советует: «Подумай, чем можно заменить бруски. Какие детали и как поставить, чтобы подготовить основу для перекрытия?» и т.д.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Занятие 11. «Самолет» Детей учат строить самолет, используя в качестве образцов рисунки-чертежи. В процессе анализа детям предлагается определить тип самолета (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделить его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.), рассказать, из каких деталей их можно строить. Затем дети выбирают чертеж и строят по нему самолет, внося изменения, дополнения, т.е. преобразовывают образец по-своему.</p>	<p>Занятие 12. «Аэродром» Детям предлагается построить аэродромы. Одна подгруппа сооружает аэродром для гражданского флота, другая — для военного, третья — для спортивных самолетов. Необходимо поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки (аэровокзал, транспорт), оформлять их разными мелкими игрушками.</p>

МАРТ	<p>Занятие 13. «По замыслу» На последнем занятии целесообразно предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу (объединяются по два человека), наметить общую схему будущей конструкции на бумаге и распределить, кто какую часть будет строить.</p>	<p style="text-align: center;">Занятия по художественному труду Работа с бумагой и картоном</p> <p>Занятие 14. «Магазин игрушек» У детей закрепляются умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Им предлагается смастерить зайчика или медведя. Воспитатель выставляет несколько игрушек, сделанных таким способом. «Ребята, вы заметили, какая часть у всех этих игрушек одинаковая? Правильно, туловище. Какой формы туловище? Кто уже догадался и может показать, как сделать прямоугольное туловище из полосы бумаги? Давайте смастерим зайчиков и медведей. Кто хочет делать зайчиков, садитесь за столы, стоящие слева, кто медведей — справа. Рассмотрите, пожалуйста, детали, которые лежат у вас на подносах. Кто догадался, из какой детали можно сделать у зайца уши и как? Оля, покажи» и т.д. Воспитатель напоминает детям, что глазки и носы игрушкам можно приклеить из кружочков конфетти, а усы, коготки нарисовать фломастером. В конце занятия хорошо организовать игру «Магазин игрушек».</p>
ТЕМА	Тема «Мастерим из коробочек»	
АПРЕЛЬ	<p>Занятие 15. «Коробочка» Дети учатся работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Каждому ребенку предлагаются квадратный лист бумаги, расчерченный на девять равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие картонные шаблоны. «Сегодня мы научимся делать коробочки. На какую форму похожа коробочка? Какой формы каждая ее сторона? Сережа, расскажи о своей выкройке» и т.д.</p>	<p>Занятие 16. «Корзиночка» Детей учат складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Воспитатель показывает несколько корзиночек, разных по цвету, величине, оформлению, прием склеивания боковых частей, уточняет, какая часть у всех поделок одинаковая. В отличие от предыдущего занятия трафареты для обведения</p>

<p>(На первых занятиях по выкройкам детям можно облегчить задачу, начертив линии сгиба пунктирной линией, а линии, по которым делаются надрезы, — сплошной.) Воспитатель объясняет, как делать надрезы, напоминает, как складывать полосу пополам, потом еще раз пополам, накладывать шаблон, делать карандашом контур, вырезать по нему сразу четыре одинаковые формы.</p> <p>Поначалу детям трудно ориентироваться в выкройке: они не знают, где приклеивать украшения. Поэтому на доске можно нарисовать образец выкройки и отметить кружочками те части, на которые наклеивается аппликация. Выкройки могут быть разнообразными по величине и цвету, поэтому коробочки получаются разными.</p>	<p>контуров детям не предлагаются, они делают надрезы по линиям сгиба без ориентировочных линий. Таким образом дошкольники самостоятельно изготавливают выкройку для будущей поделки.</p> <p>Воспитатель показывает прием складывания листа: сначала квадрат складывается пополам (от себя), линия сгиба проглаживается, лист разворачивается, загибается одна сторона, совмещается с линией сгиба на середине квадрата, затем другая, потом лист перевертывается, и процессы повторяются. Делать все это нужно на столе. Бумага раздается разного цвета и размера.</p> <p>Прежде чем склеивать изделия, воспитатель советует детям наклеить украшения. Для этого корзиночка складывается и фломастером отмечаются те грани, куда следует приклеить украшающие детали.</p>
--	--

Занятие 17. «Домик, гараж, сарай»

Дети учатся делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков, — домики, сарай, гаражи.

