

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №100 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара  
МАДОУ «Детский сад №100»**

**Комплексное занятие  
«Путешествие по временам года. Мир музыки П.И.  
Чайковского»  
подготовительная к школе группа.**

**Музыкальный руководитель » Пурик С.А**

**Сыктывкар, 2021г.**

## **Путешествие по временам года. Мир музыки П.И. Чайковского**

**Цель:** развитие эмоциональной сферы ребенка посредством восприятия музыки цикла П.И. Чайковского «Времена года»; формирование эстетического восприятия детьми окружающего мира.

### **Задачи:**

1. Углублять представления детей об изобразительных и выразительных возможностях музыки цикла П.И. Чайковского «Времена года»;

2. Учить различать выражение настроений, созвучных различным временам года в русской природе;

3. Способствовать развитию фантазии, воображения, проявлению творческих способностей в рисовании бусами.

4. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к родной природе через музыку, поэзию, изобразительное искусство.

**Оборудование:** Интерактивная доска, ноутбук, колонки.

### **Используемые Интернет-ресурсы:**

Репродукции картин: Юров В. «Зимняя сказка», Зорюков А.В. « Короткий зимний день», Шишкин И.И. «Иней»

Поэзия: А.С. Пушкин «Мечтатель»; Н.И. Павлова «Весна», М.Ивенсен «Музыка».

Музыка П.И.Чайковского в исполнении пианиста Д.Онищенко

**Ход мероприятия:**

Дети заходят в зал под песню «Зимушка хрустальная»(А.Филиппенко, Т.Бойко) и рассаживаются на стульчики

**Муз. Руководитель:**

Здравствуйтесь, ребята! Я рада вас видеть вас на музыкальном занятии в этот прекрасный зимний день!

«Послушай: музыка вокруг;  
Она во всем — в самой природе,  
И для бесчисленных мелодий  
Она сама рождает звук.

Ей служат ветер, плеск волны,  
Раскаты грома, звон капли,  
Птиц несмолкаемые трели  
Среди зеленой тишины...».

**Я прочитала** вам строки из стихотворения Маргариты Ивенсен. Как вы думаете, к чему нас с вами призывает поэт? Что мы должны услышать в звуках природы? В каком времени года она услышала «музыку», которую передала словами стихотворения?

**Ответы детей.** Музыку...(трепетную – в шелесте листьев, громкую- в раскатах грома, тихую и нежную -в трелях птиц.. ) В ее стихах «музыка» лета...

**Муз. Руководитель:** пение птиц, в шелест листьев, звон капли – это звучащая музыка природы, к которой мы должны прислушаться...Музыка природы разная и она зависит от «настроения» природы... Согласитесь, что в любое время года природа восхитительна! Как красива она у нас на севере! Зимушка – просто мастерица удивительных пейзажей. Давайте посмотрим на ее чудесные творения.

*(показ зимних репродукций: Юров В. «Зимняя сказка», Зорюков А.В. «Короткий зимний день», Шишкин И.И. «Иней»).*

Вот так ее передают художники. И художники, и композиторы всегда стремились свои впечатления передать теми средствами, которые им доступны. Художники – красками, а композиторы – звуками музыки. Каждое время года удивительно.

Ребята! Представляете, а русский композитор **П.И. Чайковский** создал одно произведение, которое отразило весь календарный цикл! В нем 12 пьес, посвященных каждому месяцу календарного года.

Сегодня мы с вами отправимся в «музыкальное путешествие» по разным временам года, запечатленным в его музыке. Надеюсь, что имя великого композитора П.И. Чайковского, вам хорошо знакомо.

**Муз. Руководитель:** Хочу сказать, что как чуткий человек, Петр Ильич очень любил наблюдать за природой. Мог часами смотреть, как течет весенний ручеек или падает первый пушистый снежок, как летит журавлиный клин или как распускаются весной почки на деревьях. Все это композитор отразил в своих наблюдениях за природой и запечатлел в музыке цикла, который так и назвал **«Времена года»**.

Скажите мне, какое время года начинается календарный год? И какой месяц?

**Дети:** Зима. Январь.

**Муз. Руководитель:** мы начинаем наше путешествие, отправимся с вами в гости к январю. Каким нас встречает месяц «Январь»? Какой он? Приветливый, гостеприимный, добрый?

**Ответы детей:** морозный, колючий, даже злой... совсем не гостеприимный.

**Муз. Руководитель.** Согласна, так и хочется скорее укрыться в доме. Тогда предлагаю нам, как путешественникам, с улицы переместиться с дом, чтобы согреться в морозный январский денек. Послушаем пьесу, которая называется «У камелька».

Давайте поразмышляем: какой характер передает в музыке композитор?

(Прослушивание пьесы в исполнении Дм.Онищенко)

**Ответы детей:** спокойная, нежная, напевная...

**Муз. Руководитель:** согласна. Музыка передает покой, который охватывает людей, когда они долгими зимними вечерами греются у огонька. «Камелёк» – такое ласковое слово, правда? А вы знаете, что такое камелек?

Так называли камин. В то время, когда жил Пётр Ильич Чайковский, дома обогревали только печки и камины. Посидеть у камелька в долгие зимние вечера собиралась вся семья. В крестьянских избах плели кружева, пряли пряжу или ткали, сопровождая этот однообразный процесс пением песен. А в дворянских семьях у камина беседовали, играли на музыкальных инструментах. Одним словом, все мирно общались, радуясь покоем и теплу. В музыке композитора мы это тоже слышали.

Поэт **А.С. Пушкин** передал свое настроение от тихих зимних вечеров у камина:

«И мирный неги уголок  
Ночь сумраком одела,  
В камине гаснет огонек,  
И свечка нагорела...»

И нам пора продолжить наше путешествие. Ребята! А какое время года следует за зимой?

