

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение

«Детский сад № 120», г.Сыктывкара

Методическое пособие

Для детей 5 – 7 лет

## «Коми музыкальные игры»



Автор:

музыкальный руководитель -

**Казакова Ирина Эдуардовна**

Квалификационная категория - высшая.

г.Сыктывкар

2017 г.

**Этнокультурное воспитание** – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

**Этнокультурная, региональная составляющая в содержании дошкольного образования имеет свое наполнение в зависимости от образовательных областей**

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на ознакомление с произведениями Коми детской литературы и фольклора; ознакомление с Коми орнаментом и декоративно-прикладным искусством, изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; с художниками и скульпторами – уроженцами Республики Коми; с Коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

Данное методическое пособие разработано для использования в рамках реализации образовательной области *«Художественно – эстетическое развитие»* по направлению *«Музыкальная деятельность»*.

#### **Актуальность:**

- **В ФГОС ДО** определены принципы дошкольного образования, одним из которых является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, мы вводим его в мир общечеловеческих ценностей.
- Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

**Цель** данной работы- приобщение детей к культуре своего народа.

#### **Задачи:**

- ▶ Приобщать детей к традиционной коми культуре
- ▶ Закреплять знания детей о национальных особенностях коми края
- ▶ Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свой народ
- ▶ Развивать интерес к коми национальной культуре
- ▶ Развивать музыкальные навыки

Приобщая детей к традиционной народной культуре мы в нашем детском саду используем различный музыкальный материал. Уточняя знания детей о национальных особенностях края, в дошкольном учреждении актуально проведение национальных, в том числе, Коми развлечений. А любое развлечение не проходит без игр.

Мы используем в работе с детьми переведенные на Коми язык русские народные игры "Пышкой" («Прилетел к нам воробей»), «Руч» («Лиса»), «Ошко-бабо» «У медведя во бору» и т.д., причём, в качестве музыкального сопровождения этих игр, использованы коми

народные мелодии: «Кыморлокто», «Шондыбаной», "Козье, козье" («Елка, елка») и мелодии коми композиторов.

Предлагаю вашему вниманию игры с музыкой на Коми языке, которые мы используем в нашей работе. Музыка к данным играм я подбирала из Коми музыкального материала, используя коми народные песни и музыку коми композиторов. Музыкальное сопровождение записано мною и прилагается в виде музыкальных треков в формате WMA и WAV. Также предлагается видеоролик, в программе Pro Show для визуального восприятия содержания предложенных игр.

## Коми-музыкальные игры.

### *Руч (лиса)*

Муз. «Козьё, козьё» («Елка, елка») Коми нар мел.

*Дети стоят по кругу, поставив руки на пояс, сделав окошечки из рук, лиса за кругом, лиса обходит детей, заглядывая в окошечки, дети говорят говорят:*

Улич кузя ме муна

Быд ёшиньё видзёда

Татчё видзёда, татчю видзёда,

А татчё тотшкдоча

*лиса останавливается за спиной ребенка, стучит*

Тук, тук.

Ребенок: коді тэ ?

Лиса :ме - руч.

*лиса и ребенок встают спиной друг к другу, дети считают ...*

Дети: ётик, кык, куим.

*Ребенок и лиса обегают круг, кто первый вернулся на место – тот победил*

Дословный перевод: Я иду по улице, заглядываю в каждое оконце,

Сюда загляну, сюда загляну,

А сюда постучусь.

Ребенок: Кто ты?

Лиса: Я - Лиса.

Дети: Один, два, три

### ***Пышкай (воробей)***

Муз. «Кымөр локтö» Коми нар. мел.

*Ход игры:*

*Дети стоят по кругу, воробей внутри круга, ему завязывают глаза.*

*Дети идут по кругу и говорят:*

Миян гажа сад йöрö

Лэччис пышкай, да съылö,

Пышкай, пышкай эн вуграв,

Коді нявöстас, тöдмав.

*Воспитатель указывает на ребенка, стоящего в кругу, тот мяукает.*

*Воробей должен назвать имя ребенка, который мяукнул.*

Дословный перевод: В наш веселый сад прилетел воробей и поет,

Воробей, воробей, не дремли,

Кто мяукнул – отгадай.

### ***Игра «Коді серöктас» (Кто засмеялся)***

Муз. «Шондібан» Коми нар. мел.

*Ход игры:*

*Дети, 10-15 человек, стоят в кругу. Выбирается водящий, он встает в центр круга.*

*Дети берутся за руки, начинают двигаться по кругу и петь:*

Ас кикарнан, кикарнан

Коді водзжык пинь вöсьтас-

Коді водзжык пинь вöсьтас-

Сылы ена сюралас

Дас тувик, да шпечик... (дети зажимают губы)

*Водящий начинает смешить детей, искать широкую улыбку, кто рассмеётся, покажет зубки, водящий говорит: «то, то» и передаёт ему роль ведущего. Игра повторяется.*

Дословный перевод:

Мое коромысло, коромысло (потому что из сплетенных рук делается как-бы коромысло)

Кто раньше откроет рот,

Тому попадет

10 щелчков. (это говорить с юмором)

### ***Игра «Ош» (Медведь)***

Муз. «Букыш ар» авт.Г.Попов

*Ход игры:*

*Выбирается водящий «Медведь», ему надевают маску и ведут в «берлогу». Водящий присаживается и изображает «спящего Медведя». Дети, изображая сбор ягод в лесу, подходят к «берлоге» и говорят:*

-Ошкѡбабо, ошкѡ баб,  
Пувтѡ ѡктам,  
Чѡд чѡвтам.  
Бур вотассѡ босьтам,  
Лѣк вотассѡ шыбітам!