Рассматривая с детьми образцы игрушек, воспитатель подводит их к мысли, что все поделки имеют одинаковую форму, но разные по размеру, цвету и оформлению. А если форма одинаковая, значит, и выкройки одинаковые. Предлагает ребятам вспомнить, как складывается квадрат на шестнадцать маленьких квадратиков, показывает выкройку коробочки и новую выкройку. Спрашивает, чем похожи выкройки и чем отличаются. Предлагает сделать выкройки с шестью надрезами, сложить их, наметить места для украшающих деталей, наклеить их, потом склеить поделку.

Занятие 18. «Сказочный домик»

Детей учат делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик дети могут изготавливать вдвоем).

В начале занятия анализируется образец, определяются способы изготовления игрушки. Поскольку ребята уже умеют мастерить кубическую коробочку, объяснять приемы ее изготовления не следует. Ориентировочных линий, обозначающих надрезы, тоже можно не давать, а предложить чертеж, на котором они показаны. А вот как сделать крышу (по типу трехгранного фонарика), нужно объяснить: «Полосу сложить пополам, затем развернуть и каждую сторону загнуть к линии сгиба так, чтобы противоположные стороны сошлись, после чего одну четвертую часть намазать клеем и склеить».

Дети договариваются, кто какую часть будет делать, определяют, как соединить детали, украшают домики аппликацией по своему желанию. При анализе работ особое внимание уделяется проявлению фантазии, творчества в оформлении поделок (например, кто-то приклеит к крыше трубу, телевизионную антенну, украсит окна наличниками или превратит домик в избушку Бабы Яги, приделав к ней курьи ножки). Для оформления поделок детям предлагаются серпантин, конфетти, фольга на бумажной основе, полоски цветной бумаги.

Каждому ребенку хорошо выделить свой конверт, куда он будет складывать после занятий по аппликации, и художественному труду мелкие обрезки бумаги и использовать их для оформления поделок.

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2015. - 192 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 240 с.

Музыкально-художественная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой;

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Национально – региональный компонент:

Воспитывать любовь и интерес к музыке коми.

Слушание музыки:

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, **Шур – шар**).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;

Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо;

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально – ритмические движения:

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд);

Формировать танцевальное творчество;

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;

Познакомить с русским хороводом, пляской, танцами других народов;

Выполнять движения различного характера с предметами (**зонт, обруч, прялка, веретено, шаньги, коми куклы** и др.) и без них.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам,

танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве;

Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения;

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Инсценировать содержание песен и хороводов, передавая национальные образы человека коми: охотника, рыбака, оленевода и др., сказочных персонажей (**Пера – богатырь, Гундыр, Бурморт и др.**)

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Учебно-тематический план

период	Темы занятий	Общее кол-во часов	Формы обучения
сентябрь	Диагностика музыкальных способностей	2	Индивидуальное занятие
	«Осень»	5	Фронтальное занятие
	«Подарки осени»	1	Интегрированное тематическое занятие
октябрь	«Осень золотая»	7	Фронтальное занятие
	«Мы играем»	1	Доминантное занятие
ноябрь	«Поздняя осень»	7	Фронтальное занятие
	«Снег - снежок»	1	Интегрированное тематическое занятие
декабрь	«Что за праздник Новый год»	7	Фронтальное занятие
	«Мы танцуем»	1	Доминантное занятие
январь	«Зима»	7	Фронтальное занятие
	«Ледяные цветы снежной королевы»	1	Интегрированное тематическое занятие
февраль	«Наша армия сильна»	4	Фронтальное занятие
	«Милая мама»	4	Фронтальное занятие
март	«Весна»	7	Фронтальное занятие
	«Мы поём»	1	Доминантное занятие
апрель	«Красавица Весна»	7	Фронтальное занятие
	«Возвращение птиц»	1	Интегрированное тематическое занятие
май	«Светлый День Победы»	2	Фронтальное занятие
	«Что такое лето»	3	Фронтальное занятие
	«Мы слушаем музыку»	1	Доминантное занятие
	Диагностика музыкальных способностей	2	Индивидуальное занятие
Итого	Общее кол-во занятий	72	