**Ответы детей.** Весна.

**Муз.руководитель.** А знаете ли вы, какие месяцы входят в это время года?

**Ответы детей :** март ,апрель, май..

**Муз.руководитель:** Давайте позовем в гости март. Как вы думаете, каким этот месяц предстанет перед нами? **Нина Ивановна Павлова** написала такие строки:

«Весна! Ожила вокруг природа, пробудившись ото сна,  
С голубого небосвода в гости к нам пришла Весна!».

Значит, в музыке марта, после зимней спячки, мы должны услышать какое-то пробуждение природы? Предлагаю послушать пьесу, которую композитор назвал «Песнь жаворонка» и подумать, что в природе зазвучало, запело новыми звуками?

(Прослушивание пьесы в исполнении Дм. Онищенко).

**Муз. Руководитель:** Ребята, что вы слышали в этой музыке марта?

**Ответы детей:** Пение жаворонка... движение...

**Муз. Руководитель:** Да, началась новая жизнь в природе, все стало наполняться пением птиц. Прихода весны все люди ждут с нетерпением и первый ее вестник, это жаворонок (полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку).

Ребята, а какая была по характеру эта пьеса? Я сейчас вам назову несколько характеристик, а вы выберите те, которые вам показались наиболее близкими к этой музыке.

(Предложен выбор из нескольких определений: задумчивая, грустная, мечтательная, жалобная, тоскливая, легкая, воздушная).

**Дети делают выбор:** мечтательная, легкая, воздушная.... обосновывают, исходя из отмеченных, совместно с музыкальным руководителем, средств выразительности: высокий регистр, легкие звуки, мелодия быстро вьется «туда-сюда» (также, как летает жаворонок).

**Муз.руководитель:** Продолжаем наше путешествие. Следующий месяц, который еще не скоро нас порадует – июль. А какое это время года? какие звуки природы мы слышим в это время года?

**Ответы детей** (с подсказкой муз. руководителя).. Лето... Щебет птиц, быстрое движение ручейка, жужжание пчелок, комаров .... Все это звучит

разным гомоном! Как мы все соскучились по этим прекрасным звукам природы.

**Муз.руководитель:** мы все будем его ждать, потому что лето и на севере чудесное. Оно бывает очень разным: и жарким, и дождливым. Но звуки природы мы слышим всегда: то капельки дождя, то шум ураганного ливня, то тихий шелест листвы ...

П. И. Чайковский этот летний месяц посвятил своим наблюдениям, которые передал в музыке. Давайте расскажу, почему: когда он прогуливался летом по окраинам селений, он внимательно наблюдал, как работают на полях крестьяне, которые в то время трудились вручную. Его поразили песни, которые пели крестьяне, во время работы.

Послушаем пьесу из цикла «Времена года», которая называется «Песнь косаря».

(Прослушивание пьесы в исполнении Дм.Онищенко).

**Муз. Руководитель:** Какая музыка была по характеру? Вы слышали, как композитор в своей музыке передал работу косарей, как слаженны из движения? А какой это летний день? Солнечный или дождливый? А как вы это поняли? ...

**Ответы детей-** солнечная, радостная, потому что музыка радостная. Всегда бывает трудно заканчивать путешествие. Но мы с вами сделаем еще небольшую остановку. Познакомимся еще с одной пьесой из цикла «Времена года» композитора П. И. Чайковского. Все вы уже знаете, что за летом всегда наступает осень. Она тоже бывает разная: печально-дождливая. радостно-солнечная, вообще изменчивая.

Мы отправимся, вместе с композитором в гости к месяцу октябрю. Каким он нас обычно встречает?

**Ответы детей.** То грустным, то радостным...

А почему осень одновременно и грустная и красивая? (Природа засыпает; разноцветные листья застилают коврами землю и т.д.)

Послушаем пьесу, которая называется «Осенняя песнь»

(Прослушивание фрагмента пьесы в исполнении Дм.Онищенко).

Какой был характер музыки? (Печальный, умиротворенный, спокойный, нежный).

Что вы слышали в музыке?

Композитор своей музыкой передал - как природа начинает засыпать, как разноцветные листья опадают с деревьев и потихоньку укрывают землю разноцветным ковром. Вы со мной согласны?

Ну и после осени снова наступает зима. Но в нашей Республике Коми зима наступает раньше чем на календаре. Зима к нам приходит в самый последний осенний месяц- ноябрь. Вы со мной согласны? В ноябре, в наших краях, снежок уже укрывает землю и наступают первые морозы и я бы хотела завершить наше путешествие прослушиванием пьесы которая называется «Ноябрь- на тройке».

(Прослушивание пьесы в исполнении Дм.Онищенко).

Какая была музыка? (Радостная, добрая, серебристая, живая)

В музыке слышно как снежок постепенно укрывает землю, иней замораживает окошки домов и т.д.

А как вы думаете, почему П. И. Чайковский дал этой музыке название «На тройке», как он это передал в музыке?

(Быстрым темпом во второй части, живой и бодрой музыкой)

Я с вами согласна, в первой части композитор хотел нам передать наступление зимушки-зимы, а во второй части она нам передает движение упряжки лошадей «тройки».

И на этой замечательной пьесе, наше путешествие по временам года подошло к концу.

Ребята, как зовут композитора, который написал это замечательное произведение? Какая из пьес календарного цикла, отраженного в музыке П. И. Чайковского, вам запомнилось и понравилась больше всего?



Прослушаем с вами его еще раз, и у меня для вас приготовлены разноцветные бусы, с помощью которых вы сейчас постарайтесь изобразить картину, которая вам представилась, когда мы слушали эту музыку.  
( дети из предложенного материала разноцветных деталей бусинок, выкладывают свой «рисунок настроения»)