*Дети, как будто, бросают в медведя плохие ягоды, водящий изображает «сердитого Медведя», он рычит, после чего дети убегают в условное место. «Медведь» пытается поймать кого-то из детей. Тот, кому не удалось увернуться, становится ведущим и игра продолжается.*

Дословный перевод: Медведица, медведица,  
Бруснику собираем, чернику собираем,  
Хорошую ягоду берем,  
Плохую ягоду бросаем.

### **Игра «Тупось нянь» («Каравай»)**

Муз. «Каравай» рус.нар.мел.

*Ход игры:*

*Дети, держась за руки, стоят вокруг именинника. Дети идут по кругу и поют.*  
Кыдзи Таня нимлун вылѡ,  
Ми пѡжалім тупѡсь нянь-

*Дети останавливаются, держась за руки, поднимают их:*  
Эта судта...

*Дети приседают на корточки, держась за руки:*  
Эта ляпта...

*Дети сужают круг:*  
-Эта одтѡм...

*Дети раскрывают круг:*  
-Эта пасьта...

*Дети стоят по кругу и начинают хлопать в ладоши:*  
-Тупѡсь нянь, тупѡсь нянь,  
Коді муса, сійсѡ босьт!

Именинник:  
Ме радейта челядьѡс,  
Ну, а такѡд йѡктыштам.

*Именинник выбирает себе пару, с которым исполняют пляску-импровизацию из 2-3 танцевальных движений. Дети, подбадривая, хлопают в ладоши, пляска заканчивается поклоном.*

Текст русской народной игры «Каравай», переведен на Коми язык.

### ***Игра «Кӧч йӧктӧ»***

Коми нар. мел.

*Ход игры:*

*Дети стоят в кругу. С помощью считалки, выбирается ведущий на роль Зайца. Дети идут по кругу и поют, сопровождая соответствующими движениями:*

1. Кӧч йӧктӧ, йӧктӧ

Мича табъя кокнас, (выставляют ноги на каблук)

Вый тупыль юрнас, (качают головой)

Шабді кудель бӧжнас. (виляют хвостиком)

2. Кӧчильой, йӧктышты

Донаой, йӧктышты, («Заяц» прыгает и выбирает пару)

Гӧгрӧ бокнад бергӧдчы,

Кодкод кӧсьян, йӧктышты. (исполняют пляску)

Дословный перевод: Заяц пляшет, пляшет,

У него красивые, быстрые лапки

Голова, как колобок,

Хвостик, как комок шерсти.

Зайнька, попляши,

Дорогой, попляши,

Вокруг себя повернись,

С кем хочешь, попляши.

### ***Игра «Паравоз»***

Муз. Филиппенко

*Ход игры:*

*Дети встают друг за другом по одному, изображая «вагончики». Руки держат в кулачках.*

Паравозыд менам ён,

Сійӧ кыско дас вагон.

Чах-чах!

Чу-чу-чу!

Блӧ-вылӧ мен ону!

Чах-чах!

Чу-чу-чу!

Блӧ-вылӧ менӧ ну!

*Дети под музыку начинают двигаться топаящим шагом, продолжая руками изображать «колёса». В конце музыки дети останавливаются и голосом подают гудок поезда: «Ту-ту». Игра повторяется в другом направлении.*

Дословный перевод: Паровоз у меня силен,  
Он везет 10 вагонов.  
Чах, чах, чу-чу-чу,  
Далеко меня вези.

#### **Считалка на Коми языке для выбора ведущего.**

Ќтик – мотик,  
Кык – мык,  
Куим – уим,  
Нель – моль,  
Вит – низь.  
Квайт – няйт,  
Сизим – мизим,  
Кокъямыс – мыкталысь,  
Ќкмыс – промыс,  
Дас – пас.  
Пес чипас

#### **Рекомендации по разучиванию данных игр:**

1. Просмотреть видеоролик с игрой, обсудить с детьми содержание.
2. Дать русский перевод.
3. Разучить песню к игре на Коми языке.
4. Объяснить правила игры.
5. Играть с детьми в игру (в начале под фонограмму с голосом).

Культура народа только тогда жива и плодотворна, когда бережно сохраняются духовные, нравственные устои и традиции. Одно из сокровищ народа – его язык. Результаты жизни каждого поколения остаются, прежде всего, в языке – в наследии потомкам

Результаты работы дошкольного образовательного учреждения по реализации этнокультурного воспитания я считаю сформированность у большинства наших воспитанников начал национального самосознания, чувства любви к родному краю, уважительного и доброго отношения к людям других национальностей, к своим родным и близким, интереса к богатой национальной культуре.

**Список используемой литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ДО», № 1155 от 17.10.2013 г.
2. Шеболкина Е.П., ректор ГОУДПО «КРИРО», канд. филол. наук, доцент «Концепция развития этнокультурного образования, как системообразующий элемент регионализации образования в Республике Коми»
3. Сыктывкарское Коми книжное издательство «Музыка моего народа», 1989 г.