Тематический план праздников и развлечений

Месяц	Название	Вид
сентябрь	«День Знаний»	Музыкально – игровое развлечение, посвящённое празднованию 1 сентября для детей старшего дошкольного возраста
октябрь	«Сказка о красавице Осени»	Осенний праздник для детей старшего дошкольного возраста
ноябрь	«День именинника»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
	«Наш друг - Светофор»	Музыкально – игровое развлечение с использованием ППД для детей старшего дошкольного возраста
декабрь	«Чудеса под Новый год»	Новогодний праздник для детей старшего дошкольного возраста
январь	«Рождество»	Театрализованное представление в исполнении взрослых для детей старшего дошкольного возраста
	«Прощание с ёлочкой»	Музыкально – игровое развлечение для детей старшего дошкольного возраста
февраль	«День именинника»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
	«Наша Армия сильна»	Развлечение, посвящённое Дню Защитника Отечества для детей старшего дошкольного возраста
март	«Мамочке любимой»	Праздник, посвящённый Дню 8 марта для детей старшего дошкольного возраста
	«Закливание весны»	Музыкально – спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста
апрель	«День смеха»	Музыкально – игровое развлечение для детей старшего дошкольного возраста
	«День именинника»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
май	«Светлый День Победы»	Развлечение, посвящённое Дню Победы для детей старшего дошкольного возраста
	«Здравствуй, солнечное лето»	Праздник для детей старшего дошкольного возраста
июнь	«День защиты детей»	Музыкально – спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста
	«День именинника»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
итого	Музыкальные развлечения	12
	Театрализованное представление в исполнении взрослых	1
	Праздники для детей старшего дошкольного возраста	4
Общее кол-во	17	

Перспективный план музыкального воспитания и обучения для старшей группы детского сада (6 год жизни)

Период прохождения материала	Программное содержание	Методы и приёмы	репертуар
Сентябрь - октябрь	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: - учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо – громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий); - отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения; - слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты; - различать малоконтрастные части музыки; - закреплять навык движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>2. Навыки выразительного движения: - ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и шагом с высоким подъёмом ног; - скакать с ноги на ногу; - легко и свободно выполнять прямой галоп; - развивать навыки пружинящего движения; - закреплять умение выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку; - свободно ориентироваться в пространстве; - развивать умение использовать в игре предметы – заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нём до конца игры.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом <u>движений, показ, пояснения, объяснение, поэтическое слово, творческие задания, самостоятельные действия детей, показ образцов движений, объяснение, указание, анализ музыки, просмотр иллюстраций, индивидуальная работа</u></p>	<p>Марши: «Марш» М.Робера; «Марш» М.Иорданского; «Марш» Н.Богословского; Упражнения: «Спокойная ходьба», «Пружинка», «Шаг с высоким подъёмом ног и подскоки», «Бег» Т.Ломовой; «Лошадка» Е.Тиличевой; Пляски: «Старинная полька»; «Красный сарафан» - композиция с осенними листочками; «Танец осенних листочков» А.Филиппенко; Игры: «Ловишка» И.Гайдна; «Чей кружок быстрее соберётся?» (р.н.м.) в обр. Т.Ломовой; «Ровным кругом» (бел.н.м.); Этюд: - «Приятная прогулка» Н.Сушева – «заблудились!»; Инсценировка песен: «Урожайная» Г.Вихаревой; «Грибочки» М.Быстровой;</p>
	<p>Слушание музыки: - формировать представления детей о жанре, различных образах колыбельных песен, средствах музыкальной выразительности; - закрепить и расширить представления детей о жанре народных колыбельных, различных их видах; - формировать у детей представления о творчестве композиторов – классиков на примерах вокально – инструментальных колыбельных.</p>	<p><u>Выразительное исполнение произведения, пояснения, практические действия, наглядные средства, использование карточек, просмотр иллюстраций, объяснение, использование музыкальных дидактических игр</u></p>	<p>Народные колыбельные песни; «Колыбельная» А.Гречанинова; «Колыбельная» А.Аренского; «Колыбельная» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского; «За рекою старый дом» И.С.Баха; «Колыбельная» Д.Шостаковича. «Руй – руй» (кнп).</p>

Сентябрь - октябрь

	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: - упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах чистой квинты), в умении удерживать интонацию на одном звуке; - учить различать звуки по длительности; - закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками, на металлофоне; - слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх и вниз; 2. Усвоение певческих навыков: - учить детей одновременно начинать и заканчивать песню; брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - учить исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно умеренном; закреплять у детей умение петь естественным звуком, выразительно; - уточнять у детей умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого; 3. Песенное творчество: - развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст; 4. Певческая установка: - не рекомендуются искусственные позы: «руки за спиной», «замочком».</p>	<p><u>Упражнение</u> детей в работе над правильной интонацией и звукообразованием, <u>исполнение</u> песни с фортепианным сопровождением и без него, <u>поочерёдное вступление, показ</u> правильного исполнения педагогом, <u>образные сравнения, исполнение мелодии</u> на слоги, оканчивающиеся на гласные, <u>задания на импровизацию</u> мелодии. В игре на ДМИ <u>выразительное исполнение</u> педагогом, <u>показ</u> правильных приёмов звукоизвлечения педагогом, пояснения</p>	<p>Упражнения для координации дыхания и голосообразования: «Музыкальная голосилка» М.Лазарева; Упражнения: «Не летай, соловей» (р.н.п.); «У kota воркота» (р.н.м.); «Эхо» Е.Тиличевой; Песни: «Танец осенних листочков» А.Филиппенко; «Урожайная» Г.Вихаревой; «Листопад» Т.Попатенко; «Грибочки» М.Быстровой; «Плозничка» (кнп); Игра на детских музыкальных инструментах: «Василёк» (р.н.п.); «Дождик» (р.н.м.); Задания: «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера, «Самолёт» Т.Бырченко.</p>
--	--	--	--

Ноябрь - декабрь

<p>1. Музыкально – ритмические навыки: - самостоятельно ориентироваться в характере музыки; - точно начинать движение после вступления; - различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении; - передавать хлопками простой ритмический рисунок;</p> <p>2. Навыки выразительного движения: - упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъёмом ног, лёгком поскоке, в лёгком беге; - повторять прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; - самостоятельно строить круг; ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу; добиваться непринуждённых плавных движений рук; улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений; - развивать умение использовать в игре предметы – заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нём до конца игры.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом движений, <u>показ, пояснения, объяснение, поэтическое слово, творческие задания, самостоятельные действия детей, показ образцов движений, объяснение, указание, анализ музыки, просмотр иллюстраций, индивидуальная работа</u></p>	<p>Марши: «Марш» Т.Ломовой; «Марш» Е.Тиличеевой; «Марш» М.Раухвергера; Упражнения: «Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Бег» Е.Тиличеевой; «Поскачем» Т.Ломовой; «Побегаем – попрыгаем» С.Соснина; Хороводы: «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваевой; «Зимний лес» Л.Гусевой; «Наша ёлка» А.Островского; Пляски: Полька «Добрый жук» Спадавецкиа; «Птичка польку танцевала»; «Танец нечистой силы»; Этюд: «Росинки» С.Майкапар – «Звенящие капли росы»;</p>
<p>Слушание музыки: - дать детям представление об оттенках чувств, настроений (нежность – грустная или радостная); - учить детей передавать в движениях смену настроений; - учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек; - привлечь внимание детей к выразительным интонациям музыки; - расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке; - различать ладовую окраску как выразительное средство музыки.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> произведения, <u>пояснения, практические действия, наглядные средства, использование карточек, просмотр иллюстраций, объяснение, использование музыкальных дидактических игр</u></p>	<p>«Весело – грустно» Л.Бетховена; «Ласковая просьба» Г.Свиридова; «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского; «Смелый наездник», «Всадник» Р.Шумана; «Клоуны» Д.Кабалевского; «Коми му» (кнп).</p>

Ноябрь - декабрь

1. Развитие музыкального слуха и голоса:
- закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать мелодию на одном повторяющемся звуке;
- упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне, во время пения;

2. Усвоение певческих навыков:
- учить детей петь лёгким звуком в оживлённом темпе;
- петь естественным голосом;
- петь выразительно, передавая весёлый шуточный характер песен;
- уметь слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания;
- учить петь самостоятельно, без помощи взрослого, но с музыкальным сопровождением;
- отчётливо произносить согласные в конце слов;

3. Песенное творчество:
- закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно – ответная форма), на заданный текст;
- развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух;
- развивать творческую инициативу;

4. Певческая установка: та же.

Упражнение детей в работе над правильной интонацией и звукообразованием, исполнение песни с фортепианным сопровождением и без него, поочерёдное вступление, показ исполнительного педагогом, образные сравнения, исполнение мелодии на слоги, оканчивающиеся на гласные, задания на импровизацию мелодии.
В игре на ДМИ выразительное исполнение педагогом, показ правильных приёмов звукоизвлечения педагогом, пояснения

Упражнения для координации дыхания и голосообразования:
«Музыкальная голосилка», «Гуси» М.Лазарева;
Упражнения:
«Андрей – воробей» (р.н.п.);
«Небо синее» Е.Тилицеевой;
«Барабан» Н.Найдёновой;
Песни:
«Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваевой;
«Зимний лес» Л.Гусевой;
«Наша ёлка» А.Островского;
«Песня – спор» Г.Гладкова;
«Запрещается - разрешается» Ю.Горячева.
Задания:
«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой ;
Игра на ДМИ:
«Тривки-тривк» (кнп).

Январь - февраль

	<p>1. Музыкально – ритмические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; - закреплять умение отмечать в хлопках метр, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз; - закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу; <p>2. Навыки выразительного движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить лёгкому поскоку, бегу с высоким подъёмом ног; - учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку; - закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом; - учить кружиться на поскоке в парах; - повторить мягкий пружинистый шаг; - в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу; придумывать движения в соответствии с характером музыкального произведения. 	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом движений, <u>показ, пояснения, объяснение, поэтическое слово, творческие задания, самостоятельные действия детей, показ образцов движений, объяснение, указание, анализ музыки, просмотр иллюстраций, индивидуальная работа</u></p>	<p>Марши: «Марш» И.Кишко; «Марш» Т.Ломовой; Упражнения: «Мягкий шаг (кошечка)», «Бег», «Кто лучше скачет?», «Полоскать платочки», «Передача платочка» Т.Ломовой; «Смелый наездник» Р.Шумана; Пляски: Кадриль «Лютики – цветочки»; Игры: «Будь ловким» Н.Ладухина; «Горячий конь», «Кот и мыши» Т.Ломовой; «Карусель» Д.Кабалевского; коми народная игра «Займи чум»; Этюд: «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В.Гаврилин; Инсценировка песни: «Бравые солдаты» А.Филиппенко.</p>
	<p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска, скерцо; - закреплять представления детей о жанрах народной песни (плясовые, хороводные, колыбельные); - познакомить детей с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой; - дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе; - познакомить с жанром «романс» в инструментальной музыке в исполнении фортепиано и оркестра; - учить детей сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, но с разным характером танцевальности; - учить определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (акценты, динамику, артикуляцию). 	<p><u>Выразительное исполнение</u> произведения, <u>пояснения, практические действия, наглядные средства, использование карточек, просмотр иллюстраций, объяснение, использование музыкальных дидактических игр</u></p>	<p>«Шутка» И.С.Баха; «Юмореска», «Скерцо» П.Чайковского; «Юмореска» А.Дворжака; «Вдоль по Питерской», «Со вьюном я хожу», «Ходила младёшенька по борочку» (р.н.п.); «Камаринская» П.Чайковского; «Камаринская» М.Глинки; «Нищая» А.Алябьева; «Вешние воды» С.Рахманинова; «Маленький романс» Р.Шумана; «Романс» Г.Свиридова.</p>

<p style="text-align: center;">Январь - февраль</p>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз; - уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков; - продолжать учить контролировать слухом качество пения товарищей;</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: - закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления; правильно брать дыхание; - точно передавать мелодию без напряжения, легко, естественно; - петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа; - учить произносить все слова внятно и отчётливо; - обращать внимание на произношение трудных слов;</p> <p>3. Песенное творчество: - продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей; - развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песенки;</p> <p>4. Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Упражнение</u> детей в работе над правильной интонацией и звукообразованием, <u>исполнение</u> песни с фортепианным сопровождением и без него, <u>поочерёдное вступление, показ</u> правильного исполнения педагогом, <u>образные сравнения, исполнение мелодии</u> на слоги, оканчивающиеся на гласные, <u>задания на импровизацию</u> мелодии. В игре на ДМИ <u>выразительное исполнение</u> педагогом, <u>показ</u> правильных приёмов звукоизвлечения педагогом, пояснения</p>	<p>Упражнения для координации дыхания и голосообразования: «Музыкальная голосилка», «Гуси», «Курочка» М.Лазарева; Упражнения: «Смелый пилот» Е.Тиличевой; «Гори ясно» (р.н.п.); Песни: «Нежная песенка» М.Мишаковой; «Бравые солдаты» А.Филиппенко; «Моя песенка» М.Девочкиной; «Бескозырка белая» З.Александрова; Игра на детских музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е.Тиличевой; «Гори ясно» (р.н.п.); Задания: «Мишка» Т.Бырченко, «Зайка» Т.Бырченко.</p>
<p style="text-align: center;">Март – апрель</p>	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: - упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением; - передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок; - передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз;</p> <p>2. Навыки выразительного движения: - творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх; - учить высокому бегу; - продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; - познакомить с общим характером русской пляски, с отдельными простейшими движениями русского танца; - учить приставному шагу с приседанием; - закреплять знакомые плясовые движения.</p>	<p><u>Выразительное исполнение</u> педагогом движений, <u>показ, пояснения, объяснение, поэтическое слово, творческие задания, самостоятельные действия детей, показ образцов движений, объяснение, указание, анализ музыки, просмотр</u> иллюстраций, <u>индивидуальная работа</u></p>	<p>Марши: «Марш» Е.Тиличевой; «Марш» Н.Богословского; Упражнения: «Вертушки» Я.Степового; «Передача мяча» С.Соснина; «Цветные флажки» Е.Тиличевой; Пляски: Хоровод «Веснянка»; Русский танец «Тимоня», «Субботея»; Этюд: «Цап – цап - цап» Т.Назаровой – Метнер – «Цапли и лягушки».</p>

	<p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей сравнивать произведения с похожими названиями; - учить детей распознавать черты танцевальности в песенной музыке; - учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру; - различать средства музыкальной выразительности в связи со сменой характера частей маршей; - вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного, задорного характера; - различать черты жанра песни в сочетании с танцем; - учить детей инсценировать песню, импровизируя танцевальные движения, соответствующие характеру музыки и образам персонажей. 	<p><u>Выразительное исполнение произведения, пояснения, практические действия, наглядные средства, использование карточек, просмотр иллюстраций, объяснение, использование музыкальных дидактических игр</u></p>	<p>«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковский; «Солдатский марш» Р.Шумана; «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского; «Марш» Д.Шостаковича; «Марья-моль» В.Мастеницы.</p>
--	--	--	--

Март – апрель

	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: - уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты; - уметь интонировать мелодию в поступенном её движении вверх и скачок вниз;</p> <p>- петь малую секунду и большую секунду вверх и вниз;</p> <p>- уметь точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок; прохлопать, простучать, сыграть, спеть;</p> <p>2. Усвоение певческих навыков:</p> <p>- закреплять умение детей точно попадать на первый звук мелодии после вступления;</p> <p>- петь легко, подвижно, естественно, без напряжения;</p> <p>- петь выразительно передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве;</p> <p>- продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами;</p> <p>- учить сольному исполнению ранее выученных песен;</p> <p>3. Песенное творчество:</p> <p>- продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций;</p> <p>- подводить к умению придумывать мелодию на определённый жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); - для развития ладотонального слуха использовать вопросно – ответную форму в песенных импровизациях; 4.</p> <p>Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Упражнение</u> детей в работе над правильной интонацией и звукообразованием, <u>исполнение</u> песни с фортепианным сопровождением и без него, <u>поочерёдное вступление, показ</u> правильного исполнения педагогом, <u>образные сравнения, исполнение мелодии</u> на слоги, оканчивающиеся на гласные, <u>задания на импровизацию</u> мелодии.</p> <p>В игре на ДМИ <u>выразительное исполнение</u> педагогом, <u>показ</u> правильных приёмов звукоизвлечения педагогом, пояснения</p>	<p>Упражнения для координации дыхания и голосообразования: «Музыкальная голосилка», «Гуси», «Курочка», «Заяц» М.Лазарева;</p> <p>Упражнения: «Бай, качи» (р.н.п.) в обр. М.Магиденко; «Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) в обр. В.Агафонникова; «Труба» Е.Тиличевой;</p> <p>Песни: «Веснянка» (укр.н.п.); «Блины» р.н.п.); «Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.); «Уна блин ме пожала» (кнп);</p> <p>Задания: «Гуси» Т.Бырченко, «Играй, сверчок» Т.Ломовой.</p>
--	--	---	---

Май

	<p>1. Музыкально – ритмические навыки: - самостоятельно начинать движения после вступления; - менять движения со сменой частей музыкальных фраз; - менять движения со сменой частей музыкальных фраз; - выразительно ритмично передавать движения с предметами (мячом, кубиком, лентой), согласовывая их с характером музыки; 2. Навыки вырази тельного движения: - свободно ориентироваться в пространстве; - закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на: приставной шаг с приседание, полуприседание с выставлением ноги на пятку, поскоки; - подготовительные упражнения к переменному шагу.</p>	<p><u>Выразительное исполнение педагогом движений, показ, пояснения, объяснение, поэтическое слово, творческие задания, самостоятельные действия детей, показ образцов движений, объяснение, указание, анализ музыки, просмотр иллюстраций, индивидуальная работа</u></p>	<p>Марши: «Марш» Т.Ломовой; «Марш» Э.Парлова; Упражнения: «На лошадке» В.Витлина; «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой; переменный шаг «Петушок»; «Бег с ленточками» А.Жилина; Хороводы: «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко; «Весёлая дудочка» М.Красева. «Круговая пляска»; Этюд: «Цветок» В.Витлин – «Цветок растёт, качается и засыпает»; Инсценировка песен: «Гуси – гусенята» Ан.Александрова; «Весёлая дудочка» М.Красева</p>
	<p>Слушание музыки: - учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия; - учить детей различать смену настроений музыки, форму музыкальных произведений; - учить детей различать средства музыкальной выразительности; - учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями; - учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику; - выражать свои впечатления от музыки в слове, рисунке; - учить детей слышать изобразительность музыки; - учить детей оркестровать пьесу, подбирая тембры музыкальных инструментов и коми народных инструментов, соответствующих характеру пьес.</p>	<p><u>Выразительное исполнение произведения, пояснения, практические действия, наглядные средства, использование карточек, просмотр иллюстраций, объяснение, использование музыкальных дидактических игр</u></p>	<p>«Баба – Яга» П. Чайковского; «Баба – Яга» А.Лядова; «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргского; «Сказочка» С.Майкапара; «Сказочка» С Прокофьева; «Сказочка» Д.Кабалевского; «Дождик, дождик» А.Лядова; «Грустный дождик» Д.Кабалевского; «Эхо в горах» С.Майкапара; «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева.</p>

Май	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: - работа над расширением диапазона детского голоса; способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона); - способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы;</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: - следить за чистотой интонации; - продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с чёткой дикцией; - учить при пении правильно формировать гласные; - вырабатывать привычку слушать (слышать) себя и товарищей; - выученные песни петь хором, небольшим ансамблем, по одному; - подводить детей к пению без музыкального сопровождения; - продолжать учить петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки;</p> <p>3. Песенное творчество: - развивать творческую активность каждого ребёнка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации; - совершенствовать внутренний слух, ладотональное чувство, умение применить свой первый опыт определения жанра музыкального произведения при собственном «сочинительстве»;</p> <p>4. Певческая установка: та же.</p>	<p><u>Упражнение</u> детей в работе над правильной интонацией и звукообразованием, <u>исполнение</u> песни с фортепианным сопровождением и без него, <u>поочерёдное вступление, показ</u> правильного исполнения педагогом, <u>образные сравнения, исполнение мелодии</u> на слоги, оканчивающиеся на гласные, <u>задания на импровизацию</u> мелодии.</p> <p>В игре на ДМИ <u>выразительное исполнение</u> педагогом, <u>показ</u> правильных приёмов звукоизвлечения педагогом, пояснения</p>	<p>Упражнения для координации дыхания и голосообразования: «Музыкальная голосилка», «Гуси», «Курочка», «Заяц», «Пароход» М.Лазарева; Упражнения: «Чики – чики – чикалочки» (р.н.п.) в обр. Е.Тиличеевой; «Скачем по лестнице» Е.Тиличеевой; «Дятел» Н.Леви; «Барашеньки» (р.н.п.) в обр Н.Френкель; Песни: «Гуси – гусенята» Ан.Александрова; «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко; «Лесная песенка» В.Витлина; «Тяв – тяв» В.Герчик; «Весёлая дудочка» М.Красева; Задания: «Пчела жужжит» Т.Ломовой, «Пароход гудит» Т.Ломовой, повторить все предыдущие задания; Игра на ДМИ: «Руй-руй» (кнп).</p>
------------	---	---	---

К концу года дети старшей группы могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений:

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание

через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне - на вытянутые руки вперед, в шеренге - на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической

скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте; лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками по воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется!», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Образовательная область «Физическая развитие»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Умеет плавать (произвольно).

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» для детей старшей группы

Физическая культура			
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках. 5. Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. III. Подвижная игра «Мышонок».</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 6. Городки. Стоить 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). III. Подвижная игра «Удочка».</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений: 1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо. 2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин». III. Подвижная игра «Мы веселые ребята». IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания.</i> 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин». 3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»). 7. «Достань до колокольчика». 8. «Городки» III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>

IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»	IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному.		
ОКТАБРЬ			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p>III. Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие. 3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подлезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания</i> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упали в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень».</p> <p>III. Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>

Н О Я Б Р Ъ

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками. 2. Ведение мяча с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени. 5. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 6. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Пионербол» (двумя мячами). 5. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение).</p> <p>III. Подвижные игры. 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</p>

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях. 5. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.</p> <p>III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 5. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.</p> <p>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей. 6. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке». 5. «Догони пару». 6. Бросание мяча о стенку. 7. Игры на санках.</p> <p>III. Подвижные игры. 1. «Пятнашки». 2. «Удочка». 3. «Хитрая лиса». 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка). 5. «Перебежки». 6. «Пробеги, не задень»</p>

ЯНВАРЬ

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
------------	------------	------------	------------

<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения: с кубиком.</i></p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске(высота 40 см, ширина 20 см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 5. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи».</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения: с косичкой.</i></p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Подлезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. 5. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.</p> <p>III. Подвижная игра «Совушка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Съедобное – несъедобное»</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения: с малым мячом.</i></p> <p>II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо. 5. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения: без предметов.</i></p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. Пионербол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок».</p> <p>III. Подвижные игры. 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет»</p>
Ф Е В Р А Л Ь			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5</p>

<p>минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой. 4. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. <p>III. Подвижная игра «Космонавты».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)</p>	<p>минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. 5. Прыжки в длину с места. 6. Лыжи. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. 5. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км <p>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи – не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». 6. «Кто первый повернется?» 7. «Слалом». 8. «Подними» 9. «Догонялки». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу»
--	---	--	---

МАРТ

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом,</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом,</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом,</p>

<p>мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. 3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши. 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p>перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи». <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола. <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи – не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»
А П Р Е Л Ь			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе,</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и</p>

<p>бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола. <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Подлезание в обруч. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим). <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. <p>III. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p>бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги – не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса»
М А Й			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с</p>

<p>предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола. 4. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. <p>III. Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p>флажками.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол). 6. Бадминтон. Играть в паре с воспитателем. <p>III. Подвижная игра «Третий лишний».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. <p>III. Подвижная игра «Перемени предмет».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь – дальше будешь»</p>	<p>ленточками на скамейках.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати – не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». 7. «Бадминтон». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица»
---	--	---	--

